

**Календарно-тематический план
Февраль. 1 неделя.**

День недели	Тема занятия	3-4 года
Понедельник	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Большие покупки в супермаркете» 1: «Покупаем гостинец для бабушки» (Упрощенный) Цель: Учить проявлять заботу через простой жест — «подарить». Ход игры: Введение (2 мин): Воспитатель показывает куклу-бабушку. Сажает ее на стул. Говорит ласково: «Ребята, посмотрите, к нам пришла Бабушка. Она такая добрая. Давайте сделаем бабушке приятно — купим для нее угощение! Что любит бабушка? Печенье? Сок? (дети отвечают). Молодцы, помните! Пойдемте в магазин». Игра (6 мин): Воспитатель: «Я буду продавцом. Вот у нас полочки. Выбирайте, что купите для бабушки. Берите по одной вещи в свою корзинку». Дети ходят, берут 1 товар (коробочку, бутылочку). Воспитатель-продавец каждому: «Ты для кого выбираешь? Для бабушки? Какой ты заботливый внук (внучка)! Бабушка обрадуется! Держи». Дети подходят к «кассе» (столику). Продавец берет товар, делает «бип!» сканером (фломастером), и сразу возвращает его ребенку: «Вот, готово! Неси бабушке!». Завершение (2 мин): Дети по очереди подходят к кукле-бабушке, кладут покупку рядом, говорят (с помощью воспитателя, если нужно): «Бабушка, это тебе!». Воспитатель от лица бабушки обнимает ребенка или гладит по голове: «Спасибо, моя хорошая! Какой вкусный гостинец!». Важные принципы для 3 лет: Повтор: Одна и та же фраза («для бабушки», «помогаем маме») повторяется много раз. Действие важнее слов: Не нужно долгих объяснений. Показали, сделали, порадовались. Тактильность: Объятия, поглаживания, хлопки, совместные действия (нести корзинку вдвоем). Положительное завершение: Каждый сценарий заканчивается радостью, похвалой и ощущением «мы сделали хорошо». Без права на ошибку: Неважно, что «купил» ребенок. Важен сам жест дарения и заботы. Воспитатель поддерживает любой выбор.</p>

Конспект беседы «Мой папа»

Цель: Формирование уважительного и любящего отношения к отцу. Обогащение словарного запаса детей (сильный, добрый, смелый, умный, помогает). Развитие умения составлять простые предложения о своём папе.

Задачи:

1. Побудить детей делиться личными впечатлениями.
2. Учить слушать друг друга.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость.

Материалы и подготовка:

Фотография папы воспитателя (или картинка с изображением заботливого папы).

Игрушечный телефон (по желанию).

Листы бумаги и восковые карандаши/фломастеры (для завершающей деятельности).

Ход беседы:

(1) Начало (3-4 минуты). Создание настроения.

Воспитатель собирает детей в круг на ковре.

Воспитатель: «Здравствуйте, мои хорошие! Давайте улыбнёмся друг другу. Сегодня мы поговорим о самых сильных, самых смелых и самых любимых людях. Отгадайте загадку:

Кто сильнее всех на свете?

Кому рады взрослые, дети?

Кто умеет мяч пинать,

Может мультик посмотреть,

Научит мастерить, сверлить,

И всегда готов помочь,

И не выдаёт его... (папа) дочь!

В общем, скажем, не тая,

Лучший в мире... (папа) я!»

(2) Основная часть (7-8 минут). Обмен впечатлениями.

Воспитатель показывает свою фотографию: «Посмотрите, это мой папа. Его зовут... (например, Александр). Он очень добрый. Когда я была маленькой, он катал меня на плечах! А теперь расскажите про своих пап. Давайте по очереди».

Вопросы-подсказки (задаются по одному, чтобы не перегружать):

1. Как зовут твоего папу? (Самое простое, можно повторить хором имя).
2. Он высокий или среднего роста? (Можно показать рукой).
3. Твой папа сильный? А что он может делать? (Поднять на руках, переносить сумки).
4. Где работает твой папа? (Водитель, врач, строитель, «ходит в офис» — принимаем любой ответ).
5. Что ты любишь делать вместе с папой? (Играть в машинки, смотреть мультики, гулять, строить из лего).
6. Как папа помогает маме и тебе? (Чинит игрушки, моет посуду, покупает продукты).

Воспитатель внимательно слушает каждого ребёнка, помогает построить фразу, обобщает и хвалит: «Как здорово! У Саши папа водитель, он возит людей. А у Маши папа учит её кататься на велосипеде! Все папы такие разные, но все они любят своих детей!»

		<p>Физкультминутка (1-2 минуты) – «Мы как папы»</p> <p>«А теперь давайте покажем, какие мы сильные, как наши папы!»</p> <p>«Забьём гол» — имитация удара по мячу ногой.</p> <p>«Починим кран» — стучать кулачком об кулачок (тук-тук).</p> <p>«Покатаем на шее» — поднять руки вверх и попрыгать.</p> <p>«Крепко обнимем» — обнять себя за плечи.</p> <p>(3) Заключительная часть (3-4 минуты). Творческое выражение.</p> <p>Воспитатель: «Как хорошо вы рассказали о своих папах! Давайте сделаем для них маленький подарок — нарисуем их портрет или то, что вы любите делать вместе!»</p> <p>Дети расходятся за столы, где приготовлены листы и карандаши. Воспитатель помогает, комментирует: «О, я вижу, ты рисуешь большую машину, наверное, с папой любишь в машине кататься?»</p> <p>Завершение: «Какие замечательные рисунки получились! Вечером вы подарите их своим папам, и они очень-очень обрадуются!»</p> <p>Важные педагогические пометки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Будьте чувствительны: Если у ребёнка нет папы в жизни, он может рассказать о дедушке, дяде или старшем брате. Важно дать возможность высказаться каждому. 2. Не исправляйте: Если ребёнок говорит «папа работает в телефоне» (имея в виду офис), не поправляйте. Примите его картину мира. 3. Хвалите за любой ответ: Главное — участие и положительные эмоции. 4. Длительность: Беседа динамичная, если видите, что внимание падает — быстрее переходите к физкультминутке или рисованию. <p>Эта беседа укрепит эмоциональную связь ребёнка с семьёй и даст ему почувствовать гордость за своего отца</p>
<p>Вторник</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>«Большие покупки в супермаркете»</p> <p>2: «Семейный праздник: Помогаем маме»</p> <p>Цель: Ввести понятие «вместе», «помощь».</p> <p>Ход игры:</p> <p>Введение (2 мин): «Сегодня у нас дома праздник! Мама (показывает куклу или картинку) печет праздничный пирог. А мы, семья (папа и дети), пойдем в магазин купить для пирога... что? (дети: ягоды! фрукты! молоко!). Правильно! Будем маме помогать».</p> <p>Игра (6 мин):</p> <p>Воспитатель — папа: «Сыночки и дочки, пошли со мной! Возьмите корзинку. Давайте вместе выберем самые красивые фрукты (это могут быть шарики, кубики красного и желтого цвета). Мама будет довольна!».</p> <p>Дети вместе с «папой» кладут несколько предметов в одну общую корзинку.</p> <p>Подходят к кассе. Продавец (второй взрослый или заранее подготовленный ребенок из старшей группы): «Ой, целая семья! Помогаете маме? Молодцы-молодцы! Быстрее несите маме, ей скорее всего нужна наша помощь!».</p> <p>Завершение (2 мин): Дети приносят корзинку «маме». Воспитатель от лица мамы: «Ура! Мои помощники вернулись! Спасибо вам, моя любимая семья! Теперь мы вместе все сделаем». Все хлопают в ладоши.</p>

Р. н. с. «Заюшкина избушка» обр. О. Капицы

Тема: Сказка «Заюшкина избушка». О том, как важно помогать тем, кто попал в беду.

Цель: Познакомить детей с русской народной сказкой «Заюшкина избушка» в обработке О. Капицы. На примере сюжета формировать представления о доброте, отзывчивости и взаимопомощи как семейных ценностях.

Задачи:

1. Образовательные: Учить детей внимательно слушать сказку, понимать последовательность событий, запоминать героев. Обогащать словарь: лубяная (деревянная), ледяная, жалеть, выручать, смелый.
2. Развивающие: Развивать умение отвечать на простые вопросы по тексту, эмоционально откликаться на содержание.
3. Воспитательные: Воспитывать чувство сострадания к слабому, желание помочь, осуждать хитрость и обман. Формировать представление о том, что в семье и среди друзей нужно защищать друг друга.

Материалы и оборудование:

Книга с иллюстрациями к сказке «Заюшкина избушка» (желательно с крупными, яркими картинками).

Игрушки или плоскостные фигурки персонажей: Заяц, Лиса, Петух (обязательно), Волк, Медведь (по желанию).

Листы бумаги с заготовкой-домиком и наклейки (или карандаши) для творческого задания.

Ход занятия:

(1) Вводная часть. Создание мотивации. (3-4 минуты)

Воспитатель собирает детей на ковре в полукруг.

Воспитатель: «Ребята, у нас у каждого есть свой дом, где живёт ваша дружная семья. В доме тепло, уютно и безопасно. А сегодня я расскажу вам сказку про одного зайчика, у которого был свой домик, но с ним случилась большая беда. Хотите узнать, что произошло? Садитесь поудобнее, сказка начинается».

(2) Основная часть. Чтение и беседа по сказке. (10-12 минут)

Чтение сказки. Воспитатель выразительно читает сказку, обязательно показывая детям иллюстрации, обращая их внимание на эмоции героев: «Посмотрите, какой зайчик весёлый в своём домике», «А теперь он какой? Правильно, грустный, плачет».

Беседа по содержанию. Вопросы задаются простые, по очереди, чтобы дать высказаться каждому желающему.

1. На понимание сюжета: «Кто построил избушку изо льда? (Лиса). А из чего был домик у зайчика? (Из луба, из дерева)».
2. На установление причинно-следственных связей: «Что случилось с ледяной избушкой весной? (Растаяла). Куда делась лиса? (Пришла к зайчику)».
3. На сопереживание: «Почему зайчик пустил лису в свой дом? (Пожалел её). А что сделала лиса? (Выгнала его). Правильно ли она поступила? (Нет, это очень плохо, жадничать и обманывать)».
4. Акцент на взаимопомощь (главная ценность): «Кто попытался помочь зайчику? (Волк, медведь). А почему у них не получилось? (Испугались). А кто не испугался хитрую лису? (Петух). Что сделал петух? (Прогнал её, защитил зайчика)».
5. Вывод о доброте и семье: «Петух был самым смелым и добрым. Он выручил зайчика из беды, как настоящий друг, как старший брат. А что зайчик предложил петуху? (Жить вместе). Теперь они будут жить вдвоём в одном домике, как одна семья, и защищать друг друга».

Физкультминутка «Зайка и Петушок» (1-2 минуты)

Зайка серенький сидит и ушами шевелит. (Дети присаживаются на корточки, делают «ушки» из ладошек).

Вдруг беда — лиса пришла, зайка плакать тут как тут. (Показывают, как вытирают слёзы).

Ходит пёстрый петушок, несёт на плече серпок. (Дети ходят, высоко поднимая колени).

		<p>«Ку-ка-ре-ку! Не боюсь! За друга заячьего заступлюсь!» (Громко кричат и машут воображаемым крылом-серпом).</p> <p>(3) Творческое закрепление. «Построим добрый дом». (3-4 минуты)</p> <p>Воспитатель: «Давайте мы тоже сделаем для зайки и петушка самый уютный и крепкий домик, в котором все будут дружить».</p> <p>Дети проходят за столы, где на листах бумаги нарисован контур избушки.</p> <p>Им предлагается «украсить» домик, сделать его красивым и тёплым: наклеить окошки, цветы на ставни, солнышко на небе.</p> <p>Можно просто раскрасить цветными карандашами.</p> <p>Во время работы воспитатель хвалит детей, повторяет: «Какой тёплый дом получился! Здесь зайка с петушком будут жить дружно, пить чай с вареньем и никого не бояться».</p> <p>(4) Заключительная часть. Подведение итогов. (2 минуты)</p> <p>Воспитатель собирает рисунки и подводит итог, обращаясь к детям:</p> <p>«Ребята, о чём же нам рассказала сказка?</p> <p>Что нельзя быть жадным и хитрым, как лиса.</p> <p>Что нужно уметь жалеть тех, кто попал в беду, как зайка пожалел лису.</p> <p>И самое главное: нужно быть смелыми и добрыми, как петух, чтобы защищать своих друзей и близких, если им плохо. Ведь в семье все всегда помогают друг другу! Молодцы!»</p> <p>Рекомендации для воспитателя:</p> <p>Голосом и интонацией активно передавайте характеры героев: зайчика — жалобно, лису — хитро, петуха — бодро и смело.</p> <p>Не перегружайте беседу. Если дети устали, сократите количество вопросов.</p> <p>Если ребёнок боится сюжета с изгнанием зайки, мягко переведите фокус на счастливый конец и помощь петуха.</p> <p>Сказка отлично подходит для последующей инсценировки с игрушками в свободной игровой деятельности.</p>
Среда	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Большие покупки в супермаркете»</p> <p>3: «Полезные покупки: Заботимся о семье»</p> <p>Цель: Связать покупку фруктов/овощей с здоровьем и заботой.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Введение (2 мин): Воспитатель берет на руки игрушечного мишку: «Наш Мишка сегодня немножко кашляет. Чтобы он и вся наша семья были здоровыми и сильными, нужно купить витаминов! Где живут витамины? В яблочках! В морковке! Пойдемте купим!»</p> <p>Игра (6 мин):</p> <p>Воспитатель: «Вот здесь у нас витаминный отдел». На столе разложены предметы, похожие на фрукты (шарики) и овощи (конусы, бруски).</p> <p>«Давайте каждый возьмет по одному витаминному фрукту для нашей семьи. Это для папы, это для мамы, это для братика».</p> <p>Воспитатель-продавец принимает «фрукты», делает «бип» и говорит: «Отличные витамины купили! Ваша семья будет крепкая!»</p> <p>Завершение (2 мин): Дети «кормят» витаминами мишку и кукол. Воспитатель: «Вот теперь все будут здоровы, потому что мы друг о друге позаботились. Молодцы!».</p>

Рисование. Тема: «Самый теплый шарфик для папы»

Цель: Создание рисунка полосатого шарфа с помощью отпечатков или широких линий.

Задачи: Учить проводить прямые или волнистые линии (вертикальные или горизонтальные), знакомить с понятием «чередование» цвета, развивать чувство ритма и цвета.

Материалы:

Для детей: Прямоугольные полоски бумаги (вертикальные, как висящий шарф). Гуашь 2-3 контрастных цветов (например, синий, красный, белый). Поролоновые прямоугольные штампики (можно сделать из губки для мытья посуды) или широкие кисти (щетина №10-12). Влажные салфетки.

Для воспитателя: Настоящий шарф, образец полосатого шарфа.

Ход занятия:

1. Вводная часть (5 мин): Воспитатель надевает шарф: «Ой, как холодно на улице! Шея у папы на морозе замерзнет. Что его согреет? Правильно, шарф! Давайте нарисуем для папы такой длинный, теплый и красивый шарф, чтобы он его согревал».

2. Практическая часть (12 мин):

Детям раздаются «шарфики» — бумажные полоски.

Показ 1 (с штампом): «Шарфик будет полосатым! Берем наш штамп, макаем в синюю краску и делаем отпечаток сверху вниз — вот первая полоска! Вытираем штамп салфеткой. Теперь макаем в красную краску и ставим отпечаток рядом — вторая полоска!»

Показ 2 (с кистью): «А можно рисовать полоски широкой кистью. Набираем краску и ведем сверху вниз смелую линию. Рядом — линию другого цвета».

Самостоятельная работа: Дети создают на своем шарфе разноцветные полосы. Воспитатель комментирует: «Какие яркие полосы! Синяя, красная, снова синяя... Какой узорчатый шарфик!».

Дополнительно: По краям шарфа можно поставить отпечатки пальчиком — это «пушистые помпончики» или снежинки.

3. Заключение (3 мин): Работы вывешиваются в ряд, создавая длинную «гирлянду из шарфиков». «Посмотрите, какая у нас мастерская теплых шарфиков! Теперь все папы будут в тепле. Вы — настоящие заботливые помощники!».

Ключевые принципы для воспитателя:

1. Шаблон — это помощь: Заранее изготовленная форма шарфа не ограничивает творчество, а помогает малышам 3-4 лет справиться с задачей и получить узнаваемый результат.

2. Выбор техники — за ребенком: Можно предложить на выбор штамп или кисть для шарфа. Это дает чувство контроля.

3. Простота и образ: Не учим рисовать сложные узоры. Шарф — это чередующиеся цветные полосы.

4. Акцент на заботе: Вся беседа строится вокруг тепла, заботы и любви к папе: «Мы согреем папу», «Сделаем ему уютно».

5. Эстетика результата: Готовые работы будут выглядеть ярко и по-праздничному, если использовать контрастные цвета (яркие полосы шарфа на белом фоне).

Четверг	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Большие покупки в супермаркете» 4: «Мама-продавец» Цель: Показать доброжелательную роль мамы, дать ребенку позитивный опыт общения с «взрослой» мамой. Ход игры: Введение (2 мин): «Посмотрите, сегодня в нашем магазине работает самая добрая продавец — Мама (воспитатель надевает фартук). Она всем улыбается и помогает покупателям. Кто хочет купить у мамы что-нибудь вкусненькое?» Игра (7 мин): Дети по одному подходят к прилавку. Воспитатель-мама: «Здравствуй, солнышко! Ты к маме в магазин пришел? Что ты хочешь купить? (ребенок показывает). На, держи, вкусненькое. Приятного аппетита!» Акцент на ласковом обращении: «доченька», «сыночек», «мой хороший». Можно добавить жест: «обнимашки для покупателя!» — и обнять. После «покупки» ребенок может отнести ее кукле-«ребенку», сидящему рядом на стуле. Завершение (1 мин): «Мама-продавец» машет всем: «До свидания, мои хорошие! Приходите еще!». Все машут в ответ.</p>
---------	---	--

<p>Тема: Рассматривание картины Игоря Ивановича Ершова «Ксения читает сказки куклам» Цель: Формирование умения внимательно рассматривать сюжетную картину, выделять главное и детали. Развитие связной речи и навыков доброжелательного взаимодействия. Акцент на семейные ценности: Тихое, уютное общение, забота о тех, кто рядом (игрушках), совместное чтение как форма дружбы и внимания. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с жанром портрета в бытовой сцене на близком и понятном примере. 2. Учить видеть и называть объекты на картине (девочка, книга, кукла, мишка, неваляшка, ковер), понимать простой сюжет. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость: умение определить настроение героини. 4. Обогащать словарь: читает, слушают, ковёр, сарафан, бант, плюшевый мишка, неваляшка, внимательная. 5. Воспитывать бережное отношение к игрушкам и книгам, интерес к совместному времяпрепровождению. <p>Материалы и оборудование:</p> <p>Репродукция картины И. И. Ершова «Ксения читает сказки куклам» согласно описанию. Игрушки-персонажи с картины: кукла, плюшевый мишка (белый/светлый), неваляшка. Детская книга с крупными картинками. Листы бумаги с силуэтом книжки, наклейки с простыми картинками (солнышко, цветок, домик) или цветные карандаши.</p> <p>Ход занятия:</p> <p>(1) Вводная часть. Создание настроения и мотивации. (3-4 минуты) Воспитатель собирает детей на ковре в круг. Воспитатель (тихим, спокойным голосом): «Ребята, сядьте поудобнее. Сейчас мы с вами будем смотреть одну очень интересную картину. На ней нет ни леса, ни солнышка, ни машин. На ней всего одна девочка... и её маленькие друзья. И сейчас мы узнаем, что же они делают».</p> <p>(2) Основная часть. Рассматривание и беседа по картине. (10-12 минут)</p> <p>Первое впечатление (общее восприятие): Воспитатель показывает картину, даёт детям 10-15 секунд на молчаливое рассматривание. В: «Вам нравится эта картина? Что вы сразу увидели? (Девочку). Какое у вас настроение? (Спокойное, тихое, хорошее). Картина похожа на фотографию из детского альбома».</p> <p>Выявление главного героя и действия: В: «Кто это в центре картины? (Девочка). Как вы думаете, как её зовут? Художник назвал её Ксения. Где сидит Ксения? (На полу). На чём? (На ковре). На ковре мягко и удобно».</p> <p>В: «Что у неё на коленях? (Книга). Что она делает с книгой? (Читает, показывает картинки). Да, Ксения читает книжку. Какая это книга? (Большая, с картинками, сказки)».</p> <p>Описание деталей внешности и окружения: В: «Во что одета Ксения? (В платье, в сарафан). Какого цвета сарафан? (Тёмно-синий). Что украшает её голову? (Бант, большой бант). Какого цвета бант? (Синий). Она нарядная, будто к празднику».</p> <p>В: «Кто сидит рядом с Ксенией? Кому она читает? Давайте найдём всех:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто это? (Кукла). Какая кукла? (Большая, красивая, как подружка). 2. А это кто? (Мишка). Какой мишка? (Белый, плюшевый, мягкий).
--

3. И этот игрушечный мальчик? (Неваляшка, ванька-встанька). Он весёлый, его можно качать.

В: «Все они собрались вокруг Ксении. Они внимательно слушают сказку. Они её лучшие друзья и самые благодарные слушатели».

Понимание сюжета и эмоций (акцент на ценности):

В: «Как вы думаете, какая сказка в книжке? Может, про мишку? Или про куклу?»

В: «Какое у Ксении лицо? Она улыбается? (Она сосредоточена, серьёзна). Она старается читать красиво и понятно для своих друзей. Какая она? (Внимательная, добрая, заботливая). Она не играет шумно, а тихо читает — это тоже очень интересно».

В: «А что нарисовано на стене, на фоне? (Ничего, стена серая, гладкая). Художник специально ничего не нарисовал, чтобы мы не отвлекались, а смотрели только на Ксению и её друзей. Все внимание — на них».

Физкультминутка «Мы — игрушки Ксении» (1-2 минуты)

«А сейчас мы с вами превратимся в игрушки, которые слушают сказку!

Как кукла — покачаем головой: «Ага-ага, очень интересно!».

Как плюшевый мишка — обнимем себя за плечи и покачаемся.

Как неваляшка — легко покачаемся с ноги на ногу.

А теперь все тихо садимся на ковёр — чтобы не мешать чтению».

(3) Творческое закрепление. «Заглянем в книжку Ксении». (3-4 минуты)

Воспитатель: «Ксения читает книгу с красивыми картинками. Давайте представим, что же там нарисовано, и сделаем свою страничку».

Дети проходят за столы. Каждому даётся лист-заготовка в виде раскрытой книги.

Дети могут наклеить готовые наклейки (цветок, шарик, звезду) или дорисовать что-то простое (кружочек, полосочку) карандашами, «дополняя» картинку в книге.

Воспитатель комментирует: «Ой, какая яркая картинка у тебя получилась! Наверное, Ксения читает про этот цветочек! Молодец!»

(4) Заключительная часть. Подведение итогов. (2 минуты)

Воспитатель снова показывает картину и обобщает:

«Ребята, сегодня мы познакомились с девочкой Ксенией. Мы увидели, как она любит своих игрушечных друзей, как внимательна к ним — читает им книжку, сидя на мягком ковре.

А у вас есть любимая игрушка, которой вы хотели бы почитать сказку?

А вам нравится, когда вам читают, устроившись поуютнее? (Короткие ответы детей).

Вот так здорово — собрать вокруг себя самых близких друзей (даже если это игрушки) и поделиться с ними интересной историей. Это и есть дружба и забота. Молодцы!»

Рекомендации для воспитателя:

Создавайте атмосферу тишины и сосредоточенности, соответствующую картине.

В вопросах делайте акцент на цвета (синий, белый, серый), названия игрушек и действие «чтение».

Если дети затрудняются с «неваляшкой», можно показать игрушку или описать: «игрушка, которая качается и не падает».

Главная мысль для донесения: ценность тихого, внимательного общения и умения быть хорошим другом.

Пятница	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Большие покупки в супермаркете» 5: «Большая семейная корзинка» Цель: Прожить опыт общего, семейного дела. Ход игры: Введение (2 мин): Ставим одну большую корзину посередине ковра. «Это наша большая семейная корзина. Сегодня мы все вместе — наша большая группа-семья — наполним ее вкусняшками для всех!» Игра (6 мин): Воспитатель раздает каждому ребенку по одному «продукту» (кубику, шарик). «Теперь по очереди, как братики и сестрички, положим наши покупки в общую корзину. Ваня кладет, все смотрят и ждут. Теперь Маша кладет...». Процесс сопровождается поддержкой: «Мы помогаем друг другу», «Какая полная корзина у нашей семьи!». Завершение (2 мин): Все берутся за края корзины (или просто кладут руки на нее) и вместе качают со словами: «Раз-два-три! Покупки для семьи! Ура!». Воспитатель: «Вот что значит — делать всем вместе! Так весело и дружно!».</p>
---------	---	--

«Плакса. Резвушка. Злюка» Дмитрия Борисовича Кабалевского из цикла «Три подружки».

Для этого возраста лучше взять одну, самую контрастную и понятную пьесу, чтобы не перегрузить внимание. Идеально подойдет «Резвушка».

Тема: «В гости к Резвухе». Слушание музыки Д.Б. Кабалевского «Резвушка» из цикла «Три подружки».

Цель: Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку контрастного характера, умения передавать музыкальный образ в движении.

Задачи:

1. Образовательные: Познакомить с пьесой Д.Б. Кабалевского «Резвушка». Учить различать и передавать в движениях характер музыки: быстрая, весёлая, прыгучая.
2. Развивающие: Развивать слуховое внимание, музыкальную память, воображение, координацию движений.
3. Воспитательные: Воспитывать интерес к классической музыке, умение слушать произведение до конца, радоваться общему веселью.

Материалы и оборудование:

Запись пьесы Д.Б. Кабалевского «Резвушка».

Аудиопроектор.

Яркая игрушка (зайчик, белочка, птичка) или изображение весёлой, резвой девочки.

Простые атрибуты: разноцветные ленточки, султанчики или легкие платочки (по количеству детей).

Игрушечное солнышко.

Ход занятия:

(1) Вводная часть. Создание образа. (3-4 минуты)

Дети заходят в зал/группу. Воспитатель (или музыкальный руководитель) сидит на ковре и держит в руках игрушку-зайчика.

Педагог (ласково, с интригой): «Здравствуйте, ребятки! К нам сегодня в гости спешила одна весёлая подружка. А вот и она! (Показывает игрушку). Это Резвушка-Зайнька. Она никогда не сидит на месте, обожает прыгать, танцевать и веселиться. Но сегодня она прибежала к нам не одна, а со своей любимой песенкой-музыкой. Давайте сядем поудобнее и послушаем, какая она».

(2) Основная часть. Слушание музыки. (8-10 минут)

Первое слушание (без комментариев).

Педагог: «Сейчас зазвучит музыка про нашу Резвуху. Послушайте внимательно и подумайте: какая она?»

Звучит пьеса «Резвушка» (примерно 1 минута). Педагог сам живо реагирует на музыку: улыбается, слегка покачивается, показывает жестами «бег» пальчиками.

Беседа и повторное слушание.

Педагог: «Понравилась музыка? Какая она была?» (Выслушивает простые ответы: быстрая, весёлая). «Правильно! Музыка быстрая, звонкая, прыгучая, как наша Резвушка! Давайте послушаем ещё раз и представим, как она резвится».

Второе прослушивание с комментариями и пластикой. Педагог комментирует, помогая восприятию: «Ой, слышите, как мелодия перебежками скачет? (Делает легкие движения кистями). А теперь как будто подпрыгивает! (Легкие подскоки на месте сидя). А тут она весело кружится!»

Музыкально-двигательная игра «Повторяй за Резвухой».

Педагог: «А теперь давайте тоже превратимся в таких же резвухек! Но помним: мы не просто бегаем, а слушаем музыку. Когда музыка играет — мы двигаемся, когда она останавливается (пауза в записи или педагог ставит на паузу) — мы замираем, как статуйки!»

Звучат отрывки из пьесы (по 15-20 секунд). Под руководством педагога дети:

Легко бегут на носочках по кругу.

Делают веселые пружинки (легкие приседания).

«Стряхивают лапки» — трясут расслабленными кистями рук.

Кружатся на месте (аккуратно, с разведенными в стороны руками).

После 2-3 таких игровых циклов дети садятся отдохнуть.

Физкультминутка-«переменка» (1-2 минуты)

«А теперь наши резвые ножки пусть отдохнут, а мы поиграем пальчиками:

Пальчики режутся, девочки и мальчики. (Быстро шевелим пальцами перед собой).

По коленочкам скачут, ничуть не плачут. (Перебираем пальцами по коленям).

Прижали ладошки, уснули крошки. (Крепко прижимаем ладошки друг к другу, кладём под щеку — «спим»»).

(3) Творческое закрепление. Танец с атрибутами. (3-4 минуты)

Педагог: «Какой же праздник без красивых ленточек? Давайте потанцуем для Резвухи с ними!»

Раздаёт детям ленточки, султанчики или платочки.

Звучит пьеса полностью. Педагог показывает простые движения, а дети импровизируют: машут атрибутами над головой, рисуют круги, бегают с ними, покачиваются.

Важно: Создать атмосферу радостной, свободной импровизации, а не заученного танца.

(4) Заключительная часть. Успокоение и прощание. (2 минуты)

Музыка заканчивается. Дети кладут атрибуты в корзину.

Педагог показывает игрушечное солнышко: «Молодцы, какие вы были весёлые и резвые! Даже солнышко выглянуло, чтобы вас порадовать. Ваши движения были быстрыми и лёгкими, как сама музыка. Давайте возьмём наше солнышко и спокойным шагом, отдохнув, пойдём в группу. А Резвуха говорит вам «спасибо» и «до новых встреч!».

Рекомендации для педагога:

Длительность: Вся пьеса звучит чуть больше минуты. Для слушания используйте её целиком, для двигательных упражнений — удобные отрывки.

Активность: Чередуйте периоды слушания и движения, чтобы удержать внимание малышей.

Безопасность: При кружении и беге убедитесь, что у детей достаточно пространства.

Альтернатива: Если дети устали или слишком разыгрались, последний танец можно заменить на «рисование» палочкой или пальчиком в воздухе под музыку.

Последующие занятия: В следующий раз можно познакомить с «Плаксой», создав полный контраст: медленная музыка, грустная кукла, тихие, убаюкивающие движения (покачать куклу, походить на носочках). «Злюку» для этого возраста лучше пропустить из-за сложности передачи эмоции гнева без перевозбуждения.

Февраль. 1 неделя.

День недели	Тема занятия	4-5 лет
----------------	-----------------	---------

«Семейный ужин по меню»

Время: 15-20 минут

Цель: Формирование навыков совместного планирования, осознанного выбора и умения аргументировать свои предпочтения в рамках семейного взаимодействия.

Что развивает: Коммуникативные навыки, умение договариваться, планировать последовательность действий, обогащение активного словаря (продукты, блюда, признаки: полезный, вкусный, любимый), социальные роли.

Игровое пространство и материалы:

1. «Дом» (уголок группы): Стол, стулья, игрушечная плита, посуда, куклы-члены семьи.
2. «Магазин» или «Кафе» (другой уголок):

Для магазина: прилавки с «продуктами» (муляжи овощей/фруктов, пустые упаковки от макарон, йогуртов, коробочки), корзинки, касса, «деньги» (жетоны), ценники с кружочками (1-3).

Для кафе: столик для посетителей, стойка для официанта, «меню» (альбомный лист с наклеенными или нарисованными картинками блюд: суп, курица с овощами, салат, компот, пирог), игрушечная посуда для сервировки.

3. Реквизит для планирования: Магнитная доска или большой лист бумаги с картинками-символами (кастрюля = суп, миска = салат, тарелка с ложкой = второе, стакан = напиток). Магниты или липучки, чтобы крепить выбор. Либо просто карточки с картинками продуктов.

Ход игры:

Этап 1: Введение и распределение ролей (3 минуты)

Воспитатель (собирает детей): «Ребята, сегодня у нас особенная игра. Мы будем одной дружной семьей, которая планирует самый лучший семейный ужин! В семье есть мама, папа и ребенок (или дети). Кто хочет быть мамой, которая будет всех организовывать? А папой, который поможет всем? Кто будет детками? А кто хочет быть бабушкой/дедушкой? (Если есть желающие). А еще нам нужен продавец в магазине / официант в кафе. Кто поможет?»

Роли распределяются. Воспитатель может взять на себя второстепенную роль (например, продавца), чтобы направлять сюжет, или остаться наблюдателем, если дети активно включаются.

Этап 2: Планирование ужина дома (5-7 минут)

Воспитатель (направляя игру в «доме»): «Семья собралась вместе после работы и садика. Пора решить, что же будет на ужин. Давайте подумаем вместе!»

Мама (ребенок в роли): «Давайте решим, что будем готовить. Я предлагаю приготовить на первое что-то горяченькое».

Воспитатель (подсказывает вопросом): «Что можно приготовить горячее на первое? Суп? Борщ?»

Папа или ребенок: «Давайте суп! Рыбный суп / Овощной суп!»

Мама (прикрепляет на доску картинку «суп»): «Отлично! А на второе? Может, сделаем вкусный гарнир и котлетку? Или курицу?»

Происходит обсуждение. Воспитатель стимулирует диалог: «А что ты любишь больше, Машенька?», «Папа, а ты что предлагаешь?», «Бабушка, а ты как думаешь?». Выбор заносится на доску (картинки «котлета», «курица», «рис», «макарон»).»

Мама: «Обязательно нужен салат из свежих овощей, чтобы было полезно!» (Добавляет картинку «салат»). «И что-нибудь на десерт? Йогурт или печенье с чаем?»

Семья голосует или договаривается. Воспитатель хвалит: «Как здорово вы договариваетесь! Вижу, вы — дружная семья».

Составление списка: Взрослый в роли (или воспитатель) берет листок и рисует/пишет условные знаки (палочки, кружочки) или приклеивает маленькие дубликаты картинок. «Вот наш список: суп, салат, курочка с макаронами и йогурт. Все запомнили? Тогда идем покупать продукты / идем в кафе!»

Этап 3: Реализация плана в «Магазине» или «Кафе» (7-8 минут)

Вариант А: В магазине.

Семья приходит в «магазин» с корзинкой и списком.

Продавец (вежливо): «Здравствуйте! Что вам подсказать?»

Мама (смотрит в список): «Нам нужны овощи для супа и салата. Вот морковь и лук. А какой выбрать помидор, этот покрупнее или вот эти помидорки-черри?»

Папа/Ребенок: «Давай покрупнее, его легче резать!» / «А я люблю маленькие!»

Воспитатель (подсказывает продавцу): «Продавец, а у вас есть свежие огурчики?»

Далее поиск других продуктов. Ключевые моменты для диалога:

При выборе макарон: «Возьмем эти рожки или вот эти спиральки? Как тебе больше нравится?»

При выборе йогурта: «Йогурт какой возьмем? С клубничкой для дочки или ванильный для всех? Давай возьмем два разных!»

При выборе курицы (упаковка или муляж): «Эту куриную грудку возьмем? Она полезная, в ней много белка для силы».

После выбора семья идет на кассу, «расплачивается» и прощается с продавцом.

Вариант Б: В кафе.

Семья приходит в «кафе» и садится за столик.

Официант (приносит «меню» — альбомный лист с картинками): «Добрый вечер! Вот наше меню. Сегодня у нас в наличии всё! Что будете заказывать?»

Взрослые помогают ребенку «прочитать» меню: «Смотри, вот суп, вот салат, а это вторые блюда: курица с рисом, рыба с картошкой, паста».

Обсуждение заказа:

Мама: «Я бы взяла овощной салат. Он легкий и полезный. А ты что хочешь, сынок?»

Ребенок: «Я хочу пасту! С сыром!»

Папа: «А я, пожалуй, выберу курицу. Она дает много энергии. И компот. Бабушка, а тебе что? Может, супчик?»

Официант записывает заказ (рисует палочки на листе): «Итак, один салат, одна паста, одна курица, суп и три компота?»

Официант «приносит» блюда (игрушечную посуду или муляжи). Семья «кушает» и благодарит.

Этап 4: Завершение. Возвращение домой или итог в кафе (2-3 минуты)

Воспитатель (подводя итог): «Вот и закончился наш семейный вечер. Как вам ужин?»

Взрослые в роли спрашивают у «детей»: «Тебе понравился ужин?», «Что было самым вкусным?».

Ребенок-родитель может сказать: «Я рад, что мы все вместе выбрали и приготовили (или заказали)».

Воспитатель (обобщая): «Сегодня наша семья показала, как важно советоваться друг с другом, слушать мнение каждого и выбирать всем вместе. Вы молодцы — и как внимательные родители, и как разборчивые детки, и как вежливые продавцы и официанты! Теперь наведем порядок на нашей игровой кухне».

Рекомендации для воспитателя:

Если диалог «затухает», включитесь с наводящим вопросом от лица своей роли: «Какой сок вам предложить: яблочный или апельсиновый?», «У нас сегодня свежая выпечка, не желаете ли?».

		<p>Хвалите не только результат («какой красивый стол»), но сам процесс обсуждения: «Мне нравится, как вы друг друга слушаете», «Как здорово, что вы спросили мнение бабушки!».</p> <p>Можно усложнить игру, добавив ситуацию «любимый продукт закончился» и предложив вместе выбрать замену.</p>
--	--	--

«Хочу быть как папа»

Цель: Воспитывать уважение и чувство гордости за своих отцов. Способствовать формированию позитивного образа отца как защитника, помощника и доброго друга. Развивать умение строить связные высказывания о близком человеке.

Задачи:

1. Создать тёплую, доверительную атмосферу для обсуждения.
2. Помочь детям осознать и выразить словами те качества и действия папы, которые им нравятся и которым хочется подражать.
3. Развивать диалогическую речь, умение слушать сверстников.
4. Акцентировать внимание на положительных мужских качествах: сила, доброта, умение помогать, ответственность.

Материалы:

Фотография или рисунок папы воспитателя за каким-нибудь занятием (чинит, читает, играет).

Простая игрушка-инструмент (игрушечный молоток, отвертка, руль) или предмет, ассоциирующийся с папиными делами (галстук, бейсболка).

Листы бумаги, карандаши или фломастеры для завершающей деятельности.

Ход беседы:

(1) Вводная часть. Создание положительного настроения. (3 минуты)

Дети сидят на стульчиках или на ковре в кругу.

Воспитатель: «Здравствуйте, мои хорошие! Сегодня мы с вами поговорим о самых близких и важных людях. Я загадаю вам загадку, а вы попробуйте отгадать:

Он не космонавт, не пилот,
Он водит не ракету, а... (грузовик)!
У него есть дома санки,
Плечи сильные, и... (руки)!
Для него на свете нет
Лучше вас, его... (детей)!

Кто это? Правильно, это наш папа!»

Воспитатель показывает свою фотографию/рисунок: «Это мой папа. Когда я была маленькой, я очень хотела быть на него похожей. Он учил меня кататься на велосипеде, и я старалась держать руль так же крепко, как он. А на кого из вас похож ваш папа? И хотите ли вы быть на него похожими?»

(2) Основная часть. Обсуждение. (8-10 минут)

Воспитатель задаёт вопросы, даёт возможность высказаться каждому желающему ребёнку, помогает построить фразу, хвалит.

Вопросы о делах и профессии (акцент на умения):

«Что ваш папа умеет делать лучше всего?» (Хорошо водить машину, вкусно готовить шашлык, чинить краны, играть в футбол, работать за компьютером).

«Где работает ваш папа? Кем он работает?» (Принимаем любой ответ: строителем, врачом, водителем, «ходит в офис», «зарабатывает деньги»). Комментируем: «Как здорово! Значит, твой папа строит дома/лечит людей/везёт грузы. Это важная и нужная работа!».

Вопросы о совместных делах и качествах (акцент на эмоции и подражание):

«Что вы любите делать вместе с папой?» (Играть в футбол, смотреть мультики, собирать конструктор, гулять, рыбалить).

«А чему тебя научил папа?» (Забивать гвоздь, ловить мяч, завязывать шнурки, не бояться темноты).

«Когда ты вырастешь, какая папина черта тебе больше всего нравится и хочется быть таким же?»

Воспитатель помогает, предлагая варианты: «Ты хочешь быть таким же сильным, как папа? Таким же смелым? Таким же весёлым? Таким же умным и умелым?»

Вопрос о заботе (акцент на семейную роль):

«Как папа заботится о вашей семье?» (Приносит продукты, зарабатывает деньги, защищает, помогает маме, читает сказку на ночь).

Воспитатель обобщает: «Значит, папы у нас — и защитники, и помощники, и друзья. Они многому могут научить».

Физкультминутка «Мы — как папы» (2 минуты)

«Давайте немножко отдохнём и покажем, какие мы сильные и умелые, как наши папы!»

«Ремонтируем кран» — тук-тук кулачком об кулачок.

«Крутим руль» — руки перед собой, повороты в стороны.

«Забиваем гвоздь» — машем воображаемым молотком.

«Несем тяжелые сумки» — идем на месте, наклонившись, как под тяжестью.

«Сильные, как папа» — показать бицепсы, улыбнуться.

(3) Заключительная часть. Творческое задание и итог. (4-5 минут)

Воспитатель: «Вы так здорово рассказывали о своих папах! Давайте каждый из вас нарисует подарок для папы — то, что папа любит больше всего, или то, что вы любите делать вместе».

Дети расходятся за столы, рисуют. Воспитатель подходит, спрашивает, комментирует: «О, я вижу, ты рисуешь удочку! Значит, вы с папой любите рыбачить?», «А это футбольный мяч! Здорово!».

Завершение беседы: После рисования дети возвращаются в круг с рисунками.

Воспитатель: «Посмотрите, какие замечательные рисунки! Ваши папы будут очень рады. Сегодня мы с вами поняли, что в каждом папе есть то, чему можно по-хорошему позавидовать и чему хочется научиться: силе, доброте, умению и чувству юмора. Быть как папа — это значит быть хорошим человеком, настоящим другом и надёжным помощником для своей семьи. Обязательно подарите свои рисунки папам вечером и скажите им самые добрые слова!»

Важные моменты для воспитателя:

Инклюзивность: Если у ребёнка нет папы в жизни, он может рассказать о дедушке, дяде, старшем брате или другом значимом взрослом мужчине. Важно дать ему такую же возможность высказаться.

Поддержка: Для стеснительных детей используйте наводящие вопросы: «А твой папа сильный? А он тебя катает на спине?».

Нейтрализация стереотипов: Если дети говорят только про силу («папа боксирует»), мягко направляйте мысль к другим качествам: «А он тебе книжку читает? Значит, он еще и внимательный!».

Длительность: Следите за временем. Если дети очень активны, можно сократить количество вопросов, если стесняются — быстрее перейти к физкультминутке и рисованию.

<p>Вторник</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>2: «Семейный ужин по меню» Цель: Развитие навыков совместного планирования, диалога и принятия семейных решений - Акцент: Семейные ценности - умение договариваться, учитывать интересы всех членов семьи Структура игры Этап 1: Планирование ужина дома (4-5 минут) Действие: Семья собирается в игровом уголке "Дом". На столе - набор карточек с картинками продуктов или магнитная доска с символами блюд. Примерный диалог: - Мама: "Давайте решим, что будем готовить сегодня на ужин. Что бы вы хотели?" - Ребенок: "Я хочу котлетки!" - Папа: "А давайте сделаем овощной салат - это полезно. И куриный супчик" - Бабушка: "Я могу испечь любимые ватрушки на десерт" - Мама: "Отлично! Запишем наше меню: 1) Куриный суп, 2) Котлеты с гарниром, 3) Овощной салат, 4) Ватрушки. Кто за что отвечает?" Задача воспитателя: Помогать детям использовать формулы вежливости ("Я предлагаю", "А как ты думаешь?", "Давай сделаем так"). Этап 2: Распределение обязанностей (3-4 минуты) Действие: Семья решает, кто что будет делать. Примерный диалог: - Папа: "Я помою овощи для салата" - Ребенок: "А я помогу маме лепить котлеты!" - Бабушка: "Я займусь тестом для ватрушек" - Мама: "Прекрасно! Мы - отличная команда. Когда все помогают, работа идет весело и быстро" Интерактивный элемент: Дети могут "готовить" используя подручные материалы: - Пластилин или глина для "котлет" - Бумага разных цветов для "нарезки овощей" - Крупа или песок для "сыпучих продуктов" Этап 3: Совместная сервировка стола (3-4 минуты) Действие: Накрываем на стол, используя игрушечную посуду. Развивающий элемент: - Считаем, сколько нужно тарелок, вилок, ложек - Расставляем все правильно: "Тарелка для супа - глубокая, для второго - плоская" - Украшаем стол - делаем салфетки из цветной бумаги, "вазу с цветами" из конструктора Финальный диалог: - Мама: "Как красиво у нас получилось! Давайте сядем все вместе" - Папа: "Я горжусь нашей семьей - мы все сделали вместе!" - Все хором: "Приятного аппетита!" Ключевые моменты для воспитателя:</p>
----------------	--	--

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ol style="list-style-type: none">1. Стимулируйте диалог: Задавайте вопросы: "А почему ты выбрал именно это блюдо?", "Как мы можем помочь бабушке?"2. Акцентируйте ценность совместного труда: "Когда вся семья делает дело вместе, получается быстрее и веселее"3. Используйте визуальные подсказки:<ul style="list-style-type: none">- Карточки с продуктами- Схематичное меню на доске- Последовательность действий в картинках4. Вводите проблемные ситуации (если позволяет время):<ul style="list-style-type: none">- "Ой, у нас закончился творог для ватрушек! Что будем делать?"- "Папа пришел с работы раньше - как мы его встретим?"5. Завершайте ритуалом: Все берутся за руки, говорят друг другу что-то доброе, "благодарят" за ужин. <p>Адаптация для разных условий:</p> <ul style="list-style-type: none">- Если мало времени: Можно сократить до 2 этапов - планирование и приготовление- Если детей много: Вводим дополнительные роли - гости, младший братик/сестричка- Для развития речи: Просим детей описывать свои действия: "Я нарезаю помидоры красные, круглые" <p>Итог игры: Дети не только осваивают бытовые сценарии, но и учатся важнейшему - договариваться, учитывать интересы других и ценить совместный труд семьи.</p> <p>Игра заканчивается на позитивной ноте, создавая у детей ощущение тепла, единства и семейной гармонии.</p> |
|--|--|--|

Тема: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». Беседа о хороших и плохих поступках.

Цель: Формирование у детей первоначальных представлений о моральных нормах (хорошо/плохо) на основе доступных литературных примеров.

Задачи:

1. Образовательные: Познакомить детей со стихотворением В. Маяковского. Учить высказывать своё мнение о поступках героев, давать им простую оценку.
2. Развивающие: Развивать умение слушать и понимать стихотворный текст, следить за развитием сюжета. Обогащать словарь антонимами: хорошо — плохо, чистый — грязный, храбрый — трусливый.
3. Воспитательные: Воспитывать желание совершать хорошие поступки, быть опрятным, смелым, помогать другим. Осуждать грубость, неряшливость, трусость.

Материалы и оборудование:

Книга с иллюстрациями к стихотворению В. Маяковского (лучше выбрать издание с крупными, понятными картинками).

Сюжетные картинки или фигурки для фланелеграфа, изображающие ситуации из стихотворения: мальчик умывается/мальчик грязный, мальчик бьёт мяч/мальчик дерётся, мальчик боится птичку/мальчик не боится.

Два силуэта «солнышка» (улыбающееся) и «тучки» (хмурое) для наглядной оценки поступков.

Листы бумаги, карандаши или фломастеры.

Ход занятия:

(1) Вводная часть. Создание мотивации. (3-4 минуты)

Воспитатель собирает детей в круг.

Воспитатель: «Ребята, ко мне сегодня пришёл в гости один маленький мальчик (показывает игрушку или картинку). Он совсем кроха и многого не знает. Он постоянно спрашивает у своего папы: «Папа, это хорошо? А это плохо?» Давайте поможем этому мальчику разобраться. Как вы думаете, что такое хорошо? (Даём высказаться: помогать, делиться, быть чистым). А что такое плохо? (Драться, жадничать, пачкаться). Молодцы! А один известный поэт Владимир Маяковский написал целое стихотворение для такого же любознательного мальчишки. Оно так и называется: «Что такое хорошо и что такое плохо».

(2) Основная часть. Чтение и беседа. (10-12 минут)

Чтение стихотворения. Воспитатель читает стихотворение выразительно, с чёткой интонацией, делая паузы после каждого яркого примера, показывая соответствующие иллюстрации.

Беседа по содержанию с элементами драматизации.

После отрывка про чистоту и грязь:

В: «Понравился вам мальчик, который любит мыло и зубной порошок? Какой он? (Чистый, аккуратный, хороший). А тот, кто грязнуля? (Плохой, неряшливый). Давайте покажем, как мы умываемся по утрам!» (Имитация умывания).

После отрывка про драку и мяч:

В: «Мальчик-крошка разбил мячом окно. Это хорошо или плохо? (Плохо, нечаянно). А вот этот драчун, забияка? (Плохо, он делает больно). А как нужно играть? (Дружно, делиться)».

После отрывка про ворону и храброго мальчика:

В: «Мальчик испугался обыкновенной вороны. Он какой? (Трусливый). А тот, кто хоть и меньше ростом, но не испугался? (Смелый, храбрый). Кто из них поступил хорошо?».

Игра «Солнышко и тучка».

Воспитатель вывешивает символы и показывает сюжетные картинки.

В: «Давайте теперь мы будем помогать мальчику из стихотворения. Если на картинке хороший поступок — поднимаем солнышко и улыбаемся. Если плохой — показываем тучку и хмуримся».

Показываются картинки (можно выйти за рамки стихотворения: девочка помогает подруге/девочка отнимает игрушку и т.д.).

Физкультминутка «Делаем хорошо!» (1-2 минуты)

«А теперь отдохнём и сделаем всё хорошо!

«Моем руки чисто-чисто» — потираем ладошки.

«Подметаем пол» — наклоны с воображаемой метлой.

«Помогаем нести сумку» — идём тяжело, помогая «маме».

«Дружим и обнимаемся» — обнимаем себя или соседа».

(3) Творческое закрепление. «Нарисуй хороший поступок». (4-5 минут)

Воспитатель: «Вы такие молодцы, всё знаете! Давайте нарисуем картину для того маленького мальчика, чтобы он всегда помнил, что такое хорошо».

Дети проходят за столы. Воспитатель: «Нарисуйте, как вы совершаете хороший, добрый поступок: кормите птичку, помогаете бабушке, убираете игрушки, играете дружно».

Во время работы воспитатель подходит, спрашивает: «Что ты рисуешь? Почему это хорошо?».

Можно предложить нарисовать простой символ — «солнышко добрых дел».

(4) Заключительная часть. Подведение итогов. (2-3 минуты)

Воспитатель собирает рисунки и подводит итог:

«Ребята, о чём же мы сегодня узнали из стихотворения Владимира Маяковского?

Что ХОРОШО — быть чистым, опрятным, играть дружно, не драться, быть смелым, помогать.

Что ПЛОХО — быть грязнулей, драчуном, забиякой, трусишкой.

Вы все сегодня были большие молодцы: хорошо слушали, правильно думали и нарисовали замечательные добрые картины.

Давайте всегда стараться делать только хорошо!»

Рекомендации для воспитателя:

Адаптация текста: Стихотворение можно слегка сократить, опустив сложные для понимания метафоры («сына громаду»), но сохранив основные контрастные примеры.

Интонация: Читайте с яркой, почти театральной интонацией, подчёркивая противопоставление.

Акцент на эмоции: Чаще спрашивайте: «Как бы вы себя чувствовали, если бы вас толкнули? А если бы с вами поделились?».

Не перегружайте: Если дети устали, сократите беседу, оставив игру и рисование.

Связь с жизнью: В течение дня можно обращаться к стихотворению: «Петя поступил как мальчик из стихотворения? Хорошо или плохо?».

Среда	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>Тема: Семейный ужин в кафе Цель: Развитие навыков общения, вежливого обращения, умения договариваться и распределять роли в игре. Оборудование и реквизит: Стол и стулья (для «кафе»); Несколько тарелочек, чашек, ложек (игрушечные или пластиковые). Игрушечная касса или коробка (для «кассы»); Игрушечная еда (фрукты, овощи, пирожные) или их изображения/муляжи. Поварской колпак и фартук (по желанию). Блокнот и карандаш (для «официанта»); Небольшая сумочка и кошелек для «мамы»; Игрушечный телефон (по желанию).</p> <p>Действующие лица (роли):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мама 2. Папа 3. Ребенок (сын или дочка) 4. Официант(ка) 5. Повар (может совмещаться с ролью официанта, если детей мало) <p>Ход игры: (Этап 1: Подготовка и распределение ролей – 2-3 минуты) Воспитатель (ведущий): «Ребята, сегодня у нас открылось новое уютное кафе! Давайте поиграем в «Семейный ужин». Кто хочет быть мамой, которая приглашает семью в кафе? (Выбираем). Кто будет папой? А кто — их ребенок? (Выбираем). Нам нужен вежливый официант, который будет встречать гостей и принимать заказы. (Выбираем). И еще нам нужен повар, который будет готовить самые вкусные блюда! (Выбираем). Отлично!» Воспитатель помогает детям организовать пространство: ставит столик и стулья для «семьи», отдельно — место для «кухни» (стол для повара). На «кухню» выкладывается «еда». (Этап 2: Основная игра – 7-10 минут)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вход в кафе. Семья (мама, папа, ребенок) подходит к «кафе». Официант встречает их с улыбкой: «Здравствуйте! Проходите, пожалуйста, я проведу вас к столику». Официант показывает на свободный столик: «Садитесь, пожалуйста. Вот вам меню» (может просто показать рукой на воображаемое меню или на витрину с едой). Семья садится за стол, здоровается друг с другом и с официантом. 2. Выбор блюд и заказ. Официант: «Что вы будете заказывать?» Мама (обращаясь к семье): «Давайте выберем. Дочка/сыночек, что ты хочешь? Может, вкусный компот и пирожное?» Ребенок: «Да, я хочу пирожное!» Папа: «А я возьму суп и сок». Мама (официанту): «Пожалуйста, нам компот, пирожное, суп и два сока. Спасибо».
-------	---	---

Официант делает вид, что записывает в блокнот: «Хорошо, один суп, два сока, компот и пирожное. Ваш заказ будет готов скоро!»

Официант идет на «кухню» и передает заказ повару: «Заказ на стол номер один: суп, два сока, компот и пирожное!»

Повар «готовит» — шумно перемешивает что-то в кастрюльке, выкладывает еду на тарелки.

3. «Ужин» и общение.

Официант приносит «еду» на тарелочках и расставляет перед семьей: «Приятного аппетита!»

Семья «кушает» (имитирует), общается за столом.

Мама: «Какой вкусный сок! Дочка, тебе нравится пирожное?»

Папа: «Да, ужин сегодня замечательный. Мы хорошо провели день».

Воспитатель может подсказать тему для разговора: «Расскажите, куда вы ходили сегодня в парке?» или «Какое ваше любимое блюдо?»

4. Оплата и уход.

Когда семья «доела», мама делает знак официанту: «Можно, пожалуйста, счет?»

Официант приносит «счет» (листочек бумаги или просто говорит): «С вас несколько монеток».

Мама достает из сумочки кошелек и «платит» официанту у «кассы».

Официант: «Спасибо за заказ! Приходите к нам еще!»

Семья прощается: «До свидания, спасибо!» и уходит из кафе.

(Этап 3: Завершение игры – 1-2 минуты)

Воспитатель собирает детей: «Молодцы! Какая дружная семья и какое вежливое кафе у нас получилось! Все говорили «спасибо» и «пожалуйста». Давайте похлопаем друг другу!»

Можно быстро обсудить: «Понравилось ли быть официантом?», «Что заказывала семья?». Игру можно повторить, поменяв детей местами.

Советы для воспитателя:

Если дети стесняются, возьмите роль на себя (например, роль мамы или официанта), чтобы показать пример диалога.

Подсказывайте вежливые слова: «Что нужно сказать официанту, когда он принес еду?» («Спасибо!»).

Если игра идет слишком быстро, усложните сюжет: «Ой, кажется, у мамы день рождения! Давайте споем ей «Каравай!»» или «Ой, мы забыли заказать салат!».

Главное — не затягивать, чтобы игра осталась интересной и динамичной.

Продуктивная деятельность	<p>Рисование. Тема: «Пушистые снежинки на папиной шапке»</p> <p>Цель: Создание узора из снежинок на силуэте шапки в подарок папе.</p> <p>Задачи: Упражнять в рисовании пальчиком или ватной палочкой, закреплять понятие «снежинка», «узоры», воспитывать заботливое отношение.</p> <p>Материалы:</p> <p>Для детей: Листы бумаги А4 с заранее нарисованным простым контуром шапки-ушанки или простой шапочки (воспитатель рисует его карандашом или фломастером). Синяя, фиолетовая, белая гуашь в розетках. Ватные палочки. Влажные салфетки.</p> <p>Для воспитателя: Реальная зимняя шапка, образец рисунка, изображения снежинок.</p> <p>Ход занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная часть (5 мин): Воспитатель показывает шапку: «Ребята, посмотрите! Когда папа идет на работу зимой, ему холодно? Что спасает его от мороза? (Шапка, шарф). Давайте сделаем для папы самую нарядную и теплую шапку! А украсим мы ее волшебными снежинками». 2. Практическая часть (12 мин): <p>Детям раздаются листы с контуром шапки. «Вот такая шапка у нас будет. Но она пока белая и не украшенная».</p> <p>Показ: Воспитатель берет ватную палочку, макает в белую краску и ставит точки внутри контура шапки: «Смотрите, падает первый снежок! Снежинки легкие, пушистые, они ложатся на шапку».</p> <p>Самостоятельная работа: Дети украшают свою шапку снежинками-точками, используя ватные палочки и белую краску. Можно добавить немного голубой или синей краски для разнообразия. Важно: снежинки должны быть внутри контура.</p> <p>Дополнительно (по желанию): Контур шапки можно предложить обвести пальчиком, смоченным в синей краске, или широкой кистью, чтобы шапка стала цветной.</p> 3. Заключение (3 мин): «Какие нарядные, зимние шапочки у нас получились! Папам в них будет очень тепло, потому что они украшены вашей любовью и зимней магией. Давайте скажем: «Папа, носи на здоровье!»».
---------------------------	--

«Семейный ужин по меню»

4: «Семейный вечер: вместе хорошо!»

Цель: Закрепление ценностей семьи через демонстрацию взаимопомощи, совместного труда и ритуалов, создающих уют и близость.

Что развивает: Навыки сотрудничества, умение делиться, выражать благодарность, выполнять простые бытовые обязанности в позитивном ключе.

Игровое пространство и материалы:

«Кухня/Гостиная» (игровой уголок): Стол, на котором «грязная» посуда после ужина (игрушечные тарелки, чашки), тряпочка, игрушечная швабра или веничек, корзина для игрушек.

«Диван» или коврик: Мягкое место для отдыха.

Книга с картинками или фотоальбом.

Коробка с «семейными сокровищами»: Красивая шкатулка или коробка, куда можно сложить символы прошедшего дня (например, «чеки» из магазина, рисунки-меню из кафе).

Ход игры (продолжение):

Этап 1: Уборка вместе — это весело! (5-7 минут)

Сцена начинается после того, как «ужин» завершен.

Мама (обращаясь ко всем): «Какой вкусный ужин у нас получился! Спасибо всем, кто помогал готовить (или выбирать в кафе). Теперь давайте вместе приведем нашу кухню в порядок, чтобы было чисто и уютно. Кто чем хочет заняться?»

Папа (встает и берет тряпочку): «Я предлагаю команду по мытью посуды! Я буду мыть, а ты, сынок (дочка), будешь вытирать и ставить на полку? Работа в две пары рук идет быстрее!»

Ребенок (с энтузиазмом): «Да, я буду вытирать! Я аккуратно!»

Воспитатель (может подсказать): «А кто будет помогать маме протирать стол? Может, бабушка?»

Бабушка (или второй ребенок в роли ребенка): «Я с удовольствием протру стол. А потом мы все вместе красиво расставим чашки».

В процессе уборки важны диалоги:

Папа (передавая тарелку): «Держи, помощник! Спасибо, что ты есть у меня!»

Ребенок: «Пап, смотри, как блестит!»

Мама: «Как же я люблю, когда мы все делаем вместе. Это даже не работа, а такое приятное время».

Если есть игрушечная швабра: Кто-то может подмести пол. Главный посыл — радость от совместного труда и благодарность друг другу.

Этап 2: Семейная традиция: вечерний круг (5-6 минут)

После уборки семья собирается на «диване» (стулья, расставленные кругом, или коврик).

Папа (или мама): «Ну вот, в доме чистота и порядок. Самое время для нашего любимого вечернего ритуала. Давайте сядем поудобнее и поделимся самым хорошим, что было сегодня у каждого».

Мама (берет фотоальбом или книгу): «Я сегодня на работе вспоминала, как мы в прошлые выходные ходили в парк (показывает картинку в альбоме или просто жестом). Это было так здорово! А у тебя, дочка, что сегодня было хорошего?»

Ребенок (делится): «А я сегодня в садике рисунок нарисовал! (Может показать воображаемый рисунок) И еще мы с папой в магазине макароны-спиральки выбрали!»

Бабушка: «А для меня самым хорошим был наш общий ужин. Когда вся семья за одним столом — это мое счастье».

Папа: «Я тоже рад, что мы все дома, вместе. Давайте обещать всегда стараться находить время для таких вечеров».

Альтернатива или дополнение: Можно почитать одну короткую сказку вслух. Папа читает, ребенок и мама смотрят картинки. Это символ совместного спокойного досуга.

Этап 3: «Капсула хорошего дня» и доброй ночи (2-3 минуты)

Символическое завершение дня.

Мама (достает красивую коробку — «шкатулку семейных сокровищ»): «Давайте сохраним память об этом хорошем дне! Положим сюда наше меню из кафе (или чек из магазина) и твой рисунок, дочка. Когда мы ее откроем через неделю или месяц, мы снова улыбнемся и вспомним этот вечер».

Все кладут символические предметы в шкатулку.

Папа (обнимая всех): «Ну вот и подошел к концу наш день. Завтра нас ждут новые дела, но мы знаем, что вечером мы снова будем вместе. Спокойной ночи, моя любимая семья!»

Ребенок (может сказать куклам-младшим братьям/сестрам): «Спокойной ночи!»

Все «идут» в свои «комнаты» (условный жест).

Финальная реплика воспитателя (подведение итогов для всей группы):

«Ребята, посмотрите, какой теплый и дружный вечер получился у нашей игровой семьи. Они не только вместе готовили и ели, но и вместе убрали, делились радостями и хранили семейные воспоминания. Самая большая ценность — это когда близкие люди поддерживают друг друга, помогают и радуются простым моментам, проведенным вместе. Вы все сегодня были прекрасными членами семьи!»

Ключевые акценты для воспитателя:

Подчеркивайте фразами: «вместе», «друг другу», «помощь», «поддержка», «вспомнить», «традиция», «ритуал», «любимый».

Следите, чтобы в процессе уборки и разговора не было «указаний», а были предложения и благодарность.

Ценность заключается не в идеальной уборке, а в настроении и желании сделать приятное для общего дома и друг для друга.

Алексей Алексеевич Харламов «Маленькая мама»

Цель: Развитие связной речи и эмоциональной отзывчивости через рассматривание и обсуждение произведения живописи.

Задачи:

1. Учить детей внимательно рассматривать картину, видеть детали, понимать сюжет.
2. Развивать умение отвечать на вопросы воспитателя, строить простые предложения.
3. Обогащать словарный запас (кукла-младенец, печка, чугунок, лукошко, починить).
4. Воспитывать чувство заботы о близких, умение видеть красоту в простых, домашних делах.

Материалы: Репродукция картины А.А. Харламова «Маленькая мама» (на экране или крупная распечатка).

Ход занятия:

1. Организационный момент (2-3 мин).

Воспитатель: «Ребята, сегодня мы с вами отправимся в гости. Не в обычные гости, а в гости к картине. Посмотрим, кто на ней живёт и что происходит».

2. Основная часть. Рассматривание картины (10-12 мин).

Первое впечатление: «Давайте посмотрим на картину. Кто здесь нарисован? (Две девочки). Где они находятся? (Дома, в комнате). Эта комната называется «изба». Давайте скажем хором: ИЗ-БА».

Героини и их занятие:

«Что делает девочка, которая стоит? (Стоит, держит куклу). Как она её держит? (Нежно, бережно, как мама малыша).

Правильно, она как маленькая мама для своей куклы. Какое у неё лицо? (Внимательное, серьёзное, доброе). Она просто играет или заботится о кукле?».

«А что делает девочка, которая сидит на полу? (Сидит, шьёт или чинит платье). Для кого она, как вы думаете, шьёт? (Может, для куклы, может, для сестры). Она помогает! Какая она? (Старательная, трудолюбивая)».

«Как вы думаете, они сёстры? Они дружно играют?».

Окружающая обстановка (интерьер):

«Давайте посмотрим, какая комната у девочек. Из чего сделаны стены? (Из дерева, из брёвен). Видите печку? Для чего нужна печка? (Греться, готовить еду). Что висит над столом? (Посуда: горшочки, крышки). Что стоит на полу? (Корзинка с тряпочками, лукошко). Для чего нужны тряпочки? (Чтобы шить куклам одежду)».

«Много ли у девочек игрушек? (Нет, главная игрушка — кукла). Много ли у них красивой мебели? (Нет, всё очень простое). Но им весело? Им хорошо вместе?».

Цвет и настроение:

«Картина нарисована тёплыми, мягкими красками. Какого цвета больше? (Коричневого, жёлтого, розового). Солнышко светит в окошко? (Да, свет мягкий, тёплый). Какое настроение на картине? (Спокойное, уютное, доброе). Хотели бы вы там оказаться?».

3. Динамическая пауза (2-3 мин).

«Давайте и мы немного поиграем. Представьте, что вы держите на руках маленького котёнка или куклу. Покачайте её, бережно, нежно. А теперь представьте, что вы что-то шьёте для своей игрушки. Вот иголочка (показать пальчик), вот ниточка тянется. Молодцы!».

4. Беседа и обобщение (3-5 мин).

		<p>Воспитатель: «Давайте придумаем название этой картине. (Выслушать варианты детей). Художник назвал её «Маленькая мама». Почему, как вы думаете?».</p> <p>«Чему нас учит эта картина? (Заботиться о других, помогать сестрёнке или братику, любить своих игрушки, уметь играть дружно даже без множества игрушек)».</p> <p>Итог: «Молодцы, ребята! Вы сегодня были очень внимательными. Мы увидели, как две девочки в старой деревянной избе дружно играют: одна – как мама, нянчит куклу, а вторая – как помощница, шьёт одежду. Они заботливые и трудолюбивые. И художник с теплотой нарисовал эту простую и добрую историю».</p> <p>Рекомендации воспитателю:</p> <p>Задавайте вопросы эмоционально, поддерживайте любые ответы детей.</p> <p>Если дети затрудняются, отвечайте сами, но в форме размышления: «А мне кажется, что...».</p> <p>Можно связать тему с личным опытом детей: «А у вас есть любимая кукла или мишка? Вы о них заботитесь?».</p>
--	--	--

<p style="text-align: center;">Пятница</p>	<p style="text-align: center;">Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>Название: «Семейный ужин в кафе: Праздничный вечер» Продолжительность: 10-15 минут Цель: Развитие социальных навыков: решение простых проблем, совместная игра в расширенном коллективе, закрепление правил вежливости. Новые роли: 6. Другая семья (дополнительные гости): Мама, Папа или Ребёнок (можно одну роль). 7. Бабушка или Дедушка (гость семьи). 8. Уборщица / Горничная (поддерживает порядок в кафе). Новый реквизит: Игрушечный торт со свечкой (из пластилина, конструктора или бумаги). Несколько шариков. Швабра или щётка (игрушечная). Колокольчик на стойке администратора. Бумажные салфетки, флажки для украшения стола. Ход игры (Продолжение): (Этап 1: Новая договорённость и распределение ролей – 2-3 минуты) Воспитатель (подходит к детям, которые только что закончили первую игру): «Ребята, наше кафе работает так хорошо, что сюда приходят новые гости! Смотрите, к столику подходит ещё одна семья с малышом. И знаете что? У папы (или у ребёнка) из первой семьи сегодня праздник – День рождения! Давайте устроим ему сюрприз!» Воспитатель помогает распределить новые роли: Кто хочет быть другой семьёй? Кто будет Бабушкой, которая тоже пришла на праздник? А кто поможет содержать кафе в чистоте? Будет Уборщицей (Горничной). Дети, игравшие ранее, могут поменяться ролями (например, бывший повар становится папой, а бывший официант – дедушкой). (Этап 2: Развитие сюжета – 8-10 минут) 1. Новые гости и небольшая проблема. Вторая семья подходит к кафе. Все столики заняты (первая семья и «бабушка» уже сидят за своим). Официант (теперь он уже более опытный): «Ой, здравствуйте! Свободных столиков сейчас нет, но вы можете немного подождать. Присаживайтесь на диванчик (стулья у входа)». Мама из второй семьи: «Хорошо, мы подождём. Мы хотим мороженое». Уборщица в это время аккуратно протирает рядом стол, расставляет салфетки. Она может поздороваться с новыми гостями. 2. Подготовка к празднику (тайный сговор). Мама из первой семьи тихо зовёт официанта и повара: «У нас сегодня день рождения! Можно нам торт со свечкой сделать сюрпризом?» Повар и Официант кивают: «Конечно!» Повар начинает «готовить» праздничный торт (ставит на него свечку, украшает). Официант шепчет бабушке и уборщице: «Сейчас будет сюрприз, помогите нам!»</p>
--	--	--

Уборщица может быстро украсить стол флажками или шариками.

Бабушка говорит имениннику (папе или ребёнку): «Закрой глаза, сейчас будет что-то вкусненькое!»

3. Объединение сюжетных линий и праздник.

Официант подходит ко второй семье: «Ваш столик готов, проходите, пожалуйста!» (Первая семья к этому времени уже «доела» основное блюдо).

Вторая семья садится за стол, делает заказ. Повар готовит для них мороженое.

В это время Официант и Повар с громким «Сюрприз!» выносят торт со свечкой к первой семье.

Все гости в кафе (и вторая семья, и уборщица) хлопают в ладоши и поют короткую песенку «Каравай» или «С днём рождения!».

Именинник задувает свечу. Все «угощаются» тортом.

Бабушка дарит маленький «подарок» (например, красивую салфетку или нарисованное сердечко).

4. Завершение праздника и закрытие кафе.

Первая семья благодарит всех: «Спасибо за чудесный вечер! Всё было очень вкусно и весело!» Они оплачивают счёт и уходят, прощаясь.

Вторая семья доедает своё мороженое, расплачивается и тоже уходит.

Официант и Повар машут гостям: «До свидания! Ждём вас снова!»

Уборщица берётся за дело: вытирает столы, моет «посуду», прибирает «помещение».

Повар говорит: «Всех гостей накормили, можно закрываться. До завтра!»

(Этап 3: Подведение итогов – 2-3 минуты)

Воспитатель собирает всех детей в круг: «Какая замечательная игра у нас получилась! Сегодня в нашем кафе было всё: и новые гости, и день рождения, и даже сюрприз! Давайте вспомним:

Кто помог устроить сюрприз? (Повар, официант, бабушка).

Что сделала уборщица? (Следила за чистотой, помогала украшать).

Как вели себя гости? (Ждали столик, были вежливыми, поздравляли).

Все сегодня были большие молодцы и играли дружно! Наше кафе закроется до завтра, но мы обязательно в него ещё поиграем!»

Советы для воспитателя для продолжения:

Этот сценарий идеален, если дети охотно играли в первый раз и хотят продолжения.

Старайтесь, чтобы новые роли (уборщица, бабушка) были не менее значимыми, чем основные. Подчеркните их важность: «Как чисто и красиво в кафе! Спасибо нашей уборщице!», «Как приятно, когда на празднике есть бабушка!».

Если дети устали или игра начинает распадаться, можно сократить: исключить линию со второй семьёй, оставив только праздник с тортом для первой.

Этот сценарий отлично подходит для коллективного обсуждения после игры: «А как бы вы поступили, если бы все столики были заняты?», «Как можно поздравить с днём рождения?».

Тема: Разучивание песни «Кукла» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской).

Цель: Создание условий для эмоционального и двигательного отклика детей через разучивание песни с ярким игровым сюжетом.

Задачи:

Образовательные: Познакомить с песней «Кукла». Учить подпевать, передавая простую мелодию и ритм. Учить соотносить движения с текстом песни.

Развивающие: Развивать музыкальный слух, чувство ритма, координацию движений, воображение. Развивать эмпатию (способность сопереживать).

Воспитательные: Воспитывать заботливое отношение к игрушкам, желание помогать.

Материалы и оборудование:

1. Аудиозапись песни «Кукла» в спокойном темпе и минусовка.
2. Игрушечные санки (или предмет, их изображающий — коробочка, дощечка).
3. Кукла (лучше не новая, «походная», чтобы можно было её «лечить»).
4. Импровизированная «аптечка»: вата, бинт, игрушечный йод (пузырёк).
5. Элементы костюма для «доктора» (белая шапочка, сумка).
6. Картинки-подсказки: санки, сугроб, доктор, весёлая кукла (по желанию).

Ход занятия:

1. Вводная часть. Создание игровой ситуации. (3-4 мин)

Педагог: «Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам в гости приехала... кто? (Показывает куклу в санках). Да, кукла Катя! И приехала она не просто так, а на санках. Скажите, когда можно кататься на санках? (Зимой). Правильно! Катя любит весёлые зимние забавы. Давайте и мы с ней поздороваемся весело!».

Музыкально-ритмическая разминка «Зимние забавы»: Под бодрую музыку (можно использовать фрагмент любой плясовой) дети выполняют движения по тексту педагога: «Покатаемся на лыжах» (скользящие шаги), «Покрутимся, как волчок» (кружение), «Покатаемся на санках» (садятся на корточки и «рулят»), «Похлопаем в ладоши, что кукле мы так рады!».

2. Основная часть. (15-17 мин)

А) Знакомство с сюжетом песни. (5 мин)

Педагог: «Однажды с нашей Катей случилась вот такая история. Послушайте внимательно». (Педагог садится, берет куклу и санки, и исполняет песню a'capella (без музыки), очень выразительно, сопровождая пение простыми действиями: показывает, как санки катятся, как кукла падает, ищет вату, накладывает повязку).

Беседа по содержанию: «Что же случилось с куклой? (Упала, разбила лоб). Что нужно было сделать, чтобы помочь? (Найти вату, йод, позвать доктора). А чем всё закончилось? (Кукла выздоровела, и её снова можно катать)».

Педагог: «Молодцы, всё поняли! Теперь давайте послушаем эту историю ещё раз, но уже с красивой музыкой».

Включается аудиозапись песни. Дети просто слушают.

Б) Разучивание песни. (7-8 мин)

Работа над фразами: Педагог поёт песню по фразам, дети повторяют. Особое внимание — на чёткое произношение слов, особенно в быстрых строчках: «Санки набок и в сугроб». Можно использовать ритмическое проговаривание (прохлопать ритм фразы).

Игровой приём «Помоги кукле»: Педагог поёт, а дети «подсказывают» движениями:

		<p>«Покатились санки вниз» — двигают ладонями сверху вниз (жест «скатывания»).</p> <p>«Крепче, куколка, держись» — обхватывают себя за плечи.</p> <p>«Ах, разбила кукла лоб!» — касаются ладошкой лба и делают грустное лицо.</p> <p>«Где же вата, где же йод?» — разводят руки в стороны, смотрят по сторонам.</p> <p>«Кукла больше не больна!» — улыбаются и радостно покачивают головой.</p> <p>Исполнение с аудио: Дети вместе с педагогом пытаются подпевать под аудиозапись, выполняя эти простые жесты.</p> <p>В) Игровая драматизация. (5-6 мин)</p> <p>Педагог: «А теперь давайте поиграем в эту историю! Кто хочет быть доктором? (Выбирается ребёнок, надевает шапочку, берёт сумку). А остальные будут заботливыми друзьями куклы».</p> <p>Распределение ролей:</p> <p>Все дети встают в круг — это «горка».</p> <p>В центр ставится стул или кладётся обруч — это «сугроб».</p> <p>Один ребёнок (или педагог) катает куклу на санках по кругу.</p> <p>Исполнение под музыку: Включается аудиозапись. Дети поют и выполняют движения. В момент «Санки набок и в сугроб» — санки «заезжают» в сугроб, кукла «падает». «Доктор» и другие дети «лечат» её (прикладывают ватку, гладят по голове). На последний куплет куклу снова весело катают по кругу.</p> <p>3. Заключительная часть. Успокоение, итог. (2-3 мин)</p> <p>Педагог: «Молодцы! Вы такие заботливые: и спели для Кати, и вылечили её. Теперь она здорова и довольна. Давайте укачаем её спокойно, чтобы она отдохнула после приключения».</p> <p>Релаксация: Дети садятся на ковёр, педагог проходит с куклой. Под тихую, колыбельную музыку дети тихонько напевают: «Баю-баю-баю, куклу я качаю». Или просто гладят куклу по голове, передавая её по кругу.</p> <p>Итог: «О чём же была наша песня? (О том, как кукла упала, и ей помогли). Правильно, важно всегда помогать тому, кто попал в беду, будь то кукла или друг. Катя говорит вам «спасибо» и до новых встреч!».</p> <p>Методические рекомендации:</p> <p>Если дети устали, этап драматизации можно провести в следующее занятие.</p> <p>В следующий раз можно предложить детям самим придумать движения к песне.</p> <p>Песню можно использовать на зимнем празднике, инсценировав её.</p> <p>Обязательно хвалите детей не только за пение, но и за выразительность, заботливые жесты.</p>
--	--	---

Февраль. 1 неделя.

День недели	Тема занятия	5-6 лет
--------------------	---------------------	----------------

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Понедельник</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>Сценарий: «Семья в кафе: Правила хорошего тона» Возраст: 5-6 лет Время: 10-15 минут Цель: Закрепление в игровой форме основных правил поведения в общественном месте (кафе): вежливого общения, умения пользоваться столовыми приборами (условно), правил взаимодействия с обслуживающим персоналом. Ключевой акцент: «Волшебные слова», уважение к другим посетителям, культура застолья. Роли: 1. Папа (или мама) 2. Ребёнок (сын/дочка) 3. Официант 4. Другой посетитель (важная роль для демонстрации уважения к окружающим) 5. Повар (можно совместить с ролью официанта на финальном этапе) Простой и доступный реквизит: Для кафе: 2 стола и несколько стульев. Один стол для «семьи», другой — рядом для «другого посетителя». Для сервировки: Скатерть или салфетки (бумажные), игрушечные или пластиковые тарелки, чашки, ложки, вилки (хотя бы по одной на человека). Можно добавить подставки под чашки (из картона). Для игры: Игрушечная или муляжная еда (хлеб, пирог, фрукты), игрушечный чайник или кувшин. Для ролей: Блокнот и карандаш для официанта, маленький поднос, сумочка и кошелек для взрослого, поварской колпак (из бумаги). Дополнительно: Колокольчик на стойке (крышка от кастрюли и ложка), табличка «Кафе Вежливости». Ход игры: (Этап 1: Введение и распределение ролей – 2-3 минуты) Воспитатель: «Сегодня мы открываем необычное кафе — «Кафе Вежливости»! Здесь самые воспитанные гости. Давайте распределим роли: кто будет семьёй (папа и ребёнок)? Кто будет вежливым официантом? А кто будет другим посетителем, который хочет спокойно пить чай? (Роль «другого посетителя» лучше дать ребёнку с хорошим пониманием сюжета). Отлично! Напомним главные правила кафе: говорим «здравствуйте», «пожалуйста», «спасибо», едим аккуратно и не мешаем другим». (Этап 2: Основная часть – 10-12 минут) Сцена 1: Вход и приветствие. Семья подходит к кафе. Папа говорит ребёнку: «Заходи, придержи дверь, чтобы она никого не ударила». Официант встречает их с улыбкой: «Здравствуйте! Добро пожаловать!» Папа и ребёнок отвечают: «Здравствуйте!» Официант: «Проходите, пожалуйста, выберите любой свободный столик». Семья проходит к своему столу, стараясь не задеть стол Другого посетителя, который уже сидит и «пьёт чай». Они могут кивнуть ему. Сцена 2: Заказ. Акцент на вежливость. Официант подходит, подаёт воображаемое меню: «Что вы будете заказывать?» Папа (обращаясь к ребёнку): «Что ты выберешь? Скажи официанту вежливо».</p>
--	--	--

Ребёнок (возможны два варианта):

Правильно: «Мне, пожалуйста, компот и булочку. Спасибо».

Неправильно (для примера): «Дай мне компот и всё!» (Тут папа мягко поправляет: «Давай попросим вежливо, со словом «пожалуйста»).

Папа: «А мне, пожалуйста, чай и пирог. Спасибо».

Официант (записывает): «Один компот, булочка, чай и пирог. Хорошо, ваш заказ будет скоро готов!»

Сцена 3: За столом. Акцент на аккуратность и тишину.

Официант приносит «еду» на подносе, аккуратно расставляет: «Приятного аппетита!»

Семья: «Спасибо!»

Папа и ребёнок «едят»:

Правильно: Сидят прямо, не кладут локти на стол, «едят» не торопясь, пользуются вилкой и ложкой (условно).

Папа может показать пример: «Я отламываю кусочек пирога, а не откусываю от целого. И ем тихо, чтобы не мешать соседу».

Ребёнок случайно роняет ложку. Она громко падает.

Папа: «Ничего страшного. Подними, пожалуйста. Ты можешь попросить официанта принести чистую».

Ребёнок (обращается к официанту): «Извините, пожалуйста, можно мне другую ложку?»

Официант: «Конечно, сейчас принесу!»

Сцена 4: Уважение к другим посетителям.

Ребёнок слишком громко смеётся или начинает «бегать» между столами.

Другой посетитель (важный момент!): делает вид, что ему мешают, отвлекается от своей чашки.

Папа спокойно говорит ребёнку: «В кафе нужно вести себя потише, чтобы не мешать другим людям отдыхать. Посмотри, дядя/тётя тоже хочет спокойно посидеть».

Ребёнок садится на место: «Извините».

Другой посетитель улыбается: «Ничего, спасибо».

Сцена 5: Оплата и уход.

Папа ловит взгляд официанта и делает лёгкий кивок.

Официант подходит: «Вам всё понравилось?»

Папа: «Да, очень вкусно, спасибо. Можно, пожалуйста, счёт?»

Официант приносит «счет». Папа «расплачивается» из кошелька.

Папа: «Спасибо за обслуживание!»

Ребёнок: «До свидания!»

Семья аккуратно встаёт, поправляет стулья, чтобы не шуметь, и уходит, прощаясь с официантом.

(Этап 3: Подведение итогов – 2-3 минуты)

Воспитатель (звонит в колокольчик): «Кафе закрывается на обсуждение! Давайте похлопаем нашим актёрам! Ребята, давайте вспомним, какие правила хорошего тона мы сегодня увидели?»

Вежливо здороваться и прощаться.

Делать заказ со словами «пожалуйста» и «спасибо».

Аккуратно и тихо вести себя за столом.

	<p>Не мешать другим посетителям. Благодарить официанта. Воспитатель: «Все сегодня были очень вежливыми! Наше «Кафе Вежливости» будет работать и завтра, приходите снова!» Советы для воспитателя:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Импровизация: Если дети стесняются, можно сначала разыграть сценку с «неправильным» поведением (кукла-забияка) и спросить у детей: «Что он сделал не так?».2. Напоминание-подсказка: Можно ввести роль «Хранителя вежливых слов» (его может взять на себя помощник воспитателя или кукла), который скромно сидит в углу и звонит в колокольчик, когда слышит «волшебное слово».3. Упрощение: Если детей меньше, роль «другого посетителя» может играть кукла, за которой «ухаживает» официант.4. Акцент на действии: Главное — не словарная лекция, а действия: «пожать плечами, если мешают», «отодвинуть стул тихо», «передать хлеб со словами "угощайся"».
--	---

Тема: «Мой папа – защитник моей семьи»

Цель: Формирование у детей осознанного представления о роли отца как защитника, опоры и заботливого члена семьи.

Задачи:

Образовательные: Расширить представления детей о функциях отца в семье. Учить строить развернутые высказывания, делиться личным опытом.

Развивающие: Развивать логическое мышление (умение анализировать, обобщать), связную речь, воображение. Развивать социальный интеллект и эмпатию.

Воспитательные: Воспитывать уважение, любовь и чувство гордости за своих отцов. Формировать понимание ценности семьи, взаимопомощи и ответственности.

Материалы и оборудование:

1. Фотографии пап детей (заранее попросить принести) или их рисунки.
2. Картинки-иллюстрации: папа с ребенком (учит кататься на велосипеде, читает книгу, чинит кран, помогает с уроками, обнимает); папа-военный, папа-полицейский, папа-спасатель, папа-врач (для обобщения понятия «защитник»).
3. Аудиозапись спокойной, уверенной музыки.
4. Листы бумаги формата А5, цветные карандаши или восковые мелки.
5. Книга со стихотворением или небольшим рассказом о папе (например, отрывки из «Папа, мама, бабушка и восемь детей» А.-К. Вестли, «Мой папа» Э. Успенского).

Ход беседы:

1. Вводная часть. Создание эмоционального настроения. (3-4 мин)

Воспитатель приглашает детей сесть в круг.

Игра-приветствие «Передай тепло»: Дети берутся за руки. Воспитатель: «Давайте передадим друг другу тепло своих ладошек и хорошее настроение. А теперь представьте, что вы передаёте силу и надёжность, как крепкие руки вашего папы».

Введение в тему: «Ребята, у каждого из вас есть семья. А в семье есть человек, которого называют главным помощником, опорой и защитником. Он сильный, смелый и всегда готов прийти на помощь. Кто это? (Папа, дедушка). Сегодня мы поговорим о том, почему папу называют защитником семьи».

2. Основная часть. (15-17 мин)

А) Обмен личным опытом. «Расскажи о своём папе».

Воспитатель показывает свою фотографию с папой или рисунок и начинает первой: «Это мой папа. Он для меня всегда был защитником. Когда я была маленькой, он крепко держал меня за руку, когда мы переходили дорогу, и это было так спокойно. А ещё он мог починить сломанную игрушку, и она снова становилась новой».

«А теперь расскажите вы. Что делает ваш папа, чтобы защитить вас и вашу семью? Как он о вас заботится?» (Дети по желанию показывают фотографии и рассказывают. Воспитатель помогает наводящими вопросами: «Помогает ли папа маме? Что он делает по дому? Кто учит вас забивать гвоздь или кататься на велосипеде? Кто проверяет, закрыта ли дверь на ночь? Кто обнимает вас, когда страшно?»).

Б) Рассматривание иллюстраций и обсуждение. «Как папа нас защищает?»

Воспитатель вывешивает картинки.

Бытовая защита: «Посмотрите, папа чинит кран. Он защищает семью от потопа! Папа везет тяжелые сумки – защищает маму от тяжести. Папа читает книгу перед сном – защищает от страшных снов, создавая уют».

Физическая и эмоциональная защита: «Папа учит дочку кататься на коньках и поддерживает её, чтобы она не упала. Папа забирает малыша с горки – защищает от опасности. Папа просто обнимает – и это самая сильная защита, потому что мы чувствуем себя в безопасности».

Профессиональная защита: «А есть папы, чья работа – защищать всех людей. Кто они? (Военные, полицейские, пожарные, врачи). Они защитники не только своих семей, но и всей страны, всех детей. Мы им очень благодарны».

В) Чтение художественного слова.

Воспитатель читает заранее подобранное короткое стихотворение или отрывок о сильном, добром, заботливом папе.

Вопрос после чтения: «Как в этом стихотворении папа проявлял себя как защитник?»

Г) Дидактическая игра «Спасатели».

Воспитатель описывает ситуацию, а дети должны сказать, как папа (или они сами с папиной помощью) могут исправить дело.

«Пошёл сильный дождь, а окно на кухне было открыто!» (Папа быстро закрыл окно).

«Заблудилась в парке маленькая собачка». (Папа помог ей найти хозяина).

«У мамы сильно болела голова». (Папа уложил её отдохнуть, погулял с ребёнком, чтобы было тихо).

«На площадке малыш упал и плачет». (Папа поможет ему встать, утешит).

3. Творческая часть. «Подарок для защитника». (3-4 мин)

Воспитатель: «У наших пап есть день, когда вся страна говорит им «спасибо» за защиту. Это День защитника Отечества. Но благодарить своих защитников можно каждый день. Давайте сделаем для них маленький символ – медаль «Самому сильному папе» или нарисуем то, за что мы хотим его поблагодарить».

Дети садятся за столы и рисуют (сердце, свою семью, папину машину, папу-супергероя и т.д.) или создают простую медаль из готовых форм (круг, ленточка). Работа проходит под спокойную музыку.

4. Заключительная часть. Рефлексия. (2-3 мин)

Дети возвращаются в круг.

Итог беседы: «Ребята, о чем мы сегодня говорили? (Мы говорили о том, что наши папы – наши защитники). А что значит быть защитником? (Это значит заботиться, оберегать, помогать, любить, быть сильным и ответственным). Каждый ваш папа – самый лучший защитник для своей семьи. И вы, когда вырастаете, обязательно станете такими же сильными, добрыми и надежными защитниками».

Ритуал завершения: «Давайте встанем, наберем воздуха в грудь, как самые сильные защитники, улыбнемся и скажем громко: «Спасибо вам, наши папы!»».

Важные методические замечания:

1. Инклюзивность и такт: Если в группе есть дети, у которых папы нет в семье, важно делать акцент на «защитниках семьи» в широком смысле: это может быть дедушка, дядя, старший брат, сама мама, выполняющая и эту роль. Фразу «мой папа» можно иногда заменять на «взрослый мужчина в семье» или «ваш защитник». Главное – не допустить чувства неполноценности у ребенка.

2. Акцент на заботе: Важно смещать акцент с физической силы на силу характера, ответственность и заботу. Настоящий защитник – не тот, кто дерётся, а тот, кто предотвращает беду, помогает слабому и отвечает за своих близких.

3. Связь с праздником: Беседу можно приурочить ко Дню защитника Отечества (23 февраля), но важно расширить понятие защитника до семейного, бытового уровня, чтобы оно было близко и понятно детям.

<p style="text-align: center;">Вторник</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>Продолжение сюжетно-ролевой игры «Семья в кафе: Правила хорошего тона. Устроим праздник!»</p> <p>Возраст: 5-6 лет</p> <p>Время: 12-15 минут</p> <p>Цель: Развитие навыков планирования, сотрудничества и решения простых проблемных ситуаций в игре. Закрепление правил этикета в более сложном, праздничном сценарии.</p> <p>Связь с предыдущим: В кафе приходит семья, чтобы отпраздновать маленькое семейное событие (День рождения ребёнка, окончание детского сада, «просто пятница»).</p> <p>Новые роли:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Бабушка (или Дедушка) — гость с тортом. 7. Аниматор / Весёлый клоун (работник кафе или приглашённый друг) — важная роль для активного ребёнка. 8. Фотограф (может быть одним из гостей или сотрудником кафе). 9. Мама с малышом (вторые посетители, чей сценарий пересекается с основной семьёй). <p>Новый реквизит (простой):</p> <p>Для праздника: Игрушечный или самодельный торт (из кубиков, обклеенный бумагой), бумажные свечки, несколько воздушных шариков (нарисованных или настоящих), бумажные колпачки или бантики.</p> <p>Для аниматора: Нос клоуна (из картона на резинке) или яркий галстук-бабочка.</p> <p>Для фотографа: Игрушечный фотоаппарат или рамка, сделанная из картона.</p> <p>Для малыша: Маленькая плюшевая игрушка (как «плачущий» малыш) и погремушка.</p> <p>Ход игры (Продолжение):</p> <p>(Этап 1: Постановка задачи и распределение новых ролей – 2-3 минуты)</p> <p>Воспитатель: «Ребята, наше «Кафе Вежливости» стало очень популярным! Сегодня сюда пришла семья, чтобы отметить День рождения дочки (или сына)! К семье присоединится Бабушка. А ещё в кафе работает Весёлый аниматор, который устраивает праздники. Кто хочет попробовать? Также нам понадобится Фотограф, чтобы запечатлеть радостные моменты. И, посмотрите, в кафе пришла ещё одна гостья — Мама с маленьким ребёнком. Ей тоже нужна наша помощь и вежливость».</p> <p>(Распределяем роли. Дети, игравшие ранее, могут поменяться местами. Важно объяснить новые роли кратко: Аниматор — играет с именинником, Фотограф — «фотографирует» гостей, Мама с малышом — укачивает его, если он «плачет»).</p> <p>(Этап 2: Развитие сюжета – 10-12 минут)</p> <p>Сцена 1: Встреча гостей и подготовка к празднику.</p> <p>Семья (Папа, Именинник, Бабушка) приходит в кафе. Бабушка несёт «торт». Они вежливо здороваются с Официантом.</p> <p>Папа: «Здравствуйте! Мы заказывали столик на праздник. И к нам ещё подойдёт аниматор».</p> <p>Официант: «Конечно, мы всё подготовили! Проходите к праздничному столику».</p> <p>Официант помогает Бабушке поставить торт, быстро украшает стол скатертью и шариками (условно).</p> <p>Аниматор (подходит с поклоном): «Приветствую виновников торжества! Я приготовил для вас весёлые загадки и игры!»</p> <p>Сцена 2: Пересечение сюжетных линий и проблема.</p> <p>Рядом за соседний столик садится Мама с малышом. Она пытается сделать заказ, но её Малыш (игрушка) начинает тихо «хныкать» (озвучивает ребёнок-актёр).</p> <p>Мама с малышом (обращается к ребёнку ласково): «Тише-тише, сейчас мы покушаем». Она извиняюще смотрит на праздную семью.</p>
--	--	---

Папа (тихо своей семье): «Ребята, рядом малыш, давайте будем вести себя поспокойнее, чтобы не испугать его».
Именинник проявляет сочувствие: «Можно, я дам ему мой яркий колпачок (или шарик) поиграть?»
Мама с малышом благодарно принимает: «Ой, спасибо вам большое! Какой вы внимательный!»
Фотограф в этот момент делает «фотографию» этой доброй сцены: «Вот это кадр! Улыбочку!»

Сцена 3: Праздник и решение новой задачи.

Аниматор проводит короткую игру, например, «Угадай, в какой руке?» с воображаемой конфетой для именинника.

Наступает момент задувать свечи. Официант и Повар торжественно выносят торт. Все поют «Каравай».

Внезапная задача: Бабушка говорит: «Ой, я забыла достать из сумки салфетки и одноразовые тарелочки для торта!»

Официант быстро реагирует: «Не волнуйтесь! Сейчас я вам принесу всё необходимое, это входит в услуги нашего кафе!»

Все благодарят официанта. Именинник учится правильно раздавать гостям торт: сначала Бабушке, потом Родителям, потом себе.

Сцена 4: Кульминация и завершение.

Фотограф организует общую фотографию на память: «Давайте все вместе встанем рядом! Семья, аниматор, и вы, мамочка, с малышом, присоединяйтесь!»

Все собираются, улыбаются. Фотограф «делает снимок»: «Щёлк! Готово!»

Семья благодарит всех: сотрудников за праздник, аниматора за веселье, фотографа, соседку за терпение. Папа оплачивает счёт, оставляя «чаевые» — дополнительную игрушечную монетку со словами: «Это вам за прекрасную работу!».

Уборщица (эту роль может взять на себя предыдущий Официант или Повар) уже начинает аккуратно прибирать стол, но так, чтобы не торопить гостей.

(Этап 3: Рефлексия – 2-3 минуты)

Воспитатель (собирает всех): «Вот какой насыщенный день был в нашем кафе! Давайте обсудим:

1. Какие правила хорошего тона мы сегодня видели? (Поздравили именинника, помогли маме с малышом, не шумели лишней раз, благодарили).
2. Как мы решали проблемы? (Когда забыли салфетки — попросили помощи у официанта; когда малыш плакал — проявили внимание и предложили игрушку).
3. Кто из героев вам больше всего понравился и почему? (Ответы детей).

«Вы все сегодня были не просто гостями и работниками, вы были одной командой, которая создала настоящий праздник!»

Наше кафе закрывается до новых интересных сюжетов!»

Ключевые педагогические акценты в продолжении:

Социальная чуткость: Умение заметить состояние другого (мама с плачущим малышом) и отреагировать.

Решение бытовых проблем: Забыли салфетки — не беда, можно вежливо попросить помощи.

Расширение профессиональных ролей: Появление аниматора и фотографа показывает разнообразие профессий в сфере обслуживания.

Совместное планирование: Праздник — это событие, которое готовят сообща гости и работники.

«Сила доброго сердца: путешествие по сказке «Снежная королева»

Тема: «Как Герда спасла Кая» (по мотивам сказки Г.Х. Андерсена).

Цель: Формирование у детей представления о нравственных ценностях: верной дружбе, любви, смелости и преданности.

Задачи:

Образовательные: Познакомить детей с основным адаптированным сюжетом сказки. Учить вычленять главную мысль, отвечать на вопросы по содержанию.

Развивающие: Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение, связную речь. Развивать умение сопереживать героям.

Воспитательные: Воспитывать верность в дружбе, готовность прийти на помощь, уверенность в том, что доброта и любовь сильнее любого холода.

Материалы и оборудование:

1. Иллюстрации к сказке: Герда и Кай в саду, осколки зеркала, Снежная королева в санях, Герда в пути (с разными персонажами), ледяной дворец, финальная сцена возвращения.
2. Предметы-символы: маленькое безопасное зеркальце, искусственная роза, кусочек белого меха или бархата (как плащ Королевы), синий прозрачный шарф или ткань (символ льда, холода), сердечко из красного картона.
3. Листы голубой бумаги (фон), белые бумажные «льдинки» (геометрические фигуры), клей-карандаш для коллективной аппликации.
4. Аудиозаписи: тревожная (для момента с осколками), холодная и таинственная (для появления Королевы), нежная и теплая (для финала).

Ход занятия:

1. Вводная часть. «Волшебный сад». (3-4 мин)

Воспитатель показывает иллюстрацию, где Герда и Кай среди роз. Звучит нежная музыка.

Воспитатель: «Ребята, закройте глаза и представьте летний сад. Там цветут розы, поют птицы, а два неразлучных друга, девочка Герда и мальчик Кай, играют вместе. Они любят друг друга, как брат и сестра, смеются и делятся всеми секретами. Откройте глаза. Вот они какими были – счастливыми и добрыми».

2. Основная часть. Интерактивное рассказывание сказки. (15-18 мин)

А) Беда начинается.

Показывается зеркальце. «Но однажды случилась беда. Далеко-далеко злой тролль сделал волшебное зеркало. В нём всё доброе казалось злым, а всё красивое – уродливым. Оно разбилось, и его маленькие-маленькие осколки разлетелись по свету. И если такой осколок попадал кому-то в сердце, оно... что делалось? (Становилось холодным, ледяным). А если в глаз – человек переставал видеть хорошее в других».

Игровой момент: «Представьте, что осколки летят – «ж-ж-ж». Давайте все дуем, чтобы отогнать их от себя!» (Дети дуют).

Б) Кай меняется.

«И вот один осколок попал в глаз Каю, а другой – в его сердце. Что же с ним стало? Он стал видеть всё в плохом свете. Он стал грубым, насмеялся над Гердой, сломал их любимые розы (показывает сломанный цветок). Его сердце начало замерзать. Он больше не чувствовал тепла и любви».

В) Появление Снежной королевы.

Звучит холодная музыка. Воспитатель накидывает синий шарф и берет в руки «лед» (блестящую ткань).

«А зимой появилась хозяйка льда и снега – Снежная королева. Её сани были белыми, глаза – как звёзды, но в них не было тепла. Она увидела Кая с ледяным сердцем и сказала: «Теперь ты мой!». Усадила его в сани и умчалась в своё далёкое ледяное царство».

Вопрос детям: «Как вы думаете, что почувствовала Герда, когда Кай исчез? (Грусть, страх, но и решимость найти друга)».

Г) Долгое путешествие Герды.

Показываются иллюстрации с Гердой в пути. «Герда не стала сидеть и плакать. Она надела свои красные башмачки и отправилась на поиски. Её ждал долгий путь. Она попадала к разным людям, спрашивала у реки, у цветов: «Не видели ли вы Кая?». Все чувствовали её доброе сердце и старались помочь. Почему ей помогали? (Потому что она была искренней, смелой, её любовь светилась, как солнышко)».

Д) Во дворце Снежной королевы. Кульминация.

Показывается изображение ледяного дворца. «Наконец, Герда добралась до ледяного дворца. Там сидел Кай. Он был живой, но его сердце было кусочком льда. Он одиноко складывал из льдинок слово «ВЕЧНОСТЬ». Он даже не узнал Герду».

Вопрос детям: «Что же могло растопить лёд в его сердце? Что сильнее всего на свете? (Любовь, тёплые слезы, объятия)».

«Герда бросилась к нему, обняла, заплакала. Её горячие, добрые слёзы упали ему на грудь и проникли прямо в сердце. Лёд растаял! Осколок злого зеркала выпал. Кай огляделся и воскликнул: «Герда! А где мы?». И он заплакал. А его слёзы смыли и осколок из глаза».

Е) Возвращение домой.

Показывается финальная иллюстрация. «И они, держась за руки, побежали из холодного дворца. Весь путь домой им помогали добрые силы, которые уважали смелость Герды. И когда они вбежали в свой дом, оказалось, что на дворе снова лето, и розы цветут пышнее, чем когда-либо».

3. Творческая часть. «Растопим лёд!» (5-7 мин)

Воспитатель: «Давайте поможем Герде и сделаем так, чтобы в ледяном дворце стало хоть немного теплее. У нас есть льдинки (белые фигуры). Но они не холодные, а скучные. Давайте «растопим» их нашим теплом – украсим и приклеим на голубой лист, чтобы получился красивый узор, а не холодная пустота».

Дети подходят к столу и коллективно создают аппликацию «Узор в ледяном дворце», наклеивая белые фигуры на голубой фон. Это действие символизирует победу тепла и творчества над холодом и пустотой.

4. Заключительная часть. Рефлексия. (3-4 мин)

Дети садятся в круг.

Воспитатель: «Ребята, давайте вспомним. Что же помогло Герде спасти Кая?» (Выслушивает ответы: её смелость, её любовь, её верность, её доброе сердце, её слёзы, её упорство).

Итог: «Правильно. Эта сказка учит нас, что настоящая дружба и любовь – это самое сильное волшебство на свете. Они могут растопить даже самое ледяное сердце, преодолеть любые преграды и вернуть лето даже самой холодной зимой. Запомните: ваше доброе сердце – это ваша главная сила».

Ритуал завершения: «Давайте положим руки на сердце, почувствуем его тепло. А теперь протянем это тепло друг другу, соединив руки в нашем кругу. Мы сильны, когда мы вместе и добры!».

Методические рекомендации:

		Акцент на действиях и чувствах Герды, а не на образе Снежной королевы как злодейки (она скорее «сила холода и одиночества»).
--	--	--

Избегать сложных описаний колдовства зеркала. Достаточно сказать, что оно «делало хорошее плохим».

Обязательно использовать контраст: холод/тепло, одиночество/дружба, злость/любовь.

Если дети устали, творческую часть можно провести сидя за столами.

Среда	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>Сюжетно-ролевая игра «Кафе «Вежливость»: Большой заказ на весь сад!»</p> <p>Возраст: 5-6 лет</p> <p>Время: 12-15 минут</p> <p>Цель: Формирование умения ставить общую цель, распределять обязанности и работать в команде. Развитие навыков конструктивного общения между разными «группами» (семьями, сотрудниками).</p> <p>Новая педагогическая задача: Введение элемента «заказа по меню» и его выполнения.</p> <p>Новые роли и расширение старых:</p> <ul style="list-style-type: none"> Две разные семьи (по 2-3 человека в каждой: родитель+ребёнок, могут быть +бабушка). Администратор (важная роль! Принимает заказы по телефону и лично, контролирует процесс). Два официанта (один обслуживает первый зал, другой — второй). Повар и помощник повара (готовят разные блюда). Курьер/Доставщик (готовит заказ «с собой»). Дежурный по чистоте (следит за порядком, имеет бейджик). <p>Новый реквизит (простой):</p> <ul style="list-style-type: none"> Меню с картинками: Крупные, понятные рисунки или наклейки (бутерброд, суп, сок, компот, торт, фрукты) на листе А4. Можно 2-3 экземпляра. Телефон (игрушечный или старый кнопочный). Чековая лента или блокнот для заказов у администратора. Корзинка или сумка курьера. «Кухня» побольше: два стола для готовки. Бейджики из бумаги на верёвочке (для администратора, дежурного). Салфетницы, хлебницы. <p>Ход игры:</p> <p>(Этап 1: Постановка масштабной задачи – 3 минуты)</p> <p>Воспитатель (в роли Директора кафе): «Дорогие сотрудники и гости! Наше кафе получило сразу два больших заказа! Первая семья хочет устроить здесь семейный обед, а вторая семья заказала по телефону праздничный ужин домой — им нужна доставка! Нам всем нужно постараться, чтобы всё успеть и все остались довольны. У нас сегодня работает целая команда!»</p> <p>Объясняем новые роли:</p> <ul style="list-style-type: none"> Администратор — самый главный по заказам, он решает, кто из поваров что готовит, и отдаёт чеки официантам. Два повара — договариваются, кто какое блюдо делает. Дежурный по чистоте — следит, чтобы на столах всегда были салфетки, а на полу было чисто. <p>(Этап 2: Игровой процесс – 10-11 минут)</p> <p>Сцена 1: Приём и распределение заказов.</p> <p>Первая семья приходит в кафе. Администратор лично встречает их: «Здравствуйте! Прошу вас к вашему столику. Вот меню».</p> <p>Семья изучает меню. Родитель помогает ребёнку выбрать: «Ты будешь суп или бутерброд? Выбирай и скажи официанту».</p> <p>Официант №1 подходит, вежливо записывает заказ семьи в блокнот, повторяет его. Относит листок с заказом Администратору.</p>
-------	---	---

Звонит телефон. Администратор берёт трубку: «Кафе «Вежливость», здравствуйте! ... Да, конечно, мы можем приготовить торт, фруктовую тарелку и три сока к 18:00. Ваш адрес? ... Хорошо, заказ принят, ваш курьер будет через час!»

Администратор выписывает чек и несёт его на кухню: «Поварам важное задание: один заказ — на стол №1 (суп, бутерброд, два компота), второй заказ — на доставку (торт, фрукты, три сока)!»

Сцена 2: Работа на кухне и решение проблемы.

Повар и помощник повара начинают «готовить». Они могут спорить: «Я буду делать торт!» — «А я тогда суп!».

Администратор или Дежурный (проходя мимо) может заметить спор и помочь: «Давайте договоримся: ты делаешь холодные заказы (торт, фрукты), а ты — горячие (суп). Так быстрее!» Дети договариваются.

Дежурный по чистоте подносит поварам «чистые» тарелки, уносит «грязные».

Сцена 3: Обслуживание в зале и доставка.

Официант №1 аккуратно разносит заказ первой семье. Семья ест, соблюдает правила.

Официант №2 помогает Курьеру упаковать заказ «с собой»: складывает еду в корзинку, проверяет по чеку. Администратор даёт курьеру «адрес» (например, карточку с домиком).

Курьер надевает куртку/кепку, берёт корзинку и «идёт» делать доставку (отходит в угол группы, стучит в воображаемую дверь, вручает заказ воспитателю или кукле). Получает «оплату» и возвращается.

Сцена 4: Непредвиденная ситуация и взаимопомощь.

Первая семья уже заканчивает. Ребёнок нечаянно «проливает» компот (ставит чашку на бок).

Родитель: «Ой, ничего страшного. Давай вытрем салфеткой и извинимся».

Дежурный по чистоте сразу подходит: «Я помогу! У меня есть тряпочка». Все вместе быстро устраняют «лужу».

Официант №1 приносит новую порцию компота: «Бесплатно, чтобы праздник не был омрачён».

Семья благодарит всех за помощь.

(Этап 3: Завершение рабочего дня и рефлексия – 2-3 минуты)

Воспитатель (Директор): «Рабочий день подходит к концу! Отлично сработались! Давайте подведём итоги:

1. Как мы справились с двумя заказами? (Потому что работала команда: администратор распределил, повара договорились).
2. Кто кому помог в трудную минуту? (Дежурный и официант помогли семье с пролитым компотом).
3. Что было самым трудным и самым интересным? (Ответы детей).

«Сегодня вы не просто играли — вы управляли настоящим маленьким рестораном! Завтра нашему кафе, возможно, понадобятся новые идеи — дизайнеры, арт-пекари или музыканты!»

Идеи для следующих серий (на будущее):

- «Кафе-мороженое»: Введение «валюты» (жетоны), выбор сиропов, роль кассира-продавца.
- «Театр в кафе»: Соединение двух игр. Пока артисты готовятся, гости в кафе ужинают, затем все смотрят мини-спектакль.
- «Кафе вышел из строя»: Поломка воображаемой кофемашины. Поиск решений: починить (роль мастера), предложить альтернативные напитки, развлечь гостей, пока чинят.
- «День отзывов и предложений»: Гости пишут/рисуют отзывы, администратор читает и награждает лучшего сотрудника месяца.

Рисование. Тема: «Узоры на папином свитере»

Цель: Создание декоративного рисунка свитера с использованием простых геометрических и растительных узоров.

Задачи:

1. Образовательные: Учить создавать простой узор (полосы, точки, круги, штрихи) в пределах заданной формы (свитер). Закреплять умение рисовать кистью, используя её кончик и всю поверхность.
2. Развивающие: Развивать чувство ритма, цвета, композиции (расположение узора по краю, в центре). Развивать мелкую моторику и творческое воображение.
3. Воспитательные: Воспитывать заботливое отношение к папе, желание сделать для него приятное, аккуратность в работе.

Материалы и подготовка:

Для воспитателя: Реальный свитер с простым узором (например, с полосками). 2-3 образца нарисованных свитеров с разными узорами (полоски, горох, ёлочки). Лист с крупным контуром свитера для показа.

Для детей: Листы бумаги А4 с нарисованным простым контуром свитера (силуэт без рукавов или с простыми рукавами). Гуашь 4-5 цветов (синий, красный, зелёный, жёлтый, белый). Кисти №4-5 (тонкие) и №8-10 (толстые). Стаканчики-непроливайки, палитры (можно использовать одноразовые тарелочки), влажные салфетки.

Ход занятия:

1. Вводная часть (6-8 минут)

Создание мотивации. Воспитатель надевает или показывает свитер: «Ребята, представьте, что на улице мороз, дует холодный ветер. Наш папа идёт на работу. Как мы можем о нём позаботиться? (Дать тёплые вещи). Правильно! Давайте сегодня станем дизайнерами и придумаем для папы самый тёплый, уютный и красивый свитер! Ведь тёплый свитер — это объятие, которое всегда с ним».

Рассматривание и беседа. Воспитатель показывает образцы узоров: «Посмотрите, как можно украсить свитер. Какие узоры вы видите? (Полоски — прямые и волнистые, горошины (круги), снежинки, клеточки). Узоры могут быть на манжетах, на горловине, по краям или по всему свитеру. Они делают свитер нарядным».

Объяснение задачи. «У каждого из вас есть контур свитера. Ваша задача — раскрасить его и придумать свой неповторимый узор. Можно сделать полосатый свитер, в горошек, с новогодними ёлочками или просто с красивыми разноцветными пятнышками. Давайте вместе подумаем, с чего начать».

2. Основная практическая часть (15-20 минут)

Шаг 1: Закрашивание фона. «Сначала выберите, какого цвета будет сам свитер. Это может быть тёмный цвет (синий, зелёный) или светлый (голубой, бежевый). Берём широкую кисть, хорошенько промакиваем её в краске и аккуратно закрашиваем наш свитер, не вылезая за края. Оставляем немного места для узора, если он будет по краю».

Шаг 2: Придумывание и рисование узора (после подсыхания фона или на другом цветном фоне).

Вариант А (для уверенных детей): Дети придумывают узор самостоятельно. Воспитатель помогает наводящими вопросами: «Твой узор будет по краю или посередине?», «Какие элементы ты будешь использовать: точки или полоски?», «Возьми тонкую кисточку для мелких деталей».

Вариант Б (более структурированный): Воспитатель предлагает на выбор 2-3 схемы:

1. «Укрась манжеты и горловину одинаковыми цветными полосками».
2. «Нарисуй в середине свитера ряд одинаковых фигур (ёлочек, кругов, треугольников)».
3. «Поставь по всему свитеру разноцветные точки-горошины, используя палец или обратную сторону кисточки».

	<p>Во время работы воспитатель: Напоминает о промывании кисти при смене цвета, хвалит за смелость идей («Какой яркий узор!», «Твой папа будет самым модным!», «Мне нравится, как ты чередуешь цвета!»).</p> <p>3. Заключительная часть (5-7 минут)</p> <p>Выставка «Модный показ для пап». Работы вывешиваются на доску. «Посмотрите, какая у нас получилась модная коллекция! Здесь есть свитера для спортивных, для серьёзных и для самых весёлых пап!»</p> <p>Рефлексия (обсуждение). Можно спросить 2-3 детей: «Расскажи, какой узор ты нарисовал? Почему ты выбрал эти цвета? Как думаешь, понравится ли твоему папе такой свитер?»</p> <p>Итог. «Сегодня мы с вами проделали очень важную работу — согрели своих пап нашей фантазией и заботой. Эти свитера не промокают и не мнутся, они нарисованы с любовью, а это самое главное! Давайте все вместе скажем: «Любимому папе — самый тёплый свитер!»»</p> <p>Уборка рабочих мест.</p> <p>Варианты усложнения и альтернативные техники:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Техника «набрызг» для ажурного узора: Можно на уже высохший фон нанести узор с помощью зубной щётки и краски (делает воспитатель или ребёнок под строгим контролем). Получается эффект «снежинок» или «звёздочек».2. Совмещение материалов: Сначала узор рисуется восковыми мелками (например, белыми снежинками или жёлтыми звёздами), а затем весь лист закрашивается гуашью тёмного цвета. Узор «проявляется». Это всегда волшебно для детей.3. Аппликативный элемент (по желанию): Если всё же хочется добавить объём, можно предложить детям приклеить на уже нарисованный свитер 1-2 готовые пуговицы (большие, на безопасном клее). Это станет изюминкой работы.4. Создание пары: К свитеру можно «вязать» шарф на отдельной полоске бумаги той же техникой (рисуем полоски), создавая комплект. <p>Психологический акцент: Обязательно обыграйте, что папа будет в восторге, что этот свитер «согревает его на работе», «он в нём самый сильный» и т.д. Это усиливает эмоциональную значимость подарка.</p>
--	--

<p>Четверг</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Семейное кафе «Уют»: Воскресный обед для большой семьи» Возраст: 5-6 лет Время: 12-15 минут Цель: Через игровую ситуацию показать важность семейных традиций, взаимовыручки и уважения между поколениями. Учить проявлять заботу, внимание и терпение внутри «семьи». Ключевые ценности: Совместный труд, помощь старшим, забота о младших, семейная память (любимое блюдо). Новые роли и расширение: Большая семья: Дедушка, Бабушка, Папа, Мама, Старший ребёнок (брат/сестра), Младший ребёнок (братик/сестричка). Друг/Подруга семьи (может быть взрослый с ребёнком) — присоединяются позже. Работники кафе: Приветливый администратор, Официант, Повар (который ценит семейные рецепты). Новый реквизит: Семейная реликвия: Красивая салфетка или скатерть в клеточку/цветочек, которую приносит семья. Фотоальбом или рамка с нарисованной «семейной фотографией». Особая кружка для дедушки (можно пометить звёздочкой). Любимая игрушка младшего ребёнка. Корзинка с «продуктами» (яблоко, батон) — семья принесла угощение для друзей. Небольшой подарок в красивой бумаге (для друзей семьи). Ход игры: (Этап 1: Создание семейного контекста – 3 минуты) Воспитатель (в роли Рассказчика или Администратора): «Сегодня особенный день! В наше кафе приходит большая дружная семья, чтобы провести воскресный обед все вместе. У них есть свои маленькие традиции. Давайте поможем им сделать этот день тёплым и радостным». Распределяем роли, подчёркивая характер: Дедушка — добрый, немного медлительный, любит рассказывать истории. Бабушка — заботливая, всё помнит и знает любимые блюда внуков. Старший ребёнок — помогает родителям присмотреть за младшим. Младший ребёнок — может немного капризничать, ему нужно внимание. (Этап 2: Игровой процесс – 10-11 минут) Сцена 1: Семейные традиции с порога. Семья в сборе заходит в кафе. Администратор встречает их радушно: «Мы ждали вас! Для вашей большой семьи приготовлен уютный уголок». Бабушка достаёт свою скатерть: «Можно, мы постелим нашу, домашнюю? Для настроения». Официант с уважением помогает: «Конечно! Какая красивая!» Дедушка аккуратно усаживается на стуле. Старший ребёнок помогает ему подвинуть стул: «Деда, садись удобнее». Младший ребёнок начинает скучать. Старший сразу же достаёт его любимую игрушку: «Держи, поиграй немного, скоро еда». Сцена 2: Заказ, в котором слышны все. Официант приносит меню. Родители предлагают Бабушке выбрать первой: «Мама, ты лучше всех знаешь, что вкусно!»</p>
----------------	--	---

Бабушка: «Давайте, как всегда, ваш любимый овощной суп на всех и домашние котлеты... Ой, тут в меню их нет».

Повар (подойдя к столу, проявляя интерес): «А вы знаете рецепт? Мы можем попробовать приготовить именно для вас, как домашние! Семейный рецепт — это драгоценность!»

Бабушка «делится рецептом» (говорит на ушко повару или просто показывает жестами «соль-перец»).

При заказе спрашивают каждого, даже младшего: «А тебе сок из яблока или из апельсина?»

Сцена 3: Забота и внимание — главные блюда.

Пока готовят, Дедушка «вспоминает»: «А вот когда ваш папа был маленький...»

Все его внимательно слушают, задают вопросы. Младший может немного перебивать, но Мама мягко говорит: «Давай послушаем историю про папу, а потом ты расскажешь свою».

Старший ребёнок замечает, что у Дедушки пустой стакан: «Дедуль, налить тебе воды?» — и наливает.

Приносят еду. Папа помогает Бабушке налить суп. Мама режет котлету младшему.

Старший ребёнок учит младшего пользоваться салфеткой: «Смотри, делай как я».

Сцена 4: Неожиданные гости и щедрость.

В кафе заходят Друзья семьи (например, мама с ребёнком из прошлых игр). Они удивлённо и радостно здороваются.

Большая семья приглашает их присоединиться: «Садитесь с нами! Места хватит всем!»

Бабушка достаёт из корзинки яблоко и угощает ребёнка друзей.

Родители дарят друзьям заранее приготовленный небольшой подарок (красивую салфетку, рисунок): «Это вам на память о нашей встрече!»

Администратор, видя эту тёплую картину, говорит: «Для таких дружных гостей — фирменный десерт в подарок от кафе!»

(Этап 3: «Семейный портрет» и рефлексия – 2-3 минуты)

Официант предлагает: «Разрешите сделать для вас памятную семейную фотографию?»

Все с радостью соглашаются, встают рядом, обнимаются, улыбаются. Фотограф (может быть воспитатель) «делает снимок».

Семья прощается, благодаря всех за чудесный день.

Воспитатель (собирает детей для обсуждения): «Ребята, давайте не просто вспомним, что сегодня было, а поговорим о главном:

1. Как в этой семье проявляли заботу друг о друге? (Помогали дедушке, занимали младшего, слушали бабушку, резали еду).
2. Что значит «семейная традиция»? (Это то, что любят и повторяют все вместе, как обед в воскресенье или своя скатерть).
3. Почему им было так весело, даже когда пришли гости? (Потому что они умеют делиться радостью и гостеприимны).
4. А что вы любите делать всей семьёй? (Короткие ответы детей).

«Сегодня вы показали, что самое важное в кафе, да и в жизни — это не просто вкусная еда, а атмосфера любви, уважения и внимания, которую создают родные люди. Спасибо вам за эту тёплую историю!»

«Волшебные узоры: Путешествие по сказкам с художником Иваном Билибиным»

Тема: «Рассматриваем иллюстрации Ивана Билибина к «Сказке о царе Салтане».

Цель: Познакомить детей с творчеством художника-иллюстратора Ивана Билибина, формировать умение «читать» картину, видеть детали и понимать связь иллюстрации с литературным произведением.

Задачи:

Образовательные: Познакомить с понятием «иллюстрация», «художник-иллюстратор». Учить замечать характерные особенности стиля Билибина: яркость, узорчатость, чёткий контур.

Развивающие: Развивать внимание к деталям, эстетическое восприятие, обогащать речь (слова: иллюстрация, орнамент, кафтан, палаты, лубочная картинка).

Воспитательные: Воспитывать интерес к книжной графике, уважение к русской культуре и сказочным традициям.

Материалы и оборудование:

1. Репродукции иллюстраций И.Я. Билибина в хорошем качестве (на экране или крупные распечатки): «Царь Салтан», «Гвидон и царица», «Комар», «Лебедь».
2. Книга «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина с билибинскими иллюстрациями.
3. Предметы для создания образа: кусок парчи или яркой узорчатой ткани, бусы, шапочка-тюбетейка (для демонстрации «царского убора»).
4. Для творческой части: заготовки — листы бумаги с нарисованным контуром кокошника, теремка или рамки; восковые мелки или толстые фломастеры золотого, красного, синего, зеленого цветов.
5. Аудиозапись: «Три чуда» из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» или русская народная музыка.

Ход занятия:

1. Вводная часть. «Сундук со сказками». (3-4 мин)

Воспитатель вносит книгу с иллюстрациями Билибина. «Ребята, сегодня у нас в гостях не просто книга, а волшебный сундук. В нём спрятана сказка. Но чтобы её увидеть, нужен особый ключ – наше внимание и фантазия. А помог её нарисовать удивительный художник-волшебник Иван Яковлевич Билибин. Он не писал портреты или пейзажи, а создавал одежду для сказок – иллюстрации».

2. Основная часть. «Мастерская Билибина: Узнаём секреты». (15-18 мин)

А) Первый секрет: «Сказочный наряд» (Одежда, орнамент).

Показывается иллюстрация «Царь Салтан». «Давайте заглянем в царские палаты. Кого вы видите? Царь Салтан сидит на троне. Посмотрите, во что он одет? (Кафтан, парча, бархат). Это просто одежда? Нет! Это целая картина. Художник расписал каждую деталь, как ювелир. Такие узоры называются орнамент. Давайте найдём узоры на платьях бояр, на ковре, на стенах. Кажется, будто всё вышито золотыми нитями!»

Игровой момент: Воспитатель накидывает узорчатую ткань. «Давайте и мы представим, что на нас царские наряды. Наш кафтан украшен солнышками, а ваш – травками и цветочками».

Б) Второй секрет: «Чёткий контур и яркая заливка» (Техника).

Показывается иллюстрация «Комар». «А теперь перенесёмся к морю. Что происходит? (Князь Гвидон превратился в комара и летит к кораблю). Если присмотреться, то кажется, что комар, волны и парус не объёмные, а как будто вырезаны из цветной бумаги и наклеены. Это особый стиль художника. Он сначала чётко обводил контур, а потом закрашивал ярким цветом, как в детской раскраске. Все предметы у него получались очень заметными, чёткими».

В) Третий секрет: «Всё по сказке» (Сюжет).

Показывается иллюстрация «Гвидон и царица». «Художник был очень внимательным читателем. Он брал из сказки целый отрывок и рисовал его. Давайте найдём, что здесь нарисовано по сказке Пушкина. (Город с златоглавыми церквями появился на пустом острове, Гвидон и царица смотрят на него с холма). Билибин даже рамку для картинки придумывал! Посмотрите, внизу – птицы Сири́н. Это тоже герои русских сказок».

Г) Четвёртый секрет: «Волшебное превращение» (Образ Лебедя).

Показывается иллюстрация «Лебедь». «И самое красивое чудо. Кто это? (Царевна-Лебедь). Какая она? (Величественная, прекрасная, загадочная). Она больше похожа на царевну или на птицу? (И то, и другое). У неё девичий кокошник и крылья. Она плывёт, как лебедь, а смотрит, как царица. Какие цвета использовал художник? (Бирюзовый, золотой, красный). Они не настоящие, а сказочные, звонкие».

3. Творческая часть. «Ставим свой узор». (5-7 мин)

Воспитатель: «Давайте попробуем сами стать художниками-орнаменталистами, как Иван Билибин. У вас есть заготовки: кокошник для царевны или окно для теремка. Ваша задача – «одеть» их в сказочные узоры. Используйте наши волшебные билибинские цвета: золотой, красный, синий, зелёный».

Дети садятся за столы и под спокойную русскую мелодию рисуют орнаменты (точки, волны, травинки, ягодки, простые цветки). Воспитатель помогает, напоминая: «Рисуем узор, как вышивку, заполняем всё пространство».

4. Заключительная часть. Выставка и итог. (3-4 мин)

Дети выходят с работами и садятся в круг.

Воспитатель: «Давайте откроем нашу выставку «Билибинские узоры». Какой секрет знаменитого художника мы сегодня узнали? (Он рисовал ярко, с чётким контуром, украшал всё орнаментом, рисовал точно по сказке). Молодцы! Вы сегодня были внимательными зрителями и талантливыми художниками. Благодаря таким мастерам, как Иван Билибин, сказки становятся зримыми, и мы можем войти в их нарисованный мир, как через волшебные ворота».

Ритуал завершения: «Давайте возьмём нашу книгу и скажем спасибо художнику: «Спасибо, Иван Яковлевич, за сказку в красках!».

Методические рекомендации:

1. Акцент на эмоциях и деталях: Чаще спрашивайте «Что вы чувствуете, глядя на эту картину?», «На что похож этот узор?», «Какого цвета волшебство?».
2. Сравнение: Можно ненадолго показать для контраста современную мультяшную иллюстрацию к той же сказке, чтобы дети увидели разницу в стилях.
3. Связь со сказкой: Обязательно прочитайте короткие отрывки из текста Пушкина, соответствующие рассматриваемым иллюстрациям (например, про город, который «стены с частыми зубцами», или про царевну Лебедь).
4. Доступность: Объясняйте, что «орнамент» — это «узор», «палаты» — «царские комнаты», «кафтан» — «старинная одежда».

«Как стать большим» (1967 г.)

Беседа по мультфильму «Как стать большим» (1967 г., реж. В. Дегтярёв).

Цель: Формирование у детей представления о том, что «быть большим» связано прежде всего с самостоятельностью, ответственностью и добрыми поступками.

Задачи:

Образовательные: Учить анализировать поступки героя, понимать причинно-следственные связи (почему котёнок в итоге назвали большим?).

Развивающие: Развивать критическое мышление, умение высказывать и аргументировать свою точку зрения. Развивать связную речь через пересказ сюжета.

Воспитательные: Воспитывать желание быть самостоятельным, помогать близким, понимать, что взрослость измеряется не ростом, а поступками.

Материалы и оборудование:

1. Мультфильм «Как стать большим» (готов к просмотру на нужной минуте).
2. Иллюстрации или кадры из мультфильма: расстроенный котёнок с кубиками, котёнок на дереве, котёнок под дождём, котёнок, убирающий игрушки, радостная бабушка.
3. Предметы для обсуждения: кубик, игрушечный грибок, картинка солнышка.
4. Для творческой части: листы бумаги, цветные карандаши или фломастеры; можно заготовить шаблоны котят для раскрашивания.
5. Аудиозапись спокойной, созидательной музыки.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Проблемная ситуация. (3-4 мин)

Воспитатель собирает детей в кружок. «Ребята, часто ли вам говорят: «Ты уже большой!» или «Ты ещё маленький»? В каких случаях? (Когда помогаешь, когда не слушаешься). А как вы думаете, что значит быть большим? (Быть высоким, сильным, уметь всё делать самому). А можно ли стать большим за один день? Давайте посмотрим историю про одного котёнка, который очень этого хотел».

2. Просмотр мультфильма. (10 мин)

Воспитатель: «Смотрите внимательно и постарайтесь понять: какие советы получал котёнок и почему они не помогали? Что в итоге помогло?»

Дети смотрят мультфильм.

3. Беседа-анализ. «Почему советы не работали?» (10-12 мин)

Воспитатель: «Итак, наш котёнок очень хотел стать большим. Что он делал вначале? (Строил башню, расстроился, разбросал кубики). Как отреагировала бабушка? (Покачала головой, сказала «Маленький ты ещё»). Было ли это обидно?»

Работа с «советами» (используются картинки или игрушки):

1. Медвежонок: «Первый совет дал медвежонок. Что он предложил? (Залезть на дерево). Стал ли котёнок больше на дереве? (Нет, стал ещё меньше). Почему? Потому что с высоты дерева всё кажется маленьким, а сам котёнок не изменился».
2. Гриб: «Второй совет дал гриб. Во что он верил? (Что под дождём всё быстро растёт). Вырос ли котёнок под дождём? (Нет, он просто промок и замерз). Этот совет был про растения, а котёнок – не растение».
3. Солнышко: «Кто дал последний, самый важный совет? (Солнышко). Что оно сказала? («А ты попробуй сделать что-нибудь хорошее»). Что сделал котёнок? (Вернулся домой и убрал все игрушки). Это было просто? Это было важно?»

Ключевой вопрос: «И вот бабушка возвращается. Что она видит? (Чистую комнату). Что она говорит? («Какой же ты у меня большой!»). **ПРОРЫВНОЙ ВОПРОС:** Ребята, КАК же так? Котёнок не вырос на глазах! Он не стал выше гриба или медвежонка! Почему же бабушка сказала, что он БОЛЬШОЙ?» (Выслушать все версии: потому что он сделал хорошее дело, помог, был ответственным, поступил как взрослый).

Вывод: «Значит, быть большим – это не про рост. Это про ПОСТУПКИ. Когда ты самостоятельный, когда помогаешь, когда можешь справиться со своим настроением и сделать то, что нужно – ты становишься по-настоящему большим».

4. Творческая часть. «Мой большой поступок». (5-7 мин)

Воспитатель: «Каждый из вас, наверное, как и котёнок, уже делал что-то такое, за что его можно назвать «большим». Давайте нарисуем это! Это может быть картинка, как вы помогаете маме накрывать на стол, как убираете свои игрушки, как заботитесь о младшем братике или сестрёнке, как самостоятельно одеваетесь».

Дети рисуют под спокойную музыку. Воспитатель подходит, спрашивает, комментирует: «Какой важный поступок! Да, это действительно дело взрослого, большого человека».

5. Заключительная часть. «Мы растем!» (2-3 мин)

Дети (по желанию) показывают свои рисунки и одним предложением рассказывают: «Я большой, когда... (поливаю цветы, заправляю кровать)».

Итог: «Сегодня мы с вами поняли один большой секрет. Неважно, какого ты роста. Быть БОЛЬШИМ – значит иметь большое, доброе сердце, уметь отвечать за свои действия и помогать тем, кто рядом. Котёнок это понял. И вы это поняли. Давайте пообещаем себе каждый день совершать хотя бы один такой «взрослый», хороший поступок. И тогда все вокруг будут видеть, как вы растёте!»

Ритуал завершения: «Давайте встанем и потянемся вверх, к солнышку, как будто растем. Но теперь мы знаем, что настоящий рост – вот здесь, внутри (прикладываем руку к сердцу). Спасибо вам за мудрый разговор!».

Методические рекомендации:

1. Акцент на эмоциях: Спросите, что чувствовал котёнок в разных ситуациях (досада, надежда, разочарование, гордость).
2. Связь с жизнью: При обсуждении максимально часто перекидывайте мостик к личному опыту детей: «А вам приходилось что-то делать через «не хочу», но потому что это было нужно?».
3. Вариативность творчества: Вместо рисунка можно сделать коллективную аппликацию «Цветок наших добрых дел», где каждый ребёнок приклеивает лепесток с рисунком или символом своего поступка.
4. Поддержка: Важно подчеркнуть, что ошибаться, как котёнок (разбросать игрушки), – нормально. Главное – суметь исправить и сделать вывод. Это и есть взросление.

<p style="text-align: center;">Пятница</p>	<p style="text-align: center;">Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>(Заключительная): Сюжетно-ролевая игра «Кафе «Уют»: Год спустя. Семейный праздник с историями»</p> <p>Возраст: 5-6 лет</p> <p>Время: 12-15 минут</p> <p>Цель: Обобщить опыт предыдущих игр, закрепить понятия семейной памяти, благодарности и добрых традиций. Создать ситуацию для эмоционального отклика, радости узнавания и чувства завершённости цикла.</p> <p>Ключевые ценности: Память, благодарность, преемственность, умение делиться историями и слушать их.</p> <p>Особенность сценария: Игра строится на воспоминаниях. Дети, игравшие ранее в «семью», становятся хранителями историй. Новые дети (или те, кто был в других ролях) становятся новым поколением сотрудников и гостей кафе.</p> <p>Роли:</p> <ul style="list-style-type: none"> Семья (прежний состав): Дедушка, Бабушка, Папа, Мама, Дети — они главные «рассказчики». Новые работники кафе: Молодой Официант, Юный Повар, Художник-оформитель. Новые посетители: Мама с дочкой, которые впервые в кафе. Новый Администратор (может быть бывший Официант из прошлых игр — связь поколений). <p>Реквизит (особый, символический):</p> <ul style="list-style-type: none"> Семейный фотоальбом «Наши дни в кафе «Уют»»: Листы бумаги, скреплённые лентой. На «фотографиях» — детские рисунки из прошлых занятий (можно подготовить заранее) или символы: нарисованный торт, шарик, пролитый компот, упаковка доставки. Та самая клетчатая скатерть. Коробочка с «памятными вещами»: Старая ложка, яркий колпачок, салфетка с рисунком — «артефакты» из прошлых игр. Пустая рамка для картины и карандаши. Небольшой праздничный пирог (муляж). <p>Ход игры:</p> <p>(Этап 1: Возвращение. Создание атмосферы – 3 минуты)</p> <p>Воспитатель (в роли мудрого Рассказчика или нового Гостя): «Прошёл целый год. Много изменилось, но кафе «Уют» по-прежнему встречает гостей. И сегодня сюда снова спешит та самая дружная семья. Они пришли отметить годовщину своего первого воскресного обеда здесь. А кафе приготовило для них сюрприз».</p> <p>Распределяем роли. Важно объяснить «семье»: «Вы помните все наши прошлые игры? Сегодня вы будете вспоминать их вслух, как самые приятные истории». «Новым работникам»: «Вы будете слушать эти истории и помогать сделать этот день особенным».</p> <p>(Этап 2: «Праздник воспоминаний» – 10-11 минут)</p> <p>Сцена 1: Встреча как старых друзей.</p> <ul style="list-style-type: none"> Семья входит в кафе. Новый Администратор (узнавая их) радостно: «Мы вас ждали! Целый год! Добро пожаловать домой, в ваше кафе!» Бабушка с чувством расстилает на столе ту самую скатерть: «Наше место!» Новый, молодой Официант с интересом смотрит. Дедушка ему говорит: «А ведь год назад здесь служил другой молодой человек. Как он ловко лову помогал!» <p>Сцена 2: Листаем альбом — оживают истории.</p>
--	--	--

Мама достаёт семейный фотоальбом. Новые посетители (мама с дочкой) за соседним столиком с любопытством заглядывают. Семья приглашает их: «Присоединяйтесь, это же так интересно — делиться историями!»

Дети (из семьи) по очереди «листают» альбом и рассказывают:

«Вот на этой «фотографии» мы праздновали мой День рождения! Аниматор показывал фокусы!»

«А здесь — история про пролитый компот! Но нам так быстро всё вытерли и принесли новый, что я даже не расстроился».

«А это — когда мы заказывали огромный обед на всех и еду домой! Папа тогда сказал, что мы — настоящая команда!»

Новые посетители и работники слушают, задают вопросы: «А что это за колпачок в коробочке?» Старший ребёнок объясняет: «Это от того самого Дня рождения!»

Сцена 3: Связь поколений: старый рецепт и новая картина.

Новый Юный Повар подходит почтительно: «Бабушка, а тот рецепт ваших котлет... мы его записали в нашу особую книгу. Сегодня мы приготовили их для вас, как тогда!»

Бабушка растрогана: «Вот это память! Вот это уважение!»

Художник-оформитель предлагает: «А давайте мы все вместе нарисуем новую картину для кафе — «Самая дружная семья»? Пусть она висит здесь и напоминает всем о хорошем!»

Все желающие (и семья, и новые посетители, и работники) по очереди подходят к пустой рамке, висящей на мольберте (или листу бумаги), и рисуют один общий элемент: солнце, стол, торт, улыбки.

Сцена 4: Подарок кафе и благодарность.

Приносят пирог с одной свечой — символ одного года.

Администратор говорит тост: «За семью! За традиции! И за то, чтобы наши добрые истории продолжались!»

Папа от лица семьи берёт слово: «Мы хотим подарить наш альбом кафе. Пусть он хранится здесь и рассказывает новым гостям, что в этом месте бывает тепло, весело и по-семейному уютно. Спасибо вам за это!»

Семья вручает альбом Администратору. Все аплодируют.

(Этап 3: Финал-симфония. Рефлексия – 2-3 минуты)

Воспитатель (собирает всех в круг вокруг «альбома» или новой картины): «Наша большая игра подошла к концу. Но истории остаются.

1. Что вы чувствуете, глядя на этот альбом? (Радость, тепло, гордость).

2. Какая история из прошлых игр запомнилась лично вам больше всего? (Короткие ответы детей — не только из «семьи», но и из «официантов», «гостей»).

3. Почему так важно помнить счастливые моменты, хорошие моменты, и делиться ими? (Чтобы становиться добрее, чтобы традиции жили, чтобы благодарить).

Заключительные слова Воспитателя: «Вы все были частью этой большой и доброй истории. Вы строили кафе, учились вежливости, устраивали праздники, помогали друг другу и, наконец, научились помнить и ценить прекрасные моменты.

Теперь вы знаете, что самая прочная магия — это магия семьи, дружбы и доброй памяти. Спасибо вам за это путешествие!»

Этот сценарий — не просто игра, а ритуал завершения. Он позволяет детям эмоционально пережить ценность всего цикла, почувствовать себя частью чего-то большого и значимого, что они создали своими руками и сердцами.

	Региональная программа	«Наш удивительный мир. Бог в окружающем мире. Отношение детей к природе». Цель: Создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям. Литература: Шевченко Л. Л. «Добрый мир. Православная культура для малышей.»
--	------------------------	--

Февраль. 1 неделя.

День недели	Тема занятия	6-7 лет
Понедельник	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Определение цены товара» «Семья в супермаркете «Умная Покупка»» День 1: Знакомство с ценами и списком Цель: Познакомить с понятиями «цена», «ценник», «покупка», «список». Учить соотносить желания с бюджетом (наличием «денег»).</p> <p>Роли: Мама/Папа, Ребёнок, Кассир, Работник торгового зала (вежливый консультант). Реквизит: Игрушечные продукты с ценниками (крупные цифры от 1 до 5), бумажные «деньги» (номиналом 1, 2, 5), корзинка, список покупок в картинках (хлеб, молоко, яблоко, сок), сумочка.</p> <p>Сценарий (10-15 мин): Введение (2 мин): Ведущий объясняет: «Сегодня мы открываем супермаркет! У каждого товара есть цена — сколько за него нужно отдать денег. У нашей семьи есть список и 10 монет. Нужно купить всё по списку и не потратить лишнего».</p> <p>Игровой процесс (10 мин): Семья изучает список. Ребёнок находит товар, Родитель читает цену вслух («Молоко стоит 3 монеты»). Они кладут товар в корзину. Консультант помогает найти товар, если нужно. У кассы: Кассир сканирует товары, называет общую сумму (например, 8). Родитель отсчитывает деньги, получает сдачу (2 монеты). Рефлексия (3 мин): «Уложились в бюджет? Какая покупка была самой дорогой? Что делать, если денег не хватило бы на всё? (Выбрать самое важное)».</p>

Тема: «Я гражданин своей страны» (в преддверии Дня защитника Отечества).

Цель: Формирование первичных представлений о гражданской идентичности, чувства сопричастности к своей Родине и понимания личной ответственности.

Задачи:

Образовательные: Дать первоначальное представление о понятиях «гражданин», «Родина», «Отечество». Расширить знания о государственных символах (флаг, герб). Закрепить знания о празднике 23 февраля.

Развивающие: Развивать умение рассуждать, делать выводы, связно выражать свои мысли. Развивать чувство патриотизма и уважения к защитникам Родины.

Воспитательные: Воспитывать чувство гордости за свою страну, уважение к ее истории и культуре, стремление быть полезным членом общества.

Материалы и оборудование:

1. Государственный флаг России, изображение герба.
2. Фотографии и иллюстрации: различные пейзажи России (города, природа); люди разных профессий (военные, врачи, строители, учителя, мамы с детьми); исторические защитники (богатыри, солдаты ВОВ, современная армия).
3. Аудиозаписи: Гимн России (инструментальная версия или первый куплет), песня «Солнечный круг».
4. Для творческой работы: заготовки из бумаги в форме щита или звезды, цветная бумага, клей, карандаши, салфетки с узорами, красные, синие, белые полоски бумаги.
5. «Медали» из бумаги с надписью «Я – маленький гражданин».

Ход занятия:

1. Вводная часть. «Что такое Родина?» (5 мин)

Звучит спокойная музыка. Дети сидят в кругу.

Воспитатель: «Ребята, закройте глаза и представьте самое дорогое, самое любимое для вас место на свете. Где вам тепло, спокойно и радостно? (Дома, с мамой, в детском саду с друзьями). Это место – частичка вашей Родины. Родина – это наш общий большой дом, где живут наши семьи, друзья, это наш город, леса и реки, это наша страна – Россия».

Игра-ассоциация: «Давайте соберём портрет нашей Родины. Что вы представляете, когда слышите слово «Россия?»» (Выслушиваются ответы: берёзы, Красная площадь, матрёшки, снег, солнце, семья и т.д.). Воспитатель дополняет показом иллюстраций.

2. Основная часть. «Кто такой гражданин?» (15 мин)

А) Обсуждение. Гражданин – это хозяин.

«В нашем большом доме под названием «Россия» живут миллионы людей. И все они – граждане. Гражданин – это не просто житель. Это как хозяин в своем доме. Хозяин любит свой дом, заботится о нём, поддерживает порядок, защищает его, если грозит беда».

Вопрос: «А как маленький гражданин (то есть вы) может уже сейчас проявлять заботу о своей Родине?» (Ответы: не мусорить на улице, беречь природу, растения, воду, хорошо учиться, чтобы стать умным и полезным, помогать родителям, быть дружным).

Б) Символы нашей страны.

Воспитатель показывает флаг и герб. «У каждой страны есть свои особые знаки-символы, по которым её узнают во всём мире. Это как фамилия или семейный герб. Что это? (Флаг, герб, гимн). Мы их уважаем, потому что они представляют нашу общую Родину».

В) Гражданин – это защитник. Связь с 23 февраля.

«Скоро мы будем отмечать важный праздник – День защитника Отечества. А что такое «Отечество»? (Это родная земля, страна отцов и дедов). Кто такие защитники?»

Рассматривание иллюстраций: «Защитники – это не только солдаты с оружием (хотя они главные защитники границ). Защитник – это врач, который защищает нас от болезней. Пожарный, который защищает от огня. Ученый, который создаёт лекарства. Мама и папа, которые защищают свою семью. И даже вы, сильные и справедливые, кто защищает слабого на площадке, не дает в обиду друга».

Вывод: «Значит, быть гражданином – это тоже быть защитником. Защитником своего двора, своего города, своих традиций, природы, хороших отношений между людьми».

Г) Проблемная ситуация «Как поступит гражданин?»

1. Мальчик видит, как срывают первоцветы в парке.
2. Девочка видит, что малыш упал и плачет.
3. Ребята видят, что на асфальте нарисован некрасивый знак.

Обсуждаем, какой выбор сделает равнодушный, ответственный гражданин.

3. Творческая часть. «Наш общий щит – наша страна». (7-8 мин)

Воспитатель: «Давайте создадим общий символ нашей группы – маленьких граждан. У нас есть заготовка щита – знак защиты. Мы украсим его цветами нашего флага (дети наклеивают белые, синие, красные полосы или элементы) и своими ладошками, вырезанными из бумаги, как символом дружбы и общего дела».

Дети подходят к большому листу (щиту) и вместе создают коллаж. Можно также сделать индивидуальные «медальки» или значки.

4. Заключительная часть. «Мы – граждане России!» (3 мин)

Дети встают в круг.

Воспитатель: «Итак, кто же такой гражданин? (Выслушиваются итоговые фразы детей: это человек, который любит, защищает и заботится о своей стране). Каждый из вас уже сейчас – настоящий гражданин. Вы любите свою семью, свой город, знаете символы страны, хотите быть сильными, добрыми и умными. Вы – будущее России, и от вас зависит, какой наша страна будет завтра».

Торжественное завершение: Звучит первый куплет Гимна России (или песня «Солнечный круг»). Дети торжественно стоят. Воспитатель вручает каждому бумажную медаль «Я – маленький гражданин».

Ритуал: Все кладут правую руку на сердце и хором говорят: «Я люблю свою страну! Я – гражданин России!».

Методические рекомендации:

1. Доступность языка: Избегайте сложных терминов. «Гражданин» = «хозяин страны», «Отечество» = «земля наших предков».
2. Акцент на действии и заботе: Важно сместить акцент с пассивной «гордости» на активную «заботу»: гражданин не только гордится, но и делает.

		<p>3. Инклюзивность: Подчеркните, что все дети в группе, независимо от национальности, — граждане одной страны, живут в мире и дружбе.</p> <p>4. Связь с праздником: Покажите 23 февраля не просто как «день военных», а как день всех, кто защищает — в широком смысле этого слова. Это делает праздник ближе и понятнее детям.</p> <p>5. Взаимодействие с семьей: Предложите детям дома рассказать родителям, кто такой гражданин, и вместе рассмотреть семейные фотоальбомы (прадеды-солдаты, родители на работе).</p>
<p>Вторник</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>«Определение цены товара» День 2: Акции и скидки Цель: Ввести понятия «акция», «скидка», «выгодная покупка». Развивать сравнительное мышление. Новые роли: Менеджер магазина (вешает акционные ценники). Новый реквизит: Акционные ценники другого цвета (например, красные) с более низкой ценой или надписью «2 по цене 3». Сценарий: Введение: «В магазине сегодня акция! На некоторые товары цены снижены. Нужно быть внимательным». Игровой процесс: Менеджер объявляет об акции (на яблоки и сок). Семья ищет товары со специальными ценниками, сравнивает цены (яблоко обычно 2, а по акции 1). Возникает выбор: купить обычный сок за 3 или акционный за 2? Экономия 1 монета. У кассы кассир поясняет: «Этот товар по акции, вы сэкономили». Рефлексия: «Что такое акция? Почему выгодно смотреть на ценники? Что мы купили по выгодной цене?».</p>

Беседа по рассказу Михаила Зощенко «Показательный ребенок»: правила безопасности и внимательность.

Цель: Формирование у детей представлений о правилах безопасного поведения и важности владения личной информацией.

Задачи:

Образовательные: Познакомить с рассказом М. Зощенко. Учить анализировать поступки героев, делать выводы. Закрепить знание детьми своего полного имени, домашнего адреса и номера телефона родителей.

Развивающие: Развивать умение вести диалог, аргументировать свою точку зрения. Развивать социальный интеллект через понимание последствий поступков.

Воспитательные: Воспитывать ответственность за свои действия, внимательное отношение к словам взрослых и заботливое отношение к домашним животным.

Материалы и оборудование:

1. Книга с рассказом М. Зощенко или его распечатанный адаптированный текст.
2. Иллюстрации к рассказу или слайды: Павлик и кошка, почтальон, милиционер, комната с шкафом.
3. Реквизит для драматизации: шапка-ушанка (для милиционера), сумка (для почтальона), игрушечная кошка.
4. Дидактический плакат или карточки «Мои данные»: символы «Имя», «Адрес», «Телефон».
5. Бланки-заготовки для «Визитной карточки» (значок) с полями: Имя, Фамилия, Улица, Дом, Телефон мамы/папы. Цветные карандаши.
6. Аудиозапись спокойной, «домашней» музыки.

Ход занятия:

1. Вводная часть. «Загадка из прошлого». (4-5 мин)

Воспитатель показывает старинную фотографию Ленинграда (Санкт-Петербурга) или иллюстрацию с видом города 1930-х годов.

Воспитатель: «Ребята, сегодня мы перенесемся в прошлое, в старый Ленинград. Там жил мальчик, очень похожий на вас — любопытный, живой, любящий свою семью и свою кошку. Но однажды с ним случилась история, которая научила его и его родителей очень важным правилам. Эту историю написал замечательный писатель Михаил Зощенко, который умел с юмором рассказывать о серьезных вещах. Послушаем».

2. Основная часть. Чтение, обсуждение и драматизация. (18-20 мин)

А) Чтение рассказа. Воспитатель выразительно читает рассказ (можно в небольшом сокращении, опустив сложные временные конструкции), показывая иллюстрации.

Б) Беседа-анализ «Что же случилось?».

1. О кошке и ответственности: «Почему кошка Бубенчик спряталась на шкафу? (Павлик её мучил). Как нужно обращаться с животными? Почему нельзя их дразнить?»

2. О словах взрослых: «Почему Павлик поверил, что кошку взял почтальон? Бабушка пошутила или сказала серьёзно?

Почему дети иногда понимают слова взрослых буквально? А ваши родители шутят так, что вы можете поверить?»

3. О главной ошибке: «Самая большая ошибка Павлика — какая? (Он ушёл из дома один, без спроса). Что могло случиться с мальчиком на улице одного?»

4. О правильной поступке: «Кто помог Павлику на улице? (Милиционер). А что сделал Павлик правильно, когда милиционер его спросил? (Назвал свой адрес!). Это спасло его. К кому ещё можно обратиться за помощью, если потерялся? (К полицейскому, охраннику, продавцу, маме с ребёнком)».

	<p>5. Обобщение: «Почему рассказ называется «Показательный ребенок»? Он показал плохой пример (уход из дома) или хороший (знание адреса)? (И то, и другое. Он — «показательный» пример для всех детей)».</p> <p>В) Мини-драматизация «Разговор с милиционером».</p> <p>Воспитатель предлагает разыграть сцену. Выбираются два ребенка: «Павлик» и «Милиционер» (можно надеть шапку).</p> <p>Задача «Павлика»: четко ответить на вопросы: «Как тебя зовут? Где ты живешь?».</p> <p>Задача «Милиционера»: спросить вежливо и помочь «отвести» Павлика домой.</p> <p>Остальные дети — группа поддержки, подсказывают Павлику «его» данные.</p> <p>3. Практическая часть. «Моя визитная карточка». (7-8 мин)</p> <p>Воспитатель: «Чтобы быть готовым, как Павлик в конце истории (а не в начале!), мы сделаем свою «спасательную» карточку. На ней будут только самые важные данные для экстренного случая. Эту карточку нужно будет положить в карман куртки или рюкзака, когда идёшь в людное место (торговый центр, парк)».</p> <p>Дети садятся за столы. На бланках-заготовках («визитках» или «значках») они с помощью воспитателя пишут (или обводят заранее написанные) данные:</p> <p>ИМЯ и ФАМИЛИЯ АДРЕС (улица, дом — можно без квартиры) ТЕЛЕФОН МАМЫ или ПАПЫ (один главный номер).</p> <p>Важное правило, которое проговаривается: «Эту карточку мы НЕ показываем всем подряд, а достаем только в случае настоящей беды и показываем полицейскому или другому взрослому, который помогает». Дети украшают свою карточку рисунком-символом (домик, сердечко, телефон).</p> <p>4. Заключительная часть. Правила «показательного» ребенка. (3-4 мин)</p> <p>Дети возвращаются в круг.</p> <p>Воспитатель: «Давайте составим наши правила, чтобы быть не «показательными» в смысле Павлика, а образцовыми, безопасными детьми. Что мы сегодня вынесли из рассказа?»</p> <p>Дети с помощью воспитателя формулируют:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Никогда не выхожу один за порог дома (квартиры) без взрослых. 2. Знаю наизусть своё имя, фамилию, адрес и телефон родителей. 3. Не обижаю животных. 4. Если потерялся — не плачу, а обращаюсь к полицейскому или человеку на рабочем месте (продавец, кассир) и называю свои данные. <p>Итог: «Михаил Зощенко с юмором и любовью написал этот рассказ, чтобы мы, читая про проказника Павлика, становились умнее и осторожнее. Вы сегодня были очень внимательными. Обязательно покажите свою визитную карточку родителям и договоритесь с ними, где она будет храниться».</p> <p>Ритуал завершения: Все встают, кладут руку на сердце и говорят хором: «Я знаю свои правила! Я помню свои данные!».</p> <p>Методические рекомендации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Без паники: При обсуждении опасностей на улице важно не запугивать детей, а давать четкие алгоритмы действий, внушая уверенность: «Если ты знаешь правила, ты в безопасности». 2. Конфиденциальность: Крайне важно донести до детей мысль о том, что личные данные — это не для всех, а только для экстренной помощи. Это элемент цифровой и личной безопасности.
--	--

		<p>3. Работа с родителями: После занятия стоит отправить родителям краткое содержание беседы и рекомендацию повторить с ребенком контактные данные, а также обсудить, куда положить готовую «визитку».</p> <p>4. Адаптация: Для менее подготовленной группы можно не писать адрес и телефон, а нарисовать их символами (домик = адрес, телефонная трубка = номер). Главное — проговаривание.</p>
Среда	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Определение цены товара» День 3: Планируем семейный праздник Цель: Учить совместно планированию крупной покупки, взвешиванию «хочу» и «надо». Развивать навыки сложения в пределах 10-15. Новые роли: Два ребёнка в семье (брат и сестра). Новый реквизит: Большой список на «День рождения» (торт, фрукты, шарики, соки, конфеты). Бюджет увеличен (15-20 монет). Небольшие весы для взвешивания фруктов (игрушечные). Сценарий: Введение: «Семья планирует День рождения! Нужно купить много всего, но бюджет ограничен. Давайте обсудим, без чего праздник не обойдётся». Игровой процесс: Семья вместе обсуждает список. Дети хотят торт и конфеты, родители напоминают про фрукты и сок. Они взвешивают «фрукты» (1 монета за 100 гр), рассчитывают стоимость. Приходят к компромиссу: вместо дорогого торта — пирог и мороженое, зато хватит на шарики. Производят большую покупку у кассы. Рефлексия: «Как вы договорились? Что важнее: много сладостей или красивое оформление?».</p>

Рисование. Тема: «Дизайн/ проект: Тёплый подарок для папы»

Цель: Создание авторского эскиза предмета зимней одежды (свитер, шарф, варежки) с индивидуальным узором, отражающим характер или увлечения папы.

Задачи:

1. Образовательные: Учить детей создавать целостный художественный замысел в рамках заданной формы. Закреплять умение рисовать разнообразные декоративные элементы (геометрические, растительные, символические) и компоновать их в узор. Совершенствовать технику работы с красками (смешивание цветов, регулирование толщины линии).

2. Развивающие: Развивать творческое мышление, воображение, умение планировать свою работу (от замысла к эскизу).

Развивать чувство стиля, цвета, композиции и ритма.

3. Воспитательные: Воспитывать осознанное, внимательное и любящее отношение к близкому человеку (папе), желание создать для него уникальный, продуманный подарок. Поощрять самостоятельность и уверенность в своих силах.

Материалы и подготовка:

Для воспитателя: Презентация или фотографии современных стильных свитеров, шарфов, варежек с разнообразными узорами (геометрические, этнические, тематические). Лист А3 с шаблонами нескольких видов одежды для общего обсуждения. Музыкальный ряд — спокойная инструментальная музыка.

Для детей: На выбор для каждого ребенка:

Шаблоны-заготовки на бумаге А4 или А5: силуэт свитера, пара варежек, длинный шарф. Можно предложить несколько форм на выбор (свитер с V-образным вырезом и с круглым).

Инструменты: Акварель или гуашь, палитры для смешивания, кисти разной толщины (тонкие №2-3 для контура, средние №5-6 для заливки), простые карандаши, восковые мелки или гелевые серебристые/золотые ручки для прорисовки деталей.

Стаканчики-непроливайки, салфетки матерчатые и бумажные.

Ход занятия:

Часть 1. Вводно-мотивационная (10 минут)

1. Эмоциональное начало. Дети сидят полукругом. «Ребята, скоро праздник наших защитников. Мы с вами — уже почти дизайнеры и художники. Сегодня у нас не просто рисование, а настоящее проектное задание. Мы откроем «Бюро добрых подарков» и создадим уникальный, тёплый дизайн-подарок для самого главного мужчины — для папы».

2. Мозговой штурм «Мой папа».

«Давайте подумаем: ваш папа — какой он? Сильный, весёлый, любит спорт, мастерит, водит машину, читает? (Дети высказываются). А что он любит делать зимой? (Кататься на лыжах, рыбачить, просто гулять)».

«Как мы можем через узор на одежде рассказать о его интересах? Например, для папы-рыбака можно нарисовать... (рыбок, волны). Для папы-водителя... (дорожные знаки, машинки, колеса). А для любителя звёздного неба? (Планеты, созвездия)».

3. Знакомство с «Коллекцией идей». Просмотр 4-5 слайдов с современной одеждой. Акцент делается на типе узоров:

Геометрические: полосы, зигзаги, ромбы, клетка.

Природные: снежинки, звёзды, ели, следы зверей.

Тематические: абстрактные символы, технические детали, спортивная атрибутика.

Обсуждаем, где расположен узор (по краю, по центру, асимметрично).

	<p>4. Постановка задачи. «Сегодня вы будете дизайнерами. Сначала выберите, что будете проектировать: уютный свитер, длинный шарф или пару варежек (показываем шаблоны). Потом подумайте, какой узор подойдет именно вашему папе. Создайте эскиз — это черновик будущего реального подарка! Можно рисовать карандашом, а потом раскрашивать, или работать сразу красками».</p> <p>Часть 2. Практическая работа «Создание эскиза» (20-25 минут)</p> <p>1. Этап планирования (3-5 мин). Дети выбирают шаблон. Воспитатель индивидуально беседует с каждым: «Что ты выбрал? Какой узор придумал? Какие цвета будут самыми главными? Где он будет расположен?» Помогает сформулировать идею: «Значит, на свитере для сильного папы будут полосы как у тельняшки и якорь? Отличная идея!».</p> <p>2. Этап создания (15-20 мин). Самостоятельная работа под спокойную музыку. Роль воспитателя: Консультант: помогает смешать нужный оттенок на палитре («Хочешь тёплый синий? Добавь каплю белого»).</p> <p>Поддержка: напоминает о технике («Контур мелких деталей лучше прорисовывать тонкой кистью, уже подсохшей краской»).</p> <p>Вдохновитель: «Я вижу, как ты тщательно прорисовываешь каждый винтик на твоём «техническом» свитере, это очень кропотливая работа!», «Сочетание тёмно-синего и оранжевого выглядит очень стильно и смело!».</p> <p>Помощь в композиции: «Попробуй расположить свои снежинки не в ряд, а как бы вразброс, так будет живее».</p> <p>Часть 3. Завершение и презентация проектов (10 минут)</p> <p>1. Подготовка к презентации. «Наши проекты готовы. Давайте откроем наш «Модный показ» или «Совет дизайнеров». Каждый автор представит свою работу».</p> <p>2. Презентация работ (по желанию). Приглашаются 4-5 желающих представить свой эскиз. Вопросы для самопрезентации: «Как называется твой проект?» («Тёплый свитер для папы-путешественника»).</p> <p>«Расскажи о своём узоре. Что он означает?»</p> <p>«Почему ты выбрал именно эти цвета?»</p> <p>3. Выставка и общая рефлексия. Все работы размещаются на отдельном стенде под названием «Наша папина коллекция».</p> <p>«Посмотрите, какая разнообразная и продуманная коллекция у нас получилась! Здесь есть и строгие, и весёлые, и спортивные вещи. Что общего во всех работах? (Они сделаны с любовью и мыслью о папе). Как вы думаете, что почувствует папа, получив такой эскиз? (Он поймет, что о нём думали, его знают и любят)».</p> <p>4. Итог. «Вы сегодня были не просто художниками, а настоящими дизайнерами-мыслителями. Вы создали не просто картинку, а идею, наполненную теплом ваших сердец. Этот эскиз можно положить в рамочку или использовать как основу для настоящего подарка, который вы сделаете позже с мамой. Спасибо вам за работу и внимание к вашим папам!».</p> <p>Ключевые акценты и советы:</p> <p>1. Индивидуальность — главный принцип. Поощряйте личные истории. Папа-программист? Пусть это будет узор из нулей и единиц или стилизованных клавиш. Папа любит кофе? Пусть это будут абстрактные кофейные зерна.</p> <p>2. Сложность элементов. Дети 6-7 лет могут рисовать более сложные симметричные снежинки (6 лучей), простые символы (якорь, шестеренка, футбольный мяч), плетёный орнамент.</p> <p>3. Работа с фоном. Можно предложить не просто закрашивать фон, а создавать градиент (плавный переход цвета сверху вниз) или тонировать лист в технике «по-мокрому» акварелью для создания фона-настроения.</p> <p>4. Интеграция. Это занятие можно связать с другими: С лепкой: слепить из глины или солёного теста пуговицы для свитера.</p>
--	--

		<p>С ручным трудом: перенести эскиз на настоящую футболку с помощью специальных красок по ткани (совместно с родителями).</p> <p>С развитием речи: составить письменное или устное описание своего подарка («Дорогой папа, я нарисовал для тебя этот свитер, потому что...»).</p> <p>Это занятие развивает не только художественные навыки, но и эмоциональный интеллект, проектное мышление и умение презентовать результат — важные качества для будущих школьников.</p>
Четверг	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Определение цены товара»</p> <p>День 4: Наш мини-маркет (предпринимательство)</p> <p>Цель: Сменить перспективу: из покупателей стать продавцами. Учить устанавливать цену на товар собственного производства.</p> <p>Новые роли: Семья-продавцы (делают «товары»), покупатели (другие дети).</p> <p>Новый реквизит: Материалы для «творческой мастерской»: пластилин (лепка «пирожков»), цветная бумага (аппликации «открытки»), фломастеры. Пустые ценники.</p> <p>Сценарий:</p> <p>Введение: «Наша семья открывает свою лавочку на «городской ярмарке»! Они сами сделали сувениры и должны решить, сколько будут стоить их труд и материалы».</p> <p>Игровой процесс:</p> <p>Семья договаривается о ценах: простой блинчик из пластилина — 1 монета, сложная открытка с узором — 3 монеты.</p> <p>Они расставляют товары, вешают ценники.</p> <p>Покупатели (остальные дети) ходят, рассматривают, покупают.</p> <p>Возникает общение: «Почему так дорого?» — «Потому что я долго делал(а)». Можно торговаться.</p> <p>Рефлексия: «Трудно ли было назначать цену? Что ценнее: время или материал? Что купили бы вы?».</p>

«Два жадных медвежонка» (1954 г.)

Цели и задачи:

Воспитательные: Формировать представления о жадности и щедрости, честности и хитрости. Учить видеть последствия своих поступков.

Развивающие: Развивать умение анализировать поступки героев, делать выводы, аргументировать свою точку зрения. Развивать эмоциональный интеллект (распознавать чувства героев).

Образовательные: Обогащать словарь (жадность, скупость, дележ, честный, хитрая лиса, братья). Учить строить связные высказывания.

Коммуникативные: Умение вести диалог, слушать друг друга, участвовать в коллективном обсуждении.

Этапы работы с мультфильмом:

Этап 1: Подготовительный (перед просмотром)

Создание интриги: «Ребята, как вы думаете, нужно ли делиться? А если очень хочется и одному, и другому? Сегодня мы посмотрим историю про двух братьев-медвежат, у которых был всего один кусок сыра и большая проблема».

Актуализация знаний: Спросить, что такое жадность? Были ли они в такой ситуации? Знакомы ли им другие мультфильмы или сказки про жадность?

Договоренность: Объяснить, что после просмотра будет интересная беседа, поэтому нужно смотреть внимательно.

Этап 2: Просмотр

Длительность: Мультфильм короткий (около 10 минут), что идеально для детей.

Обстановка: Затемнение, удобные места. Важно, чтобы дети не отвлекались.

Этап 3: Обсуждение и беседа (самый важный этап)

Вопросы нужно задавать от простых к сложным, от фактов к оценке.

1. Фактические вопросы (что произошло?):

«Что нашли медвежата?»

«Почему они не могли поделить сыр?»

«Кто им предложил помощь? Как зовут эту героиню?»

«Что сделала лиса? Как она делила сыр?»

«Чем всё закончилось? Довольны ли остались медвежата?»

2. Аналитические и оценочные вопросы (почему? как вы думаете?):

Про медвежат: «Почему медвежата поссорились? Они жадные или просто не смогли договориться? В чём разница?» «Что они чувствовали, когда спорили? А что почувствовали в конце?»

Про лису: «Лиса – добрая или хитрая? Она хотела помочь или обмануть?» «Почему ей удалось их обмануть?»

Про ситуацию: «Как можно было поступить иначе, чтобы все остались довольны?» (Предложить детям высказать свои способы дележа).

Связь с жизнью: «А бывает так у людей? Что происходит, когда кто-то жадничает?» «Как правильно поступить, если есть одна игрушка на двоих?»

3. Итоговый вопрос: «Так чему же учит эта история?» (Дайте детям самим сформулировать мораль: жадность до добра не доводит; нужно уметь договариваться; не доверяй первому встречному; хитрость – плохо и т.д.)

Этап 4: Рефлексия и закрепление (творческая деятельность)

Выберите 1-2 варианта в зависимости от времени и интереса группы:

1. Лепка/Рисование: «Слепите или нарисуйте, как бы вы поделили сыр по-честному».
2. Сюжетно-ролевая игра: «Давайте разыграем эту историю, но с хорошим концом». Помогите детям придумать, как медвежата мирно делят сыр.
3. Конструирование: Построить из кубиков мост, как в мультфильме.
4. Инсценировка с куклами: Использовать игрушечных медвежат и лису для воспроизведения сюжета.
5. Придумывание нового конца: «А что было бы, если бы лиса была честной? Как бы она помогла?»

4. Советы для воспитателя:

Не навязывайте свою точку зрения, направляйте мысли детей вопросами.

Принимайте все ответы: Даже если ребенок говорит, что лиса «молодец», спросите: «А почему ты так думаешь?». Это может раскрыть неожиданный ход мысли.

Используйте паузы: После сложных вопросов дайте детям время подумать.

Свяжите с литературой: Напомните другие сказки на тему жадности («О рыбаке и рыбке», «Яблоко» В. Сутеева).

Обратите внимание на анимацию: Можно отметить, как художники показали эмоции героев (обиженные мордочки медвежат, хитрая улыбка лисы).

Итог: Просмотр «Двух жадных медвежат» — это не просто развлечение, а полноценное образовательное событие, которое в увлекательной форме поможет старшим дошкольникам задуматься над очень важными жизненными вопросами.

Пятница	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Определение цены товара» День 5: Заключительный сюжет — «Семейная копилка и большая мечта» Цель: Обобщить понятия экономии, накопления, ценности денег и труда. Создать ситуацию успеха и радости от достижения цели. Роли: Вся семья (можно добавить бабушку/дедушку). Реквизит: Копилка (коробка), «чеки» за предыдущие покупки, витрина с «дорогой мечтой» (например, большой игрушечный дом, велосипед или билеты в цирк), семейный фотоальбом. Сценарий (10-15 мин): Введение (2 мин): «Прошло несколько месяцев. Наша семья всё это время откладывала сдачу и сэкономленные деньги в копилку на большую мечту. Сегодня они идут в магазин, чтобы её осуществить!» Игровой процесс (10 мин): Семья достает монеты из копилки, пересчитывает (например, 25 монет). Берёт с собой все чеки (как память). Они идут в «магазин» (витрина с «мечтой»). Цена мечты — 25 монет. Продавец (важная роль, можно поручить ребёнку) рад их видеть: «Я знаю, вы долго копили! Поздравляю с покупкой!» Семья торжественно отсчитывает деньги, «покупает» мечту. Они «вспоминают», глядя на чеки: «А вот эти 2 монеты мы сэкономили на акции с яблоками... А эти — когда сделали подарок сами, а не купили...» Родители говорят детям: «Вы молодцы, что помогли нам планировать и экономить. Это наша общая победа!» Фото на память у витрины. Финальная рефлексия со всеми детьми (3 мин): «Что важнее всего узнала наша семья за эти дни?» Что у каждой вещи есть своя цена. Что деньги можно тратить разумно, искать выгоду. Что самые важные покупки — это те, о которых мечтаешь и копишь ВМЕСТЕ. Что иногда лучшая экономия — сделать что-то своими руками. Всем спасибо за игру! Вы были прекрасными покупателями и продавцами!» Педагогический итог серии: Дети в увлекательной форме прошли путь от простого потребителя до осознанного покупателя и мини-предпринимателя, усвоив базовые финансово-бытовые понятия, доступные для дошкольного возраста.</p>
	Региональная программа	<p>«Какого цвета доброта». Цель: Создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям. Литература: Шевченко Л. Л. «Добрый мир. Православная культура для малышей.»</p>

**Календарно-тематический план
Февраль. 2 неделя.**

День недели	Тема занятия	3-4 года
------------------------	-------------------------	-----------------

Понедельник	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«В кафе «Сладкоежка»</p> <p>Сквозная идея: Семья Зайчиков (или другая любимая игрушка/персонаж группы) становится постоянными гостями и друзьями кафе. Каждая игра — новая простая история из их жизни.</p> <p>Базовые роли (постоянные): Мама-зайчиха, Папа-зайчик, Зайчонок (ребенок). Официант (воспитатель или ребёнок с помощью взрослого). Повар.</p> <p>Базовый реквизит: Стойка «Касса», 2-3 столика, игрушечная посуда, муляжи пирожных, фруктов, сока. Колокольчик у входа. Фартуки для работников.</p> <p>Тема: «Первый поход в кафе “Сладкоежка”»</p> <p>Время: 10 минут</p> <p>Цель:</p> <p>Познакомить с простыми правилами поведения в общественном месте: здороваться, говорить «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Закрепить понятия «семья», «вместе», создать атмосферу доброжелательности и уюта.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ввести в игровую ситуацию, познакомить с ролью официанта, повара, членов семьи. - Учить детей здороваться при встрече, вежливо обращаться с просьбой, благодарить. - Развивать эмоциональную отзывчивость, желание участвовать в совместной игре. - Обогащать словарь: «кафе», «официант», «повар», «меню», «заказ», «семейный столик». <p>Роли и реквизит</p> <p>Роли (4-6 участников):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мама-зайчиха (ребёнок) - Папа-зайчик (ребёнок) - Зайчонок (ребёнок) - Официант (ребёнок или воспитатель) - Повар (ребёнок или воспитатель) - Дополнительно: Второй зайчонок или гость (если детей больше). <p>Реквизит (простой и безопасный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для кафе: 2-3 детских столика, стульчики, стойка «входа» (можно обозначить верёвочкой или лентой). - Для сервировки: Салфетки бумажные, небьющаяся посуда (тарелочки, чашки), ложки. - Для еды: Муляжи или игрушки: пирожные, печенье, яблоки, кувшин с «соком». - Для ролей: <ul style="list-style-type: none"> - Фартук или повязка для официанта. - Колпак (бумажный) для повара. - Ушки зайчиков (ободки или шапочки) для семьи. - Дополнительно: Колокольчик на стойке, цветок в вазочке для уюта, мягкие игрушки-зайчики (если дети стесняются). <p>Ход игры (поэтапно)</p> <p>Этап 1: Создание настроения и распределение ролей (2 минуты)</p> <p>Действия воспитателя:</p> <p>Воспитатель собирает детей вокруг себя в игровой зоне, где уже подготовлено кафе. Звонит в колокольчик.</p>
-------------	---	--

Воспитатель:

«Ребята, слышите, как звенит колокольчик? Это открывается наше волшебное кафе «Сладкоежка»! Сегодня к нам в гости придут самые вежливые и дружные гости. А кто это? Давайте посмотрим!»

Достаёт мягких игрушек-зайчиков (маму, папу, зайчонка).

«Смотрите, это семья Зайчиков: мама, папа и маленький Зайчонок. Они очень любят все делать вместе, и сегодня они идут в кафе в первый раз. Давайте поможем им? Кто хочет быть мамой-зайчихой? Папой-зайчиком? Зайчонок? А кто будет добрым официантом, который встречает гостей? А кто поможет приготовить угощение — будет поваром?»

Распределяет роли. Если дети стесняются, воспитатель берёт на себя роль официанта или одного из зайчиков.

«Помните, в нашем кафе все друг с другом здороваются, говорят «пожалуйста» и «спасибо». И главное — мы все дружные и вежливые!»

Этап 2: Основной игровой сюжет (6 минут)

Сцена 1: Вход в кафе и приветствие (1,5 минуты)

Действия:

- Семья Зайчиков подходит к «входу» в кафе (стойке с колокольчиком).
- Официант улыбается и подходит к ним.

Официант:

Здравствуйтесь, дорогие гости! Добро пожаловать в кафе «Сладкоежка»!

Мама-зайчиха (подсказка воспитателя, если нужно):

«Здравствуйтесь! Мы пришли всей семьёй.»

Официант:

«Проходите, пожалуйста, выберите столик, который вам понравится.»

Семья выбирает столик, садится. Папа помогает Зайчонку сесть на стульчик.

Папа-зайчик:

«Как здесь уютно! Смотри, цветочек на столике.»

Сцена 2: Делаем заказ (2 минуты)

Действия:

- Официант подходит с «меню» (это может быть просто цветная картинка с пирожными и соком).
- Повар на своей «кухне» (рядом стоит столик с кастрюльками) готовится.

Официант:

«Что вы будете заказывать? У нас есть вкусный сок, печенье и яблочный пирог.»

Мама-зайчиха (обращается к Зайчонку):

«Что ты хочешь, сыночек? Скажи, пожалуйста, официанту.»

Зайчонок (возможные варианты с помощью воспитателя):

«Пожалуйста, мне сок.» или «Сок, пожалуйста.»

Официант:

«Хорошо, один сок для Зайчонка. А для вас?»

Папа-зайчик:

«А нам, пожалуйста, пирог на двоих и два печенья. Спасибо!»

Официант «запоминает» (повторяет) заказ и идёт к повару.

Сцена 3: Получаем угощение и пробуем (2 минуты)

Действия:

- Официант и повар готовят заказ на подносе.
- Официант аккуратно несёт и расставляет на столе.

Официант:

«Ваш заказ готов! Приятного аппетита!»

Вся семья хором:

«Спасибо!»

Семья «кушает»: пьёт сок из чашек, делит пирог. Родители показывают, как это делать аккуратно.

Мама-зайчиха:

«Какой вкусный пирог! Давай попробуем вместе.»

Зайчонок случайно «роняет» ложку. Она падает с шумом.

Папа-зайчик (спокойно):

«Ничего страшного. Подними, пожалуйста. Можно попросить у официанта чистую.»

Зайчонок (обращается к официанту):

«Извините, можно ещё ложку, пожалуйста?»

Официант:

«Конечно! Сейчас принесу!»

Сцена 4: Оплата и прощание (0,5 минуты)

Действия:

- Папа-зайчик делает вид, что расплачивается (отдаёт фишки или карточку).
- Семья собирается уходить.

Мама-зайчиха:

«Спасибо большое, было очень вкусно и уютно!»

Зайчонок:

«До свидания!»

Официант:

«До свидания! Приходите к нам ещё всей семьёй!»

Семья аккуратно встаёт, поправляет стульчики и уходит.

Этап 3: Подведение итогов, похвала (2 минуты)

Действия воспитателя:

Воспитатель звонит в колокольчик и собирает всех детей вокруг себя.

Воспитатель:

«Вот и закрылось наше кафе на сегодня! Давайте похлопаем нашим замечательным актёрам! Ребята, скажите, пожалуйста:

- Как семья Зайчиков поздоровалась, когда пришла? (Здравствуйте!)
- Какое волшебное слово сказал Зайчонок, когда заказывал сок? (Пожалуйста!)
- Что сказала семья, когда им принесли угощение? (Спасибо!)

		<p>- А когда уходили? (До свидания!)</p> <p>Молодцы! Вы сегодня были такими вежливыми и дружными, как настоящая семья. В нашем кафе «Сладкоежка» теперь всегда будут самые добрые гости!»</p> <p>Завершение:</p> <p>Можно предложить детям «превратиться» обратно в самих себя, снять элементы костюмов и вместе убрать игрушки на место, сопровождая это весёлой песенкой или потешкой.</p> <p>Педагогический комментарий:</p> <p>Для детей 3-4 лет важна эмоциональная окраска, повторение простых действий и слов, а также тактильная опора (игрушки, муляжи). Если ребёнок стесняется говорить, можно предложить ему показать жестом или сказать хором. Главное — создать ситуацию успеха и радости от совместной игры.</p>
--	--	---

Тема: «Кто мой папа?»

Время: 10-12 минут

Повод: Преддверие праздника День защитника Отечества (23 февраля)

Цель:

Сформировать у детей тёплый, эмоционально положительный образ отца, представление о папе как о близком, заботливом и сильном человеке.

Задачи:

- Познакомить детей с праздником 23 февраля как с днем, когда поздравляют пап, дедушек, братьев.
- Обогащать словарь детей словами, обозначающими качества папы (сильный, добрый, смелый, любимый, заботливый).
- Воспитывать чувство любви, уважения и гордости за своих пап.
- Учить детей составлять простые предложения о своём папе, делиться впечатлениями.

Материалы:

- Фотографии пап детей (заранее попросить родителей принести по 1 небольшой фотографии).
- Мягкая игрушка (сердечко или солнышко).
- Большая открытка или плакат с надписью «Наши папы».
- Клей-карандаш, безопасные наклейки (звёздочки, машинки, кораблики).
- Аудиозапись спокойной, тёплой музыки.

Ход беседы

1. Вводная часть. Создание эмоционального настроения. (2-3 минуты)

(Дети сидят на ковре полукругом. Звучит тихая, спокойная музыка.)

Воспитатель:

«Здравствуйте, мои дорогие ребята! Сегодня у нас будет очень тёплая и добрая беседа. Посмотрите, у меня в руках солнечное сердечко (показывает игрушку). Оно хранит тепло наших самых близких людей. Давайте передадим его по кругу и улыбнёмся друг другу, как улыбаются нам дома мама и папа».

(Игра «Передай сердечко». Дети передают игрушку, воспитатель предлагает сказать простое слово: «мама», «папа», «семья».)

Воспитатель:

«Молодцы! А теперь закройте глазки на секундочку и представьте самого сильного, самого доброго и самого любимого человека в вашей семье... Кто это? (Делает паузу). Правильно, часто это наши папы! Сегодня мы поговорим о них».

2. Основная часть. Беседа о папах. (5-6 минут)

Воспитатель:

«Ребята, скоро наступит праздник — День защитника Отечества, 23 февраля. В этот день мы поздравляем всех мужчин: и пап, и дедушек, и братиков. Потому что они — наши защитники. Они сильные, смелые и всегда нас оберегают.

А давайте узнаем друг о друге побольше. Я начну! (Берёт свою фотографию с папой, если есть, или рисует на доске).

Моего папу зовут... (имя). Он самый добрый. Он умеет печь вкусные блины и чинит мою полку для книг. А теперь расскажите вы».

(Воспитатель достаёт коробочку с фотографиями пап. По очереди показывает фотографию и спрашивает у ребёнка:)

Примерные вопросы (очень простые, конкретные):

1. «Это твой папа? Как его зовут?»

2. «Он высокий или...? (показываем жестом) Сильный?»

3. «Что твой папа любит делать дома?» (Спать на диване, играть, смотреть телевизор, чинить).

4. «Во что ты любишь играть с папой?» (Догонялки, машинки, строить из кубиков).

5. «Что делает твой папа, чтобы помочь маме?» (Носит сумки, моет пол, ходит в магазин).

6. «Твой папа тебя защищает? Как?» (Держит за руку у дороги, прогоняет страшную собаку, поднимает, если упал).

(Воспитатель мягко комментирует, обобщает и хвалит каждый ответ: «Какой замечательный папа!», «Вижу, он очень тебя любит!», «Ты, наверное, им гордишься!»)

Важный момент:

Если у кого-то из детей нет папы в семье, воспитатель заранее знает об этом и аккуратно направляет беседу: «А у тебя есть дедушка или дядя, который о тебе заботится? Он тоже твой защитник!». Главное — чтобы каждый ребёнок смог рассказать о значимом взрослом мужчине в своей жизни и не чувствовал себя неуютно.

3. Творческий момент. «Подарок для папы». (2-3 минуты)

Воспитатель:

«Как здорово, что у нас у всех есть такие замечательные папы! Они нас так любят. Давайте сделаем для них общий большой подарок — плакат «Наши папы!»»

(Показывает заранее подготовленный ватман с надписью.)

«Сейчас я приклею ваши фотографии сюда. А вы подойдёте и выберете самую красивую наклейку, чтобы украсить фото своего папы!»

(Под тихую музыку дети по очереди подходят, воспитатель помогает приклеить фото (или ребёнок приклеивает сам, если может). Ребёнок выбирает наклейку и приклеивает её рядом со своей фотографией. Можно предложить детям сказать вслух: «Это для моего папы!»)

4. Заключительная часть. Подведение итогов. (1-2 минуты)

Воспитатель:

«Посмотрите, какой яркий и радостный плакат у нас получился! Здесь собраны все ваши папы — сильные, смелые, добрые и любимые.

Давайте все вместе встанем и скажем громко-громко, чтобы все папы нас услышали, даже если они сейчас на работе:
«ЛЮБИМЫЕ НАШИ ПАПЫ, МЫ ВАС ОЧЕНЬ ЛЮБИМ!»

А в праздник мы обязательно поздравим их: нарисуем открытку, выучим стишок или просто крепко обнимем!

Вы сегодня все были молодцы, рассказали о своих самых лучших папах!»

(Беседа плавно переходит в свободную деятельность, дети могут подойти рассмотреть плакат, показать свою фотографию другу.)

Методические рекомендации:

Язык: Говорить просто, короткими предложениями. Использовать много ласковых, одобрительных слов.

Темп: Не торопиться, давать детям время подумать, не настаивать, если ребёнок молчит. Можно помочь, задав наводящий вопрос или предложив вариант: «Твой папа, наверное, умеет...?»

Акцент: Делать акцент не на военной тематике праздника, а на семейной, бытовой заботе и защите («папа защищает от страшной собаки», «держит за руку», «помогает нести тяжелое»). Для детей 3-4 лет это понятнее и ближе.

		<p>Инклюзивность: Быть готовым к разным семейным ситуациям. Ключевое слово — «защитник», и им может быть дедушка, дядя, старший брат, сама мама.</p>
--	--	--

Результат: Беседа должна оставить у детей чувство гордости, тепла и желание порадовать своего папу.

<p style="text-align: center;">Вторник</p>	<p style="text-align: center;">Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>«В кафе «Сладкоежка»</p> <p>Сквозная идея: Семья Зайчиков (или другая любимая игрушка/персонаж группы) становится постоянными гостями и друзьями кафе. Каждая игра — новая простая история из их жизни.</p> <p>Базовые роли (постоянные): Мама-зайчиха, Папа-зайчик, Зайчонок (ребенок). Официант (воспитатель или ребёнок с помощью взрослого). Повар.</p> <p>Базовый реквизит: Стойка «Касса», 2-3 столика, игрушечная посуда, муляжи пирожных, фруктов, сока. Колокольчик у входа. Фартуки для работников.</p> <p>Тема: «Праздничный пирог для бабушки»</p> <p>Время: 10 минут</p> <p>Цель:</p> <p>Формировать представление о заботе о близких, умение готовить простой «подарок» своими руками. Развивать навыки совместной деятельности и творчества в игровой ситуации.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей совместно готовить сюрприз для близкого человека (бабушки). - Закреплять вежливые формы общения (просьбы, благодарности). - Развивать мелкую моторику через лепку элементов украшения. - Воспитывать внимательное, любящее отношение к членам семьи, желание порадовать их. <p>Роли и реквизит</p> <p>Роли (5-6 участников):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мама-зайчиха (ребёнок) - Папа-зайчик (ребёнок) - Зайчонок (ребёнок) - Бабушка-зайчиха (ребёнок или воспитатель) - Официант/администратор (ребёнок или воспитатель) - Повар (ребёнок или воспитатель) <p>Реквизит:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для кафе: Столики, стульчики, стойка входа. - Для кухни: Детская плита или стол, большая игрушечная форма для пирога (миска), ложка-поварёшка. - Для украшения: Основной «пирог» (можно из пластиковой коробки, обтянутой жёлтой тканью, или большой мягкий кубик), кусочки пластилина красного, синего, зелёного цветов (для ягод и листиков). Салфетки для рук. - Для праздника: Праздничная салфетка на стол, бумажные или тканевые бантики для членов семьи. - Для ролей: Ушки зайчиков, фартук для повара, повязка для официанта, очки и платочки для бабушки. - Дополнительно: Колокольчик, открытка для бабушки (можно нарисовать заранее). <p>Ход игры (поэтапно)</p> <p>Этап 1: Введение в игровую ситуацию. «Секрет для бабушки» (2 минуты)</p> <p>Действия воспитателя:</p> <p>Воспитатель собирает детей в игровой зоне. На столе уже стоит красивая салфетка и лежат праздничные бантики.</p> <p>Воспитатель:</p>
--	--	---

«Ребята, вы помните наших друзей — семью Зайчиков? Сегодня у них особенный день! У бабушки-зайчихи День рождения! Семья решила сделать ей сюрприз — испечь самый праздничный пирог в нашем кафе «Сладкоежка». Давайте поможем им сделать этот подарок? Для этого нам нужны мама, папа, зайчонок, добрый повар и официант. А ещё сама именинница — бабушка, но она придёт позже, ведь сюрприз должен быть тайной!»

Распределяет роли. Бабушку пока можно заменить игрушкой или роль временно «держит» воспитатель, чтобы ребёнок-«бабушка» сначала поучаствовал в другом качестве.

«Бабушка пока отдыхает дома, а мы все вместе приготовим для неё подарок. Главное — делать всё с любовью и аккуратно!»

Этап 2: Основной игровой сюжет (6 минут)

Сцена 1: Заказ особенного пирога (2 минуты)

Действия:

- Семья Зайчиков входит в кафе в праздничных бантиках.
- Официант радостно встречает их.

Официант:
«Здравствуйте, дорогие Зайчики! Я слышал, у вас сегодня праздник!»

Мама-зайчиха:
«Здравствуйте! Да, у нашей бабушки День рождения. Мы хотим заказать для неё самый лучший пирог!»

Папа-зайчик:
«Она очень любит яблочный пирог с ягодками. Можно такой испечь?»

Официант:
«Конечно! Наш лучший повар вам поможет. Проходите на кухню, можете сами украсить пирог, чтобы он был от всей семьи!»

Семья проходит к «кухне», где их уже ждёт повар с большой формой для пирога.

Сцена 2: Готовим и украшаем пирог вместе (3 минуты)

Действия:

- Повар показывает семье готовый основу пирога (жёлтый кубик или миску).
- Воспитатель раздаёт детям кусочки пластилина.

Повар:
«Вот основа для пирога. Но чтобы он стал праздничным, его нужно украсить. У меня есть ягодки и листики, но мне нужна помощь!»

Мама-зайчиха (обращаясь к Зайчонку и папе):
«Давайте все вместе украсим! Будем лепить ягодки и аккуратно класть их на пирог.»

Все члены семьи и, возможно, другие дети (под руководством воспитателя) начинают лепить из пластилина маленькие шарики-«ягодки» и прикреплять их к «пирогу». Повар помогает и хвалит:

Повар:
«Какая красивая клубничка! А это, наверное, черничка? Бабушка будет в восторге!»

Зайчонок (может сказать с помощью взрослого):
«Это я слепил для бабушки!»

Папа-зайчик:
«Молодец! Бабушка любит, когда мы что-то делаем для неё вместе.»

Когда пирог украшен, повар «ставит» его в «печь» (накрывает салфеткой на секунду) и потом торжественно выносит на подносе.

Сцена 3: Приход бабушки и дарение подарка (1,5 минуты)

Действия:

- Официант звонит в колокольчик.

- Входит бабушка-зайчиха (ребёнок в очках и платочке или воспитатель с игрушкой).

Бабушка (удивлённо):

«Ой, куда это я попала? А где же моя семья?»

Вся семья (выходя навстречу):

«С днём рождения, бабушка!»

Семья подводит бабушку к праздничному столику, где стоит пирог.

Мама-зайчиха:

«Мы приготовили для тебя сюрприз вместе с поваром! Это твой любимый пирог, и мы украсили его сами!»

Бабушка (растроганно, можно приложить лапку к сердцу):

«Ой, какой красивый! И вы все вместе его делали? Это самый лучший подарок! Спасибо вам, мои родные!»

Бабушка обнимает каждого. Повар и официант присоединяются к поздравлениям.

Официант:

«Разрешите подарить вам праздничный комплимент от кафе — свежий морковный сок для всей семьи!»

Этап 3: Подведение итогов, обсуждение заботы (2 минуты)

Действия воспитателя:

Воспитатель звонит в колокольчик, собирает детей для обсуждения.

Воспитатель:

«Наш праздничный день подошёл к концу. Давайте вспомним:

- Какой праздник был у бабушки? (День рождения)

- Что решила сделать для неё семья Зайчиков? (Испечь праздничный пирог)

- Как они сделали пирог особенным? (Украсили его все вместе, своими руками)

- Что почувствовала бабушка, когда получила такой подарок? (Радость, она была тронута)

Правильно! Когда мы делаем что-то для близких вместе, вкладываем в это свою любовь и заботу — это самый ценный подарок. Вы сегодня были настоящими друзьями и помощниками. Давайте и мы в группе всегда заботиться друг о друге, как эта дружная семья зайчиков!»

Завершение:

Предложить детям «превратить» остатки пластилина в маленькие подарки-ягодки для своих игрушек или оформить выставку «Праздничный пирог». Уборка материалов проходит под весёлую песенку про бабушку или семью.

Педагогический комментарий:

Ключевой момент — совместное действие (лепка ягод). Даже если ребёнок мало говорит, он участвует тактильно и эмоционально. Важно, чтобы воспитатель комментировал процесс, подчёркивая: «Мы делаем это для бабушки, потому что любим её». Сценарий развивает не только социальные навыки, но и мелкую моторику, чувство формы и цвета. Если дети устают, этап лепки можно сократить, используя готовые бусины или пуговицы (под строгим контролем).

Тема: «Прости меня, папа...» (По стихотворению Ксении Валаханович)

Время: 10-12 минут

Возраст: 3-4 года

Цель: Формировать у детей представление о важности извинений, прощения и о том, что папу огорчают не только поступки, но и его отсутствие искренности в их исправлении. Развивать способность распознавать и называть эмоции.

Задачи:

- Познакомить детей со стихотворением в доступной форме.
- Учить понимать простые причинно-следственные связи (обидел → папа расстроился).
- Помочь детям осознать, что даже если ты старался, важно исправить сам проступок.
- Развивать эмпатию через обсуждение чувств героя и папы.
- Способствовать формированию навыка просить прощения.

Материалы и оборудование:

1. Книга или распечатанное стихотворение К. Валаханович «Прости меня, папа...» с крупными, понятными иллюстрациями (можно нарисовать самостоятельно: мальчик убирается, мальчик обижает девочку (отбирает игрушку), грустный папа).
2. Игрушка-мальчик (например, кукла Петя) и игрушка-папа (большая кукла).
3. Простой реквизит: маленькое ведёрко, тряпочка, игрушечная машинка (как символы стараний из стиха).
4. Плакат с «эмоциями»: улыбающееся и грустное лицо.
5. Для творческого момента: заготовки из цветной бумаги в форме сердечек, безопасный клей, лист ватмана с нарисованным большим сердцем (плакат «Прости, папа!»).

Ход занятия

1. Вводная часть. Эмоциональный настрой. (2 минуты)

(Дети сидят на ковре полукругом. Воспитатель показывает игрушку-мальчика.)

Воспитатель:

«Здравствуйте, ребята! Посмотрите, к нам сегодня в гости пришёл мальчик Петя. Но что это? Он какой-то невесёлый.

(Подносит игрушку к уху, делает вид, что слушает). Петя говорит, что у него большое горе. Ему очень-очень грустно, потому что его папа... папа на него не смотрит и не улыбается. Как вы думаете, почему папа может не улыбаться? (Дает детям высказать простые предположения: «устал», «обиделся», «Папа сердится»). Давайте послушаем историю Пети и попробуем ему помочь».

2. Чтение и обсуждение стихотворения. (5 минут)

Воспитатель (читает стихотворение медленно, с выражением, показывая соответствующие картинки или разыгрывая сценку с игрушками):

«Я очень старался, я, правда, старался...»

(Показывает, как Петя-игрушка «выносит» ведёрко и «трёт» пол тряпочкой).

«Петя старался? Да! Он хотел стать хорошим? Да!»

«Я папу смешил: я нарочно споткнулся!..»

(Показывает, как Петя падает).

«Он хотел развеселить папу? Хотел! Получилось? (Показывает картинку с грустным папой). Нет... Папа не улыбнулся.

Почему?»

«Я просто обидел девчонку... Случайно! А папа все видел. С тех пор он печальный...»
 (Показывает сценку: Петя отбирает у другой куклы-девочки машинку. Папа-игрушка смотрит и «грустит» – отворачивается).
 Воспитатель (задаёт вопросы, максимально простые):

1. «Что сделал Петя сначала хорошего?» (Убирался, делал зарядку).
2. «А что Петя сделал плохого?» (Обидел девочку).
3. Главный вопрос: «Почему же папа грустил и не улыбался, даже когда Петя старался убираться и шутил?» (Подводим к мысли: потому что Петя не исправил свою главную ошибку – не попросил прощения у девочки и не вернул игрушку).
4. «Как вы думаете, что чувствовала девочка? А что чувствовал папа, глядя на это?» (Показываем на плакате с эмоциями: девочка – грусть, папа – грусть).
5. Вопрос-решение: «Что же нужно сделать Пете, чтобы папа снова улыбнулся?» (Надо подойти к девочке, отдать машинку и сказать «Прости»).

3. Инсценировка «Как попросить прощения». (2-3 минуты)
 (Воспитатель привлекает детей к простым действиям).
 Воспитатель:
 «Давайте научим Петю, как правильно просить прощения. Кто будет девочкой? (Выбирает ребёнка, даёт ему игрушку-девочку и машинку). А кто поможет Пете? (Другому ребёнку даёт игрушку-Петю)».

Сцена разыгрывается по подсказке воспитателя:

1. Петя подходит к девочке.
2. Петя говорит: «Девчонка (или называет имя), прости меня, пожалуйста. Я больше не буду. Держи свою машинку».
3. Девочка отвечает: «Хорошо, я тебя прощаю».
4. Папа (воспитатель берёт игрушку-папу) видит это, поворачивается и УЛЫБАЕТСЯ. «Вот теперь всё правильно, сынок!» (Дети хлопают в ладоши – ситуация разрешилась!)
4. Творческий момент. «Сердечко для папы». (2 минуты)

Воспитатель:
 «Когда мы просим прощения, мы как будто отдаём кусочек своего доброго сердца. Давайте сделаем одно большое «сердце извинений» для всех пап, чтобы они знали, что мы их очень любим и всегда готовы исправить свою ошибку».

Дети подходят к столу, где лежит ватман с нарисованным большим сердцем. Каждый ребёнок с помощью воспитателя приклеивает на это большое сердце своё маленькое бумажное сердечко.

Воспитатель (проговаривает за детей):
 «Это сердечко значит: "Папа, прости, если я тебя огорчил. Я тебя люблю!"».

5. Заключительная часть. Итог. (1 минута)
 Воспитатель:
 «Сегодня мы с вами поняли очень важную вещь. Если ты случайно кого-то обидел, недостаточно просто стараться быть хорошим в другом. Самое главное – подойти, посмотреть в глаза и честно сказать: "ПРОСТИ". Тогда и папино сердце растает, и на его лице появится самая красивая улыбка. Вы – молодцы! Теперь наш гость Петя знает, что делать. Давайте все вместе скажем волшебное слово: "ПРОСТИТЕ!"».

(Занятие плавно заканчивается, дети могут подойти и рассмотреть получившийся плакат).
 Методические рекомендации:

	<p>Ключевой посыл для этого возраста: Ошибку можно исправить словом «прости».</p> <p>Акцент на действии: Не заикливаться на чувстве вины, а сразу переводить в практический план «что делать».</p> <p>Язык: Говорить предельно просто. Вместо «искренность» – «сказать честно, глядя в глаза».</p> <p>Инклюзивность: Если в группе есть дети, у которых нет папы, можно обыграть ситуацию с другим близким взрослым (дедушкой, дядей, мамой). Главное – идея огорчения и примирения с близким человеком.</p> <p>Связь с жизнью: В течение дня можно напоминать детям о «волшебном слове», если возникает конфликтная ситуация: «Помнишь, как Петя учился просить прощения?».</p>
--	--

Среда	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«В кафе «Сладкоежка»</p> <p>Сквозная идея: Семья Зайчиков (или другая любимая игрушка/персонаж группы) становится постоянными гостями и друзьями кафе. Каждая игра — новая простая история из их жизни.</p> <p>Базовые роли (постоянные): Мама-зайчиха, Папа-зайчик, Зайчонок (ребенок). Официант (воспитатель или ребёнок с помощью взрослого). Повар.</p> <p>Базовый реквизит: Стойка «Касса», 2-3 столика, игрушечная посуда, муляжи пирожных, фруктов, сока. Колокольчик у входа. Фартуки для работников.</p> <p>Тема: «Помогаем официанту»</p> <p>Время: 10 минут</p> <p>Цель:</p> <p>Воспитывать желание помогать, быть полезным в семье и для окружающих. Развивать навыки простой сервировки стола и умение действовать сообща.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление о взаимопомощи, отзывчивости. - Учить выполнять простые поручения: расставлять салфетки, посуду, аккуратно убирать со стола. - Закреплять вежливые формы общения: предложение помощи, благодарность. - Развивать координацию движений, аккуратность. <p>Роли и реквизит</p> <p>Роли (6-7 участников):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Семья Зайчиков: Мама, Папа, Зайчонок - Официант (1-2 ребенка, если один «не справляется») - Гости кафе (2-3 ребенка: например, Медвежонок, Лисичка, Ёжик) - Повар (воспитатель или ребенок) <p>Реквизит:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для кафе: 3-4 столика, стульчики, стойка входа. - Для сервировки: <ul style="list-style-type: none"> - Чистые: бумажные салфетки (яркие), пластмассовые чашки, блюдца, ложки (по количеству столиков). - «Грязная посуда»: несколько чашек с условными «пятнами» (красные стикеры). - Для помощи: Поднос или корзинка для переноски посуды, детский совок и щётка (символические). - Для ролей: Ушки зайчиков, фартуки для официантов, шапочки или элементы костюмов для гостей-зверят. - Дополнительно: Колокольчик, табличка «Кафе Сладкоежка». <p>Ход игры (поэтапно)</p> <p>Этап 1: Создание игровой ситуации «Официант не справляется» (2 минуты)</p> <p>Действия воспитателя:</p> <p>Воспитатель в роли Повара звонит в колокольчик. В кафе уже сидят 2-3 гостя (дети в ролях зверят), на столах пусто. Официант (ребёнок) выглядит немного растерянным, ходит между столиками.</p> <p>Повар (обращаясь ко всем):</p>
-------	---	---

«Ребята, посмотрите, какая сегодня очередь в наше кафе «Сладкоежка»! Все хотят попробовать вкусный пирог. Наш официант один, а гостей много. Он не успевает накрыть на столы — принести всем салфетки и чашки. Как же быть?»

Воспитатель обращается к детям, которые сегодня в роли семьи Зайчиков:

«Семья Зайчиков, вы уже знаете наше кафе. Может быть, вы поможете официанту? Ведь когда мы помогаем друг другу, всё получается быстрее и веселее!»

Распределяет роли, если ещё не распределены. Подчёркивает, что сегодня главная задача — помогать.

Этап 2: Основной игровой сюжет — совместная помощь (6 минут)

Сцена 1: Предложение помощи и план действий (1,5 минуты)

Действия:

- Семья Зайчиков подходит к официанту.

Зайчонок (может сказать с помощью взрослого или по подсказке родителей):

«Мы хотим помочь вам! Давайте мы расставим чашки!»

Официант (с облегчением):

«Правда? Спасибо! Тогда, пожалуйста, можно разнести вот эти чистые чашки и салфетки на три столика? А я пока буду принимать заказы.»

Мама-зайчиха (организует процесс):

«Хорошо! Папа, ты положи на каждый стол по салфетке. Зайчонок, давай ты аккуратно понесешь по одной чашке, а я — блюдца. Будем помогать вместе!»

Сцена 2: Процесс помощи (3 минуты)

Действия:

- Семья берёт предметы с подноса у «мойки» (отдельный столик) и начинает расставлять их на свободные столы.
- Воспитатель комментирует, подсказывает, хвалит:
 - «Мама-зайчиха кладёт салфетку ровно. Молодец!»
 - «Зайчонок несёт чашку осторожно, двумя ручками. Так правильно!»
 - «Папа-зайчик следом ставит блюдце. Уже целый сервированный столик!»
- Тем временем официант успевает «принять заказ» у гостей.
- После того как новые гости получили посуду, официант разносит им «еду» (муляжи пирожных).

Неожиданный момент (вводит воспитатель):

Один из гостей (например, Медвежонок) «проливает сок». На столе появляется «лужица» (кусочек синей ткани или бумаги).

Медвежонок:

«Ой-ой-ой! Я нечаянно!»

Сцена 3: Решение новой задачи — уборка (1,5 минуты)

Папа-зайчик (видя ситуацию):

«Ничего страшного! Сейчас мы поможем убрать. Зайчонок, давай отнесём грязную чашку в мойку, а я вытру салфеткой стол.»

Зайчонок (с энтузиазмом):

«Я могу! Я отнесу!»

Относит чашку в корзинку для «грязной» посуды.

Мама-зайчиха (помогает вытереть стол, обращается к Медвежонку):

«Всё в порядке! Сейчас будет чисто. Вот тебе новая салфетка.»
Официант (благодарит):
«Спасибо вам большое! Вы мне так помогли — и столы накрыли, и порядок навели. Теперь все гости довольны!»
Гости (хором или по очереди):
«Спасибо, Зайчики! Вы такие помощники!»
Этап 3: Подведение итогов, акцент на радости помощи (2 минуты)
Действия воспитателя:
Повар звонит в колокольчик, собирает всех детей в круг.
Повар/Воспитатель:
«Вот и закончился этот хлопотливый, но очень добрый день в нашем кафе. Давайте спросим у официанта: стало ли ему легче, когда ему помогли?»
Официант:
«Да! Я один не успевал, а вместе с семьёй Зайчиков мы всё быстро сделали!»
Воспитатель:
«А что делали Зайчики, чтобы помочь?»
Дети вспоминают: расставляли чашки, салфетки, убирали пролитый сок.
Воспитатель:
«Скажите, Зайчики, что вы чувствовали, когда помогали? Было вам весело или трудно?»
Зайчонок/Мама/Папа (с помощью взрослого):
«Было весело! Я помог! Мы сделали вместе!»
Воспитатель (обобщает):
«Вот видите, ребята, помогать — это не только важно, но и очень приятно. Когда мы помогаем друг другу:
- труд становится легче,
- появляется больше времени для улыбок,
- все вокруг становятся добрее.
Давайте и мы в группе будем как семья Зайчиков: замечать, кому нужна помощь, и с радостью предлагать её. Вы сегодня — настоящие герои помощи!»
Завершение:
Предложить детям вместе с воспитателем быстро и аккуратно собрать весь реквизит в корзины, превратив это в завершающий элемент помощи. Можно спеть песенку «Мы помощники» или похлопать друг другу.
Педагогический комментарий:
Для детей 3-4 лет важно, чтобы помощь была конкретной, понятной и завершённой (расставил чашки → стол готов). Действия должны быть максимально простыми и безопасными. Если ребёнок стесняется говорить, его участие в движении (перенос предметов, вытирание стола) уже является полноценным вкладом в игру. Воспитатель активно озвучивает эмоции персонажей: «Ой, как много работы!», «Ура, нам помогли!», «Как приятно, когда чисто!». Это помогает детям осознать причинно-следственные связи и ценность взаимовыручки.

Тема: «Солнышко-блинчик»

Возраст: 3-4 года

Время: 10-12 минут

Цель: Создание символа Масленицы — солнца-блина из пластилина.

Задачи:

- Учить сплющивать шарик пластилина в лепёшку (блинчик).
- Развивать щипковый захват, отщипывая мелкие кусочки пластилина.
- Формировать понятие «часть-целое» (лучики — часть солнышка).
- Знакомить с народной традицией — праздником Масленицы.
- Воспитывать интерес к совместному творчеству, созданию праздничного настроения.

Материалы и оборудование:

- Пластилин: жёлтый (основной), красный (для лучей).
- Картонные основы-круги (по размеру будущего «блинчика», на случай, если у ребёнка не получится ровная форма).
- Салфетки матерчатые для рук.
- Дощечки для лепки.
- Готовый образец поделки «Солнышко-блинчик».
- Иллюстрации: празднование Масленицы, солнце, блины.
- Аудиозапись: русская народная плясовая мелодия.

Ход занятия

1. Организационный момент. Погружение в тему. (2 минуты)

(Дети сидят на ковре полукругом. На мольберте — картинки с гуляниями на Масленицу, солнышко, стопка блинов.)

Воспитатель:

«Здравствуйте, мои дорогие помощники! Посмотрите на картину. Что вы видите? (Люди веселятся, едят блины). Правильно! Скоро придёт весна, а с ней — весёлый праздник Масленица! На Масленицу пекут золотистые, круглые... (блины)! А почему именно блины? Потому что они круглые и жёлтые, как наше ласковое... (солнышко)! Солнышко помогает растопить снег и позвать весну. Давайте и мы с вами сделаем своё солнышко-блинчик, чтобы весна скорее пришла!»

2. Показ и объяснение приёмов лепки. (3 минуты)

Воспитатель:

«Садитесь за столики. Посмотрите, у меня есть волшебный жёлтый комочек-шарик. Я кладу его на ладошку и накрываю другой ладошкой. А теперь надавливаю: раз-два, раз-два! (Показывает, как сплющивает шар в лепёшку). Ой, что получилось? Правильно, блинчик! Но это не просто блинчик — это серединка солнышка! А у солнышка есть что? (Лучики)!»

«Лучики мы сделаем из красного пластилина. Отрываем вот такой маленький кусочек (показывает, как отщипывать крошку подушечками пальцев) — это наш «огонёк». И прикладываем его к краешку блинчика. Вот один лучик! И ещё один, и ещё! Чем больше лучей, тем теплее наше солнышко!»

Важно: Показать готовый образец: солнышко с лучиками по кругу.

3. Самостоятельная творческая работа детей. (5-6 минут)

(Под весёлую народную музыку.)

Воспитатель:

«А теперь вы — настоящие волшебники-помощники Весны! У каждого на дощечке лежит жёлтый шарик. Давайте начнём: кладём его на ладошку и превращаем в блинчик!»

Индивидуальная помощь:

- Если у ребёнка не получается ровный круг, даём картонную основу: «Давай наш блинчик положим на это солнышко, оно поможет ему быть ровненьким».
- Напоминаем: «Надавливай ладошками, но не слишком сильно, чтобы блинчик не прилип».
- Помогаем отщипывать красные кусочки: «Давай отщипнём крошечку, как хвостик у мышки. Молодец! А теперь прилепи её сюда, чтобы солнышко светило!»

Поощрение и поддержка:

- «Какое тёплое солнышко у тебя получается!»
- «У Маши лучики-огоньки такие яркие — сразу снег растопит!»
- «Вот это да! У Коли блинчик получился ровненький, как на сковородке!»

Итог. Выставка работ. (1-2 минуты)

(Воспитатель помогает детям аккуратно перенести поделки на общий стол или специально подготовленное место — «полянку» на синей ткани (как небо).)

Воспитатель:

«Ребята, посмотрите, какая красота у нас получилась! Сколько солнышек-блинчиков! Теперь у нас точно будет тёплая весна! Каждое солнышко — особое, потому что вы сделали его своими руками. Давайте полюбуемся нашей выставкой «Широкая Масленица!»»

Вопросы для рефлексии (задаются по ходу):

- «Что мы сегодня лепили? (Солнышко-блинчик)».
- «Из какого пластилина делали блинчик? (Жёлтого)».
- «А чем украсили солнышко? (Красными лучиками)».
- «Для чего мы их сделали? (Чтобы позвать весну, для праздника)».

Завершение:

«Вы все сегодня — большие молодцы! Помогли Весне. Теперь наши солнышки будут светить в группе и напоминать нам о веселом празднике. А вечером вы обязательно покажите свои поделки мамам и папам! Спасибо за помощь!»

(Занятие плавно переходит в свободную деятельность, дети могут показывать друг другу свои работы.)

Методические рекомендации для педагога:

Индивидуальный подход: Для детей, которым сложно даётся сплющивание, заранее подготовьте сплюснутые заготовки. Их можно только украсить.

Безопасность: Напоминайте, что пластилин не едят, а после работы нужно вытереть руки салфеткой.

Альтернативные материалы: Если пластилин слишком твёрдый для отщипывания, можно использовать мягкое тесто для лепки или заранее скатанные воспитателем мелкие шарики.

Мотивация: Свяжите поделку с будущей игрой: «Сегодня мы слепили солнышко, а завтра устроим праздник для наших игрушек и угостим их блинами!».

Интеграция: Готовые работы можно прикрепить на окно, сделав «солнечную гирлянду», или использовать как атрибуты для хороводной игры «Солнышко и дождик».

<p style="text-align: center;">Четверг</p>	<p style="text-align: center;">Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>«В кафе «Сладкоежка»</p> <p>Сквозная идея: Семья Зайчиков (или другая любимая игрушка/персонаж группы) становится постоянными гостями и друзьями кафе. Каждая игра — новая простая история из их жизни.</p> <p>Базовые роли (постоянные): Мама-зайчиха, Папа-зайчик, Зайчонок (ребенок). Официант (воспитатель или ребёнок с помощью взрослого). Повар.</p> <p>Базовый реквизит: Стойка «Касса», 2-3 столика, игрушечная посуда, муляжи пирожных, фруктов, сока. Колокольчик у входа. Фартуки для работников.</p> <p>Тема: «Папа учит выбирать»</p> <p>Время: 10 минут</p> <p>Цель:</p> <p>Формировать начальные представления о полезных продуктах. Показать заботливую роль родителя как наставника, который помогает сделать правильный выбор. Воспитывать привычку к здоровому питанию в игровой форме.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с простым различием между сладостями и полезными десертами. - Учить делать выбор с помощью взрослого, прислушиваться к добрым советам. - Закреплять вежливые формы общения в кафе. - Развивать умение аргументировать простой выбор («это полезно», «это для силы»). <p>Роли и реквизит</p> <p>Роли (5-6 участников):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Семья Зайчиков: Папа-зайчик (ведущая роль), Мама-зайчиха, Зайчонок - Официант (ребёнок или воспитатель) - Повар (ребёнок или воспитатель) - Дополнительно: Другие гости кафе (1-2 ребёнка) <p>Реквизит:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для кафе: Столики, стульчики, стойка. - Для демонстрации продуктов: <ul style="list-style-type: none"> - «Сладкое, но не очень полезное»: Муляжи/картинки конфет, шоколадных батончиков, газировки. - «Сладкое и полезное»: Муляжи/настоящие фрукты (яблоко, банан), ягоды, пирог с ягодами, кувшин с молоком или соком. - Наглядные материалы: Две корзинки или подноса с символами: <ul style="list-style-type: none"> - Корзинка с красным крестиком (для «редких угощений») - Корзинка с зелёной галочкой (для «полезных вкусняшек») - Для ролей: Ушки зайчиков, фартук для официанта, колпак для повара. - Дополнительно: Простые карточки с эмоциями (весёлая морковка = полезно, грустная конфетка = если много). <p>Ход игры (поэтапно)</p> <p>Этап 1: Создание ситуации выбора (2 минуты)</p> <p>Действия воспитателя:</p> <p>Воспитатель в роли Официанта или Повара встречает детей. На стойке или отдельном столе выставлены два вида продуктов: слева — конфеты и газировка, справа — фрукты, ягоды, молоко.</p>
--	--	---

Официант (обращаясь ко всем):
«Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня в нашем кафе «Сладкоежка» — день полезных вкусняшек! К нам опять пришла семья Зайчиков. Но Зайчонок сегодня немного задумался... Он не знает, что выбрать. Давайте поможем ему?»
Распределяет роли, особо выделяя роль Папы-зайчика.
«Сегодня наш Папа-зайчик будет главным помощником в выборе. Он знает, что вкусно и что полезно для его семьи!»
Этап 2: Основной сюжет — обучение выбору (6 минут)
Сцена 1: Зайчонок хочет только конфеты (1,5 минуты)
Действия:
- Семья садится за столик. Официант приносит «меню» (две корзинки с разными продуктами).
- Зайчонок сразу тянется к корзинке с конфетами.
Зайчонок:
«Хочу конфеты! Много-много конфет! И газировку!»
Мама-зайчиха (ласково):
«Сынок, конфеты — это вкусно, но если есть только их, зубки могут заболеть, и сил не будет для игр.»
Папа-зайчик (пододвигает корзинку с полезными продуктами):
«Давай выберем вместе. Посмотри, какие у нас есть вкусные полезности. Ты же хочешь быть сильным и быстрым, как я?»
Сцена 2: Папа объясняет и предлагает альтернативу (2,5 минуты)
Папа-зайчик (берёт в руки муляж яблока и конфеты):
«Смотри: конфета — она сладкая, но её можно съесть совсем чуть-чуть, как праздничное угощение. А яблочко — оно тоже сладкое, сочное, и оно даёт силу! В нём есть витамины — маленькие невидимые помощники для здоровья.»
Официант (подключается, показывает картинки):
«И у нас есть специальный десерт — пирог с настоящими ягодами! Ягоды — это как маленькие конфетки от природы. И молоко холодное, вкусное — оно делает косточки крепкими!»
Папа-зайчик (предлагает выбор):
«Давай так: мы возьмём один маленький пряничек (достаёт один муляж) и вкусный пирог с ягодами на всех. И молоко. Хочешь попробовать?»
Сцена 3: Зайчонок делает правильный выбор (1,5 минуты)
Зайчонок (после паузы, с помощью воспитателя если нужно):
«Ладно... Давай пирог с ягодами. И молоко. А пряничек... один, на всех.»
Мама-зайчиха (радостно):
«Умница! Ты сделал хороший выбор.»
Официант (одобрительно):
«Отличный заказ! Сейчас повар приготовит самый полезный и вкусный десерт!»
Официант относит заказ повару, который торжественно «готовит» (перекладывает на тарелки).
Сцена 4: Наслаждение полезным десертом (0,5 минуты)
Повар (подавая десерт):
«Вам пирог с лесными ягодами и холодное молоко! Приятного аппетита!»
Семья ест, Зайчонок улыбается.

Папа-зайчик: «Вкусно? И полезно! Теперь мы полны сил!»

Этап 3: Итог и закрепление понятия (2 минуты)

Действия воспитателя:

Официант звонит в колокольчик, собирает всех детей вокруг стола с двумя корзинками.

Официант/Воспитатель:

«Ребята, давайте вспомним, чему нас сегодня научила семья Зайчиков:

- Что хотел сначала Зайчонок? (Много конфет)
- Что объяснил папа? (Что нужно есть и полезное, чтобы быть сильным)
- Что они выбрали в итоге? (Пирог с ягодами и молоко)

Вот видите, можно быть сладкоежкой и выбирать полезные сладости: фрукты, ягоды, пирог с начинкой, молочные коктейли. Папа-зайчик не запретил конфеты совсем, а показал, как выбрать правильно — чуть-чуть вкусного праздника и много полезной силы!»

Вопрос детям:

«А вы какие полезные вкусняшки любите? (Яблочки, бананы, морковку, ягодки) Молодцы!»

Заключительные слова:

«Когда мы заботимся о том, что едим, мы заботимся о своём здоровье. И здоровье — это лучший подарок, который семья может сохранить вместе. Спасибо, семья Зайчиков, за хороший урок!»

Завершение:

Предложить детям «превратить» корзинку с полезными продуктами в «Корзинку здоровья» группы — сложить туда муляжи фруктов и овощей. Уборка под весёлую песенку про витамины.

Педагогический комментарий:

Важно избегать деления на «плохие» и «хорошие» продукты — акцент на «полезные для силы» и «праздничные, которые редко». Папа ведёт себя не с позиции запрета, а как заботливый проводник. Для детей 3-4 лет эффективны яркие визуальные сравнения (яблоко или конфета) и тактильное взаимодействие с муляжами. Если ребёнок в роли Зайчонка настаивает на конфетах, можно обыграть это: «Давай возьмём одну, а остальное — ягодки, и сравним, что вкуснее?» — сохраняя доброжелательный тон. Сценарий учит не только питанию, но и важности родительского руководства, основанного на любви и заботе.

<p>Тема: «Мама и малыш-бегемотик». Рассматривание картины Василий Алексеевич Ватагин «Детство бегемота»</p> <p>Цель: Формирование представлений о семейной заботе, любви и защите через рассматривание художественного произведения.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Познакомить детей с картиной В. Ватагина «Детство бегемота».2. Учить видеть и понимать эмоции, взаимоотношения персонажей картины (мама и малыш).3. Развивать речь, обогащать словарь: бегемот (гиппопотам), большой/маленький, заботливая, сильная, спокойный, любит, защищает.4. Воспитывать чувство привязанности к своей семье. <p>Материалы: Репродукция картины В. Ватагина «Детство бегемота» (на экране или крупный распечатанный вариант), игрушка-бегемотик (по возможности).</p> <p>Ход занятия:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Вводная часть (2-3 минуты). (Дети сидят полукругом. Воспитатель показывает картину). Воспитатель: «Ребята, посмотрите, какая интересная картина к нам сегодня пришла в гости. Давайте внимательно на нее посмотрим. Кто здесь нарисован? (Даёт время рассмотреть, выслушивает ответы: «Большая зверюга!», «Бегемот!»). Правильно, это бегемот, или его еще называют гиппопотам. А кто рядом с большой бегемотихой? Совсем маленький! Это кто? (Дети: «Маленький бегемотик!», «Детёныш!»). Верно, это мама-бегемот и ее малыш, ее детеныш. Картина называется «Детство бегемота». Это про то, как маленький бегемотик живет рядом со своей мамой».2. Основная часть. Рассматривание и беседа (5-6 минут). Воспитатель: «Давайте рассмотрим их повнимательнее. Посмотрите, какая мама-бегемот? (Большая, сильная, огромная). А какой малыш? (Маленький, кругленький, смешной). Где сидит малыш? (На спине у мамы, верхом, как на лошадке). Как вы думаете, малышу удобно и хорошо? (Да! Ему уютно, безопасно). Посмотрите на глазки мамы-бегемота. Какие они? (Большие, она внимательно смотрит по сторонам). Она как будто спрашивает: «Всё ли в порядке? Никто не потревожит моего малыша?»). Она очень заботливая и бдительная. А какое выражение у маленького бегемотика? Он чего-нибудь боится? (Нет! Он спокойный, довольный, чувствует себя в безопасности). Он знает, что мама рядом и его защитит. Ребята, а как ваши мамы заботятся о вас? (Обнимают, кормят, играют, гуляют, читают книжки, укладывают спать). А когда вам страшно или вы устали, где вы ищете защиту? (Мама или папа обнимут, возьмут на ручки, приласкают)». <p>Воспитатель (обобщает): «Вот и на этой картине мы видим, как мама-бегемот заботится о своем малыше. Она его любит, защищает, носит на себе. Она — его самый родной и надежный друг. Так же, как и ваши мамы, папы, бабушки и дедушки. Семья — это самое главное».</p> <ol style="list-style-type: none">3. Игровой момент (1-2 минуты). Воспитатель: «Давайте изобразим маму-бегемота и малыша! (Предлагает детям встать).

		<p>Сначала мы будем большими, сильными мамами-бегемотами: топаем ногами, медленно и важно. А теперь превратимся в маленьких бегемотиков: присядем на корточки и скажем: «У-у-у!» (голосом малыша).</p> <p>А теперь давайте обнимем себя крепко-крепко, как мама обнимает своего ребенка. Молодцы! Как тепло и хорошо!»</p> <p>4. Заключительная часть (1 минута).</p> <p>Воспитатель: «Сегодня мы с вами подружались с чудесной картиной. Мы увидели, как любят друг друга мама-бегемот и ее малыш. Они — семья. Давайте еще раз улыбнемся нашему бегемотику и его замечательной маме. Вы все сегодня были такие внимательные! Обязательно покажите эту картину своим мамам и папам и расскажите про семью бегемотов».</p> <p>Простые советы для воспитателя:</p> <p>Говорите медленно, эмоционально, с теплой интонацией.</p> <p>Чаще используйте слова «мама», «малыш», «любит», «заботится», «защищает».</p> <p>Если дети затрудняются с ответами, помогайте наводящими вопросами: «Мама большая?», «Малышу хорошо?».</p> <p>Основная цель — не искусствоведческий анализ, а эмоциональный отклик и проведение параллели с семьей ребенка.</p>
--	--	---

<p>Пятница</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>«В кафе «Сладкоежка» Сквозная идея: Семья Зайчиков (или другая любимая игрушка/персонаж группы) становится постоянными гостями и друзьями кафе. Каждая игра — новая простая история из их жизни. Базовые роли (постоянные): Мама-зайчиха, Папа-зайчик, Зайчонок (ребенок). Официант (воспитатель или ребёнок с помощью взрослого). Повар. Базовый реквизит: Стойка «Касса», 2-3 столика, игрушечная посуда, муляжи пирожных, фруктов, сока. Колокольчик у входа. Фартуки для работников. Тема: «Семейный рецепт в “Сладкоежке”» Время: 10 минут Цель: Подвести эмоциональный итог серии игр. Заложить представление о семейных традициях, щедрости и радости совместного творчества. Задачи: - Обобщить опыт предыдущих игр через узнаваемые действия и роли. - Формировать представление о традиции как о чём-то ценном, что передаётся в семье. - Учить делиться результатом общего труда, испытывать радость от того, что делаешь для других. - Закреплять навыки совместной деятельности и вежливого общения. Роли и реквизит Роли (6-8 участников, можно задействовать всю группу): - Семья Зайчиков: Мама, Папа, Зайчонок - Официант (воспитатель или ребёнок) - Повар (воспитатель или ребёнок) - Гости кафе (все остальные дети в роли разных зверят: Мишка, Белочка, Ёжик и т.д.) Реквизит: - Для кафе: Столики, стульчики, украшенная стойка (можно добавить воздушный шарик). - Для рецепта: Большой красочный «Семейный рецепт» — лист А3 с рисунками-подсказками: - Морковка - Миска - Ложка (мешаем) - Форма для кекса - Духовка (квадрат с волнами тепла) - Для приготовления: Большая миска, ложка-поварёшка, форма для «кекса» (можно использовать детское ведёрко или глубокую тарелку), оранжевые помпоны или кусочки мягкой оранжевой ткани («тёртая морковь»), коричневые пуговицы или кружки из картона («коричневый сахар») - Для угощения: Один большой «кекс» (например, пирамидка из кубиков, покрытая оранжевой тканью) и маленькие кусочки (поролоновые квадратики или бумажные кексики) для всех гостей. - Для ролей: Ушки зайчиков, фартуки для повара и официанта, элементы костюмов для гостей. - Дополнительно: Колокольчик, табличка «Сегодня: Семейное кафе Зайчиков!».</p>
----------------	--	---

Ход игры (поэтапно)
Этап 1: Торжественное открытие «Семейного дня» (2 минуты)
Действия воспитателя:
Воспитатель в роли Официанта вешает новую табличку, звонит в колокольчик и собирает детей.
Официант (радостно):
«Дорогие друзья! Сегодня в нашем кафе «Сладкоежка» — особенный день! Мы проводим «День семейного рецепта». К нам снова пришла семья Зайчиков, и они принесли свой самый секретный, самый добрый рецепт, чтобы угостить всех! Давайте встретим их аплодисментами!»
Входят семья Зайчиков. Мама-зайчиха держит в лапках большой красочный «рецепт».
Папа-зайчик:
«Здравствуйте! Мы так рады видеть всех! Сегодня мы хотим приготовить наш фирменный семейный кекс — морковный! Его любила ещё моя бабушка, и мы печём его все вместе.»
Мама-зайчиха (показывает рецепт детям):
«Смотрите, здесь всё нарисовано: морковь, миска, даже духовка. И мы будем готовить не одни, а со всеми, кто хочет!»
Этап 2: Совместное приготовление семейного кекса (4 минуты)
Сцена 1: Изучаем рецепт и начинаем (1,5 минуты)
Повар (выходит с миской):
«Ура! Я всегда мечтал узнать ваш секрет! Давайте начнём! Что нам нужно сделать первым делом?»
Зайчонок (смотрит на рисунок):
«Нужно тёртую морковку положить!»
Повар насыпает в миску оранжевые помпоны («морковь»)
Мама-зайчиха:
«А теперь — волшебное перемешивание! Кто хочет помочь?»
Сцена 2: Все вместе «готовим» (2 минуты)
Действия:
- Воспитатель приглашает по очереди 3-4 детей (гостей и Зайчиков) подойти и помешать ложкой в миске.
- Пока дети мешают, все хором приговаривают: «Мешаем, мешаем, тесто собираем!»
- Папа-зайчик добавляет «коричневый сахар» (пуговицы): «Это для сладости и радости!»
- Повар перекладывает «тесто» в форму: «Теперь — в духовку!» (ставит форму на стул и накрывает полотенцем на 10 секунд).
Сцена 3: «Волшебное» извлечение кекса (0,5 минуты)
Повар (снимает полотенце, достаёт большой готовый «кекс»):
«Готово! Пахнет просто волшебно! И всё потому, что мы делали его вместе, с любовью!»
Этап 3: Праздник щедрости — угощаем всех! (3 минуты)
Сцена 1: Решение поделиться (1 минута)
Зайчонок (смотрит на большой кекс, потом на гостей):
«Он такой большой... Мама, папа, а можно мы угостим всех в кафе? Чтобы всем было вкусно и весело?»
Папа-зайчик (обнимает Зайчонка):
«Конечно! Это же главное правило нашего семейного рецепта: самый вкусный кекс — тот, которым делишься с друзьями!»

Сцена 2: Торжественное угощение (2 минуты)

Официант (помогает нарезать большой кекс на «кусочки» — раздаёт маленькие квадратики на подносе):

«Объявляется праздничное угощение от семьи Зайчиков! Прошу всех к общему столу!»

Все гости (дети) подходят. Семья Зайчиков и официант раздают каждому по «кусочку кекса».

Мама-зайчиха (каждому):

«Угощайтесь, пожалуйста! Это с любовью!»

Гости отвечают: «Спасибо!»

Все садятся за столы и «пьют чай» с кексом.

Повар:

«Я никогда не видел, чтобы в кафе было так уютно и по-домашнему. Спасибо вам за этот день!»

Этап 4: Итог и закрытие серии игр (1 минута)

Действия воспитателя:

Официант (воспитатель) звонит в колокольчик.

Официант/Воспитатель (обращаясь ко всем):

«Ребята, наш «Семейный день» подошёл к концу. Давайте скажем семье Зайчиков спасибо за их щедрость и дружбу!»

Обращаясь к детям:

«Что сегодня было самым главным?»

- Мы готовили вместе по семейному рецепту.

- Мы не оставили угощение себе, а поделились со всеми.

- Мы почувствовали, что кафе может стать таким же тёплым, как дом, если наполнить его заботой и добротой.

Запомните: самые лучшие традиции рождаются, когда мы что-то делаем вместе с близкими и делимся радостью с другими.

Семья Зайчиков прощается с вами, но они обещают, что их семейный рецепт дружбы и щедрости останется с нами навсегда!»

Завершение:

Предложить детям бережно собрать реквизит, как семейные реликвии, под спокойную музыку. Можно сделать общее фото на память с рецептом в центре.

Педагогический комментарий:

Этот сценарий — кульминация цикла. Он построен не на конфликте или обучении, а на празднике общности. Важно, чтобы в процессе «приготовления» участвовали максимально многие дети (хотя бы символическим помешиванием). Акцент на тактильных ощущениях (помпоны, ложка, «тесто») и простых ритуальных действиях (все вместе мешают, все получают кусочек). Если дети затрудняются с речью, воспитатель активно озвучивает их действия и эмоции: «Мишка так аккуратно помешал, видно, что он вкладывает душу!». Финал должен оставить чувство тепла, завершённости и желание повторить подобный опыт в реальной жизни группы — совместное приготовление и угощение.

«Тверской рожок». Народная мелодия (фрагмент).

Тема: «Голос Тверской земли: слушаем рожок»

Возраст: 3-4 года

Время: 10-12 минут

Цель: Познакомить детей с народным инструментом — рожком, его звонким и протяжным звучанием, вызывать эмоциональный отклик на народную мелодию.

Задачи:

- Формировать первичные представления о народной музыке как части культуры.
- Развивать умение слушать музыку внимательно, реагировать на её характер (весёлая, звонкая, грустная).
- Обогащать слуховой опыт, учить различать тембр рожка (непохожий на дудочку или барабан).
- Стимулировать творческое самовыражение через движение и рисунок.
- Воспитывать интерес к народным традициям.

Материалы и оборудование:

1. Аудиозапись: Чистый, качественный фрагмент наигрыша на тверском рожке (до 1,5 минут).
2. Изображения: Фотографии или рисунки музыканта, играющего на рожке; пастуха в поле; русской природы (поле, лес, река).
3. Репродукция: Картина или иллюстрация с изображением пастуха.
4. Игрушка или муляж: Макет рожка (можно из папье-маше или длинной картонной трубы, обклеенной деревянной плёнкой).
5. Для творчества: Длинные полоски голубой бумаги («небо»), восковые мелки белого и голубого цветов.
6. Атрибуты для танца: Ленточки или платочки светлых тонов.

Ход занятия

1. Вводная часть. «Кто поёт такой голосок?» (2-3 минуты)

(Дети сидят на ковре полукругом. Звучит тихая фоновая музыка с пением птиц.)

Воспитатель:

«Здравствуйте, ребятки! Сегодня к нам в гости спешит необычный голосок. Он летел через широкие поля, над глубокими реками Тверской земли. Хотите его послушать? Но сначала отгадайте загадку:

Не свисток, а свистит,

Не птица, а поёт.

Из дерева он сделан,

Пастушка в поле ждёт.

(Показывает изображение пастуха с рожком или сам муляж инструмента). Это — рожок!»

(Даёт детям рассмотреть муляж, предлагает осторожно потрогать.)

«Его давным-давно мастерили умельцы из берёзки или клёна. Пастухи выводили стадо в поле и играли на ноге. Звук был такой звонкий и чистый, что его было слышно далеко-далеко! Он мог и созвать коровушек, и спеть грустную песню, и станцевать весёлую. Давайте примем этого гостя и послушаем».

2. Основная часть. Слушание музыки. (4-5 минут)

Первый раз — слушаем с «озвученным» образом.

Воспитатель:

«Сейчас зазвучит рожок. Закройте глазки и представьте, что мы сидим на зелёном пригорке, дует лёгкий ветерок... (Включает запись. Во время звучания тихо, метафорично комментирует):
Слышите, как перекликается с птичкой?.. Как будто ветер гуляет в листве... А теперь мелодия будто побежала по тропинке... Звенит, как капелька...»
Второй раз — слушаем с движением.
Воспитатель:
«А теперь давайте представим, что мы — тонкие былинки в поле или листочки на деревьях. Когда музыка звучит высоко и звонко — поднимаем ручки вверх, тянемся к солнышку (показывает). Когда звучит низко и протяжно — плавно покачиваемся из стороны в сторону. (Снова включает фрагмент, направляет движения детей). Молодцы! Вы чувствуете, какая музыка? (Светлая, звонкая, немного задумчивая)».

3. Творческо-игровая часть. «Танец платочков» и «Узор для неба». (3-4 минуты)
Воспитатель:
«Музыка рожка такая лёгкая, воздушная. Давайте и мы станцуем, как мелодия на ветру».
Раздаёт детям ленточки или платочки. Снова включает короткий фрагмент (30-40 секунд). Показывает простые движения: рисование кругов в воздухе, покачивания, «волны». Дети свободно двигаются.
«А теперь давайте оставим на память о этой музыке узор. Это будет узор для неба, который нарисовала мелодия».
Дети проходят за столы, где лежат длинные полоски голубой бумаги («полоски неба»). Под ту же музыку они рисуют на них восковыми мелками короткие и длинные штрихи, точки, волнистые линии — «как бегут нотки».

4. Заключительная часть. Итог. (1-2 минуты)
(Дети снова садятся на ковёр.)
Воспитатель:
«Ребята, вам понравился голосок тверского рожка? (Ответы детей).
- На что был похож его звук? (На свисток, на птичку, на ветер).
- Где он живёт? (В полях, в лесах, в старинных песнях).
Этот инструмент — как голос самой русской земли. Он пел людям и в радости, и в задумчивости. Мы сегодня его услышали. А ваши небесные узоры мы повесим в группе, и они будут напоминать нам об этой звонкой и светлой мелодии. Спасибо вам за внимательные ушки и ловкие ручки!»
(Занятие плавно завершается. Дети могут подойти и ещё раз рассмотреть муляж рожка.)
Методические рекомендации для педагога:
Ключевой акцент: Не на запоминании названия или истории, а на эмоциональном переживании уникального тембра.
Язык: Использовать образные, простые сравнения: «звенит, как колокольчик», «поёт, как жаворонок», «грустит, как осенний дождик».
Дозировка: Фрагмент для прослушивания должен быть очень коротким (1-1,5 минуты), ярким по мелодии, без сложных обработок.
Без перегруза: Не стоит в этом возрасте давать информацию о видах рожков или технике игры. Достаточно образа «пастушьего голоса земли».
Интеграция: Эту мелодию можно потом использовать в течение дня как спокойный музыкальный фон во время рисования или игр, чтобы закрепить впечатление.

		Инклюзивность: Если у кого-то из детей есть повышенная слуховая чувствительность, снизить громкость и дать возможность отойти чуть дальше, предложив «послушать ладошками» (ощутить вибрацию).
--	--	--

Февраль. 2 неделя.

День недели	Тема занятия	4-5 лет
------------------------	-------------------------	----------------

Понедельник	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Покупка подарка для друга» Тема: «Подарок для Мишки-сладкоежки» Время: 10-12 минут Возраст: 4-5 лет Цель: Учить детей учитывать предпочтения другого человека при выборе подарка. Осваивать базовую цепочку действий в магазине: выбор товара → оплата → упаковка → вручение. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение действовать по социальному сценарию (магазин, день рождения). 2. Развивать диалогическую речь в процессе общения с продавцом. 3. Закреплять навыки вежливого обращения («пожалуйста», «спасибо», «подскажите»). 4. Воспитывать эмпатию и желание доставить радость другу. <p>Материалы и оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для магазина «Лакомство»: прилавок, полки, касса (стол с игрушечным кассовым аппаратом или калькулятором). - Товары: муляжи баночек мёда разного размера, красивые коробки с «печеньем», «конфеты», «пакетики с чаем», «варенье». - Для упаковки: подарочные пакеты, бумага, ленты, бантики, ножницы (детские безопасные). - Деньги: картонные монеты или «купюры». - Ролевые атрибуты: фартук для продавца, сумка для мамы, шапочка или элемент костюма для Мишки (например, ушки). - Куклы-персонажи: мягкие игрушки Зайчика и Мишки. <p>Ход игры Этап 1: Введение в игровую ситуацию (2 минуты) (Дети сидят на ковре. Воспитатель показывает большого плюшевого Мишку.) Воспитатель: «Ребята, посмотрите, кто к нам сегодня пришёл в гости! Это наш друг Мишка. Но почему-то он сегодня очень грустный. (Подносит игрушку к уху). Мишка говорит, что у него сегодня день рождения, а у него совсем нет праздничного настроения. Как мы можем ему помочь? (Дети предлагают варианты). Правильно! Мы можем устроить для него праздник и подарить подарок! А что Мишка любит больше всего на свете? (Мёд!). Значит, нам нужно отправиться в магазин «Лакомство» и выбрать для него самый лучший, самый сладкий подарок!» (Воспитатель распределяет роли: Мама/Папа Зайчик, Зайчонок, Продавец. Остальные дети могут быть помощниками продавца или гостями на празднике.) Этап 2: Развитие сюжета (6-7 минут) Сцена 1: Обсуждение покупки дома (Семья Зайчиков (дети) «дома» (уголок ковра) обсуждают поход в магазин.) Мама/Папа Зайчик: «Сегодня день рождения у нашего друга Мишки. Мы идём выбирать ему подарок. Что он любит?» Зайчонок: «Мёд! Он очень-очень любит мёд! Давай купим ему большую банку мёда и ещё что-нибудь вкусное к чаю!» Сцена 2: В магазине «Лакомство» (Семья подходит к прилавку. Продавец (ребёнок или воспитатель) вежливо улыбается.)</p>
-------------	---	---

Продавец:
«Здравствуйте! Добро пожаловать в магазин «Лакомство»! Чем могу помочь?»

Зайчонок:
«Здравствуйте! Нам нужен подарок для друга. У него день рождения, и он больше всего на свете любит мёд!»

Продавец:
«О, у нас как раз есть отличный выбор! Вот липовый мёд (показывает маленькую баночку), а вот цветочный — очень ароматный (большая баночка). А ещё я советую взять вот эти имбирные пряники к чаю — они отлично сочетаются с мёдом!»
(Зайчонок и родитель рассматривают, советуются.)

Мама/Папа Зайчик:
«Какой мёд выберем? Большую баночку, чтобы хватило надолго?»

Зайчонок:
«Да, большую! И ещё пряники, пожалуйста. Мишка будет рад!»

Продавец:
«Отличный выбор!»

Сцена 3: Оплата и упаковка
(Продавец «пробивает» покупку на кассе.)

Продавец:
«С вас 2 монеты, пожалуйста.»
(Родитель отсчитывает деньги. Продавец принимает и кладёт в кассу.)

«Хотите, я красиво упакую ваш подарок?»

Зайчонок:
«Да, конечно! Сделайте, пожалуйста, самый праздничный пакет!»
(Продавец с помощью ребёнка-Зайчонка упаковывает покупки в подарочный пакет, завязывает бант. Можно привлечь других детей — помочь держать ленточку.)

Продавец (вручая пакет):
«Передавайте Мишке поздравления от нашего магазина!»

Семья Зайчиков (хором):
«Спасибо большое! До свидания!»

Сцена 4: Вручение подарка
(Семья возвращается «домой», где уже ждёт Мишка (кукла и другие дети в роли гостей).)

Зайчонок (торжественно протягивает пакет):
«Дорогой Мишка! С днём рождения! Мы знаем, как ты любишь мёд, и выбрали для тебя самый лучший! Это тебе!»
(Воспитатель от лица Мишки радостно реагирует: «Ой, какой чудесный подарок! Большое спасибо! Вы так внимательны, что запомнили мою слабость!». Все «гости» хлопают в ладоши. Можно спеть хором «Каравай» или вручить Мишке открытку.)

Этап 3: Подведение итогов, рефлексия (2-3 минуты)
(Воспитатель собирает детей в круг.)

Воспитатель:
«Ребята, какой сегодня был замечательный день! Давайте вспомним:

		<ul style="list-style-type: none">- Что мы узнали о нашем друге Мишке? (Что он любит мёд).- Почему мы выбрали для него именно такой подарок? (Чтобы он обрадовался, потому что мы знаем его вкус).- Что мы делали в магазине? (Выбирали, советовались с продавцом, платили, упаковывали).- Как нужно общаться с продавцом? (Вежливо, говорить «здравствуйте», «пожалуйста», «спасибо»).- Что почувствовал Мишка, когда получил подарок? (Радость). <p>Вы сегодня были настоящими друзьями — внимательными и заботливыми. Вы не просто купили первую попавшуюся вещь, а подумали о том, что понравится Мишке. Когда мы дарим подарки, сделанные с душой и вниманием, — это самое ценное!»</p> <p>Завершение:</p> <p>«Наш магазин «Лакомство» закрывается, но мы обязательно вернёмся сюда, когда будем готовить сюрприз для другого друга. Все сегодня — большие молодцы!»</p> <p>(Игра плавно переходит в свободную деятельность: дети могут продолжить «чайную церемонию» с Мишкой или поиграть с атрибутами магазина.)</p>
--	--	--

Беседа: «Профессии наших родных»

Цель: Расширить представления детей о разнообразии профессий, сформировать уважение к труду родителей, особенно отцов. Развивать связную речь, умение слушать друг друга.

Задачи:

1. Образовательные: Активизировать словарь по теме «Профессии» (названия профессий, орудия труда, действия).

Познакомить с идеей, что труд родителей важен и полезен для других людей.

2. Развивающие: Развивать внимание, память, умение строить простые распространенные предложения. Развивать социальный интеллект (понимание социальных ролей).

3. Воспитательные: Воспитывать гордость за своих родителей, уважение к разным профессиям, интерес к трудовой деятельности взрослых.

Акцент: На образах отцов, их профессиональных качествах (сила, смелость, ум, мастерство).

Материалы и оборудование:

1. Наглядность:

Плакат или слайд-презентация с изображениями разных профессий, где есть и мужчины (строитель, водитель, врач, пожарный, повар, программист, полицейский, ученый и т.д.).

Иллюстрации или настоящие предметы-«помощники» для угадывания профессий (каска, руль, стетоскоп, ложка-поварешка, кисть художника, книга).

Большой лист ватмана для плаката «Наши папы — большие труженики!».

2. Для творческого задания:

Заранее подготовленные силуэты человечков (можно в виде галстуков, фигурок, шляп — символ «папы»).

Цветная бумага, безопасные детские ножницы, клей-карандаш.

Наклейки, фломастеры.

Фотографии пап (маленького размера, можно попросить родителей прислать заранее). Важно: если фото нет, ребенок может нарисовать папу или символ его профессии.

3. Прочее: Мягкая игрушка для передачи очереди высказывания, спокойная фоновая музыка для творческого этапа.

Ход беседы:

1. Вводная часть (3-4 минуты). «Загадочные предметы».

Педагог: «Здравствуй, мои любознательные друзья! Сегодня у нас в руках не простые предметы, а волшебные. Они могут рассказать о том, чем занимаются взрослые, наши родные. Давайте отгадаем!»

Педагог по очереди показывает предметы-помощники (или картинки с ними) и задает наводящие вопросы.

Каска: «Кто надевает такую твердую шляпу, чтобы голова была в безопасности? (Строитель). Правильно! Строители — очень сильные люди, они возводят дома, в которых мы живем».

Руль: «Что это? А кто крутит этот круг, чтобы везти людей и грузы? (Водитель). Да, водители должны быть очень внимательными».

Стетоскоп: «Этот предмет помогает слушать. Кому он нужен, чтобы лечить людей? (Врачу). Доктора — очень умные и заботливые».

Педагог (обобщая): «Каждый предмет — это как ключ к одной из многих-многих профессий. И сегодня мы поговорим о том, какими важными делами занимаются ваши самые близкие люди — ваши родители, а особенно наши папы!»

2. Основная часть (10-12 минут). «Профессии наших пап».

Педагог: «Ребята, ваш папа целый день куда-то уходит. Он говорит: «Я пошел на работу». А что такое «работа»? (Дать детям возможность высказаться: это дело, труд, за который получают деньги, чтобы покупать еду, игрушки, ездить отдыхать).

А знаете ли вы, как называется работа, которую делает ваш папа? Чем он занимается?»

Игра «Передай и расскажи». Педагог берет мягкую игрушку.

«Давайте по очереди расскажем. Тот, у кого в руках игрушка, — рассказчик. Начну я: Моего мужа зовут Сергей. Он инженер. Он придумывает, как сделать разные детали для машин. Его работа требует много знаний и чертежей».

Педагог передает игрушку первому ребенку и помогает наводящими вопросами (заранее можно собрать информацию у родителей):

«Как зовут твоего папу?»

«Где он работает? (В офисе, на стройке, в больнице, в магазине, в гараже, за компьютером дома)».

«Что он там делает? (Строит, водит машину, лечит людей или животных, готовит еду, считает деньги, чинит компьютеры, учит студентов)».

«Как называется его профессия? (Если ребенок не знает — педагог мягко подсказывает: «Значит, твой папа — водитель / мастер / менеджер»)».

«Какие инструменты или предметы ему нужны для работы? (Компьютер, инструменты, документы, удочка, если рыбак и т.д.)».

Важно: Каждый рассказ педагог поддерживает и кратко резюмирует для всей группы: «Значит, папа Саши — программист, он заставляет компьютер слушаться и делать умные вещи. Это очень нужная профессия!» или «Папа Маши — сварщик, он очень сильный и умелый, он соединяет металлические части, чтобы получались крепкие конструкции».

Акцент на качествах. После 3-4 рассказов педагог делает обобщение:

«Посмотрите, какие у нас все разные папы! Одни работают силой (строитель, пожарный), другие — умом (ученый, бухгалтер), третьи — помогают людям (врач, полицейский), четвертые — создают красивое (художник, дизайнер). И все их профессии очень-очень важны! Без них не было бы домов, еды, порядка, новых машин и даже мультиков!»

3. Творческая часть «Портрет трудяги-папы» (5-7 минут).

Педагог: «Наши папы такие большие труженики! Давайте создадим для них общую картину-благодарность. У каждого на столе есть силуэт папы. Ваша задача — «одеть» его в свою профессию».

Инструкция:

1. Возьмите силуэт.

2. Приклейте фотографию папы или нарисуйте ему лицо.

3. Украсьте фон или «одежду» так, чтобы было понятно, кем он работает.

Можно предложить готовые символы: вырезанные из бумаги каски, рули, огнетушители, молотки, микросхемы, краски и кисти.

Можно рисовать и приклеивать самостоятельно.

Дети работают под спокойную музыку. Педагог помогает, задает наводящие вопросы: «А что будет держать в руках твой папа? Какого цвета будет его рабочая одежда?»

4. Заключительная часть (2-3 минуты). «Наш плакат-спасибо».

		<p>Дети по очереди подходят к большому ватману с заголовком «Наши папы — большие труженики!» и приклеивают своих «пап».</p> <p>Педагог: «Посмотрите, какая замечательная галерея профессий у нас получилась! Каждый папа на своем месте делает большое дело. Давайте все вместе скажем: «Спасибо вам, наши родные, за ваш важный труд!»»</p> <p>Итог: «Сегодня мы узнали, что профессий на свете очень много, и каждая, как пазл, нужна для одной большой картины — нашей спокойной и удобной жизни. Вы можете гордиться своими папами, мамами, бабушками и дедушками. А когда вырастаете, выберете свою важную и интересную профессию!»</p> <p>Плакат вывешивается в раздевалке для родителей.</p> <p>Методические рекомендации для педагога:</p> <p>Инклюзивность: Если у ребенка в семье нет папы, аккуратно перенаправьте вопрос: «А кем работает твой дядя/дедушка/старший брат?» или «А мама у тебя чем занимается?». Главное — чтобы каждый ребенок мог рассказать о значимом взрослом.</p> <p>Поддержка: Если ребенок затрудняется, предложите варианты: «Твой папа работает с людьми или с техникой? Он больше на улице или в помещении?».</p> <p>Язык: Говорите просто. Вместо «занимается логистикой» — «он организует, чтобы товары ехали в магазины». Вместо «ИТ-специалист» — «он чинит компьютеры и создает программы».</p> <p>Активность: Обязательно включайте двигательные паузы. Например, после рассказа о папе-строителе предложить всем «построить стену» (изобразить движения каменщика), о папе-водителе — «покрутить руль».</p>
--	--	--

Вторник	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Покупка подарка для друга» Тема: «Сюрприз для Белочки-рукодельницы» Время: 10-12 минут Возраст: 4-5 лет Цель: Ввести понятие «бюджет», учить детей соотносить желания с финансовыми возможностями, делать осознанный выбор, сравнивая цену и ценность товара. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с понятием «бюджет» как ограниченной суммы денег на покупку. 2. Учить сравнивать цены на товары, делать выбор в рамках заданной суммы. 3. Развивать навыки планирования и совместного принятия решений. 4. Закреплять навыки вежливого диалога с продавцом, использования в речи слов «цена», «стоимость», «дороже», «дешевле». <p>Материалы и оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для магазина «Мастерская рукоделия»: прилавок, полки, табличка с названием. - Товары с чёткими ценниками: <ul style="list-style-type: none"> - Бусины блестящие (в коробочке) — ценник 3 монеты. - Пуговицы цветные (в мешочке) — ценник 2 монеты. - Ленточки атласные (3 штуки разного цвета) — ценник 1 монета за штуку. - Коробочка для мелочей (деревянная или картонная) — ценник 4 монеты. - Набор для вышивания (простая схема на картоне с безопасной иглой из пластика) — ценник 5 монет. - Деньги: 5 картонных монет для семьи Зайчиков. - Для упаковки: небольшая коробка, обёрточная бумага, наклейки. - Ролевые атрибуты: фартук с карманами для продавца, очки для Белочки (игрушка), сумка для покупок. - Визуальная подсказка: большая карточка с цифрой «5» (напоминание о бюджете). <p>Ход игры</p> <p>Этап 1: Введение в игровую ситуацию (2 минуты) (Дети сидят в кругу. Воспитатель показывает игрушку Белочку, у которой в лапках — самодельный браслетик из бусин и ленточек.)</p> <p>Воспитатель: «Ребята, к нам снова прибежала Белочка! Посмотрите, какое красивое украшение она сделала сама. Она настоящая рукодельница! Оказывается, скоро у неё праздник — День рукоделия. И мы с семьёй Зайчиков хотим её поздравить. Какой подарок обрадует мастерицу? (Дети высказывают идеи: бусины, ленты). Верно! Нужно купить материалы для творчества. Но сегодня у нас есть важное правило: у семьи Зайчиков есть бюджет — всего 5 монет. Нужно выбрать самый хороший подарок, но не потратить больше, чем есть. Это как игра: нужно уложиться в 5 монет!» (Распределение ролей: Мама/Папа Зайчик, Зайчонок, Продавец. Остальные дети — советчики или «помощники Белочки».)</p> <p>Этап 2: Развитие сюжета — планирование и выбор (7 минут)</p> <p>Сцена 1: Обсуждение бюджета «дома» (Семья Зайчиков сидит за столиком. Перед ними 5 монет и карточка с цифрой «5».) Мама/Папа Зайчик (кладёт монеты в ряд):</p>
---------	---	--

«Итак, у нас 5 монет. Мы можем купить что-то одно дорогое или несколько недорогих вещей. Что, по-твоему, больше нужно Белочке?»

Зайчонок:
«Она любит бусины и ленточки... Давай посмотрим в магазине! Главное — сосчитать, чтобы хватило денег».

Сцена 2: В магазине «Мастерская рукоделия». Обсуждение с продавцом.
(Продавец стоит за прилавком, все товары с ценниками хорошо видны.)

Продавец:
«Здравствуйте! Вам нужны материалы для творчества?»

Зайчонок:
«Здравствуйте! Мы выбираем подарок для Белочки-рукодельницы. У нас есть 5 монет. Что вы нам посоветуете?»

Продавец (показывает товары):
«У меня есть много всего! Вот блестящие бусины — 3 монеты. Цветные пуговицы — 2 монеты. Ленточки — по 1 монете. А вот удобная коробочка для хранения мелочей — 4 монеты».
(Воспитатель помогает продавцу чётко проговаривать цены, показывая на ценники.)

Сцена 3: Принятие решения и «математика» в игре.
(Родитель и Зайчонок начинают рассуждать у прилавка.)

Мама/Папа Зайчик:
«Смотри: если мы купим бусины за 3 монеты, у нас останется ещё 2. На них можно взять пуговицы (2 монеты) или две ленточки ($1+1=2$). Итого будет 5!»

Зайчонок:
«А если купить коробочку за 4 монеты, то на оставшуюся 1 монету можно взять только одну ленточку... Но тогда бусин не будет!»

Зайчонок (обращается к продавцу):
«А что дороже — бусины или коробочка?»

Продавец:
«Коробочка дороже (4 монеты), бусины дешевле (3 монеты). Но без коробочки мелочи могут потеряться».
(Возможен спор: Зайчонок хочет и бусины, и коробочку, но это 7 монет — не хватает. Родитель объясняет: «Нужно выбрать что-то одно или искать другой набор».)

Вариант решения от детей (с подсказкой воспитателя):
«Давай купим бусины (3 монеты) и две ленточки ($1+1=2$). И потратим все 5 монет! А пуговицы и коробочку подарим в другой раз».

Сцена 4: Оплата и упаковка.
(Продавец помогает подсчитать общую сумму: $3+1+1=5$ монет. Точно!». Родитель отсчитывает монеты. Продавец упаковывает покупки в небольшую коробку, перевязывает ленточкой (одной из купленных).)

Продавец:
«Отличный выбор! Белочке будет из чего мастерить и чем украшать. Спасибо за покупку!»

Этап 3: Вручение подарка и рефлексия (3 минуты)

		<p>(Семья возвращается к Белочке (игрушке) и вручает подарок. Воспитатель от лица Белочки благодарит и радуется, особенно отмечая, что ленточки и бусины сочетаются.)</p> <p>Воспитатель (собирает детей для обсуждения):</p> <p>«Ребята, вы справились с непростой задачей! Давайте подумаем:</p> <ul style="list-style-type: none">- Что такое бюджет? (Сколько денег можно потратить).- Почему мы не смогли купить и коробочку, и бусины сразу? (Потому что это стоило 7 монет, а у нас было только 5).- Как мы приняли решение? (Сравнили цены, выбрали то, что нужно Белочке, и уложились в сумму).- Что значит «дороже» и «дешевле»? (Больше монет или меньше). <p>Вы сегодня были не просто покупателями, а грамотными планировщиками! Вы научились считать деньги и выбирать лучший подарок в рамках бюджета. Это очень важный навык — и для подарка другу, и для похода в магазин с мамой и папой».</p> <p>Завершение:</p> <p>«Наша игра закончена, но бюджет остаётся с нами. В следующий раз, когда вы захотите сделать подарок, вспомните про наши 5 монет и мудрый выбор семьи Зайчиков!»</p> <p>(Дети могут продолжить игру: рассортировать «купленные» бусины по цветам или помочь «Белочке» сделать украшение.)</p>
--	--	--

Петр Волцит. «Необыкновенные истории о самом лучшем папе на свете» (главы на выбор)
Занятие 1. «Мой папа может всё!»
Глава для чтения: «Как папа летал на работу» (или любая история, где папа совершает нечто фантастическое и «героическое»)
Цель: Создать образ папы как сильного, смелого и изобретательного человека, способного на необыкновенные поступки.
Ход занятия:
Вводная часть (3-5 минут). «Приветствие от самого сильного человека».
Педагог показывает большую перчатку или шляпу (атрибут «силы»)
Беседа: «Ребята, как вы думаете, кто самый сильный человек на свете? А самый смелый? А кто может починить любую поломку? (Ответы детей). Часто все эти качества есть в наших папах! Сегодня мы познакомимся с одним удивительным папой из книги».
Основная часть (12-15 минут).
Чтение главы. Педагог читает историю выразительно, с интонацией, делая паузы на ярких моментах.
Обсуждение и вопросы:
«Как вы думаете, почему папа полетел на работу именно так, а не на машине? (Он выспался, был в хорошем настроении, фантазировал)».
«Что самое смешное или удивительное было в этой истории?»
«А ваш папа когда-нибудь делает что-то необычное, чтобы стало веселее? (Например, идёт в обход через лужу, изображает робота и т.д.)».
«Каким мы узнали этого папу? (Он весёлый, выдумщик, не боится выглядеть смешно)».
Творческая часть (8-10 минут). «Волшебное средство передвижения для моего папы».
Детям раздают листы бумаги, карандаши, восковые мелки.
Задание: «Давайте нарисуем для своих пап необыкновенный транспорт, на котором они могли бы добираться на работу. Это может быть ракета, ковёр-самолёт, машина с крыльями, подводная лодка по дороге или что-то ваше, особенное!»
Индивидуальная работа. Педагог помогает сформулировать идею: «Твой папа будет лететь на чём? Это быстро или медленно? А какого цвета?»
Заключение (2-3 минуты).
Мини-выставка рисунков. Каждый ребёнок может одним предложением сказать: «Мой папа полетит на...».
Итог: «Сегодня мы узнали, что папы могут быть не только сильными, но и большими выдумщиками! Они умеют превращать скучное в интересное».
Материалы для всего цикла: книга, реквизит для вводных игр, бумага, краски/карандаши/мелки, картон, пряжа, клей, материалы для декора медалей.

Среда	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Покупка подарка для друга» Тема: «Что подарить Ёжику-непоседе?» Время: 10-12 минут Возраст: 4-5 лет Цель: Учить детей выбирать подарок, исходя из образа жизни, характера и увлечений друга. Развивать умение вести диалог, задавать уточняющие вопросы и аргументировать свой выбор. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить анализировать интересы другого человека и делать выводы о том, что ему может понравиться. 2. Развивать диалогическую речь, умение чётко формулировать запрос продавцу. 3. Упражнять в построении логических рассуждений («он любит..., значит, ему подойдёт...»). 4. Воспитывать внимательное отношение к друзьям, умение ставить себя на их место. <p>Материалы и оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для магазина «Для активных и умелых»: прилавок, полки, табличка с названием. - Товары с ценниками, отражающие активность и природу: <ul style="list-style-type: none"> - Яркий мяч — 2 монеты. - Детские ролики (игрушечные или муляж) — 4 монеты. - Лейка — 2 монеты. - Набор для песочницы (совок, грабли) — 2 монеты. - Бинобль (игрушечный) — 3 монеты. - Кепка с козырьком — 1 монета. - Деньги: 5-6 картонных монет для семьи Зайчиков. - Для упаковки: бумажный пакет, шпагат. - Ролевые атрибуты: фартук для продавца, рюкзачок для Зайчонка, игрушка Ёжик в спортивной бандане или с маленьким рюкзачком. - Визуальная подсказка: Картинки, изображающие Ёжика в действии (бежит, поливает цветы, играет с мячом). <p>Ход игры</p> <p>Этап 1: Введение в игровую ситуацию (2-3 минуты) (Дети сидят в кругу. Воспитатель показывает игрушку Ёжика, на котором можно заметить детали — например, кроссовки из ткани или бандану.)</p> <p>Воспитатель: «Ребята, посмотрите, кто сегодня к нам пожаловал! Это наш друг Ёжик. Он только что примчался — даже иголки ещё колышутся от скорости! Он не может долго сидеть на месте: то бегает, то прыгает, то на грядках у бабушки помогает. За это его зовут Ёжик-непоседа. У него скоро праздник, и мы, как настоящие друзья, хотим его поздравить. Но что подарить такому непоседе? (Даёт детям высказать первые идеи). Да, мяч или лейку... Но как же не ошибиться? Нужно хорошо подумать и даже спросить совета у продавца в магазине. Давайте поможем семье Зайчиков выбрать самый подходящий сюрприз!» (Распределение ролей: Мама/Папа Зайчик, Зайчонок, Продавец. Остальные дети могут быть «советчиками».)</p> <p>Этап 2: Развитие сюжета — анализ и совет (6-7 минут)</p> <p>Сцена 1: «Домашний совет» — вспоминаем интересы Ёжика</p>
-------	---	---

(Семья Зайчиков собирается уходить в магазин.)

Мама/Папа Зайчик:

«Давай вспомним, что Ёжик любит делать больше всего?»

Зайчонок:

«Он носится по двору быстрее всех! Ещё он помогает на огороде — носит воду, рыхлит землю. А ещё он любит смотреть на птичек и жуков...»

Мама/Папа Зайчик:

«Значит, ему может понравиться что-то для спорта или для природы. Но что именно? Пойдём, спросим у продавца-консультанта. Он точно знает много интересных товаров!»

Сцена 2: В магазине «Для активных и умелых». Диалог-запрос.

(Продавец приветливо встречает гостей. На полках разложены товары.)

Продавец:

«Здравствуйте! Выбираете подарок?»

Зайчонок (после паузы, возможно, с небольшой помощью родителя):

«Здравствуйте! Да, нам нужен совет. Мы ищем подарок для друга. Он очень активный — всё время бегает, играет, ещё любит поливать цветы и что-то мастерить на улице. Что бы вы посоветовали?»

Продавец (задаёт уточняющие вопросы, как настоящий консультант):

«Интересно! А ваш друг больше играет один или с кем-то? (Например, мяч — для компании, бинокль — для одиночных наблюдений). Он чаще на улице или дома? (Уличные игрушки vs. домашние). Вы сказали, про полив — значит, ему может пригодиться садовый инвентарь?»

(Продавец, опираясь на ответы, начинает показывать товары:)

«Тогда посмотрите: вот мяч — можно играть в футбол с друзьями. Вот лейка — для полива цветов. А вот бинокль — можно наблюдать за птицами с дальней ветки. Ролики — для быстрой езды по дорожкам.»

Сцена 3: Совместное обсуждение и выбор.

(Родитель и Зайчонок рассматривают варианты, рассуждают вслух.)

Мама/Папа Зайчик:

«Мяч — отличная идея! Ёжик точно будет его гонять. Но он у него уже есть?»

Зайчонок:

«Кажется, нет... Но он хотел ролики! Он говорил, что учится кататься.»

Продавец:

«Ролики — хороший выбор для непоседы! Но они дороже. У вас сколько монет?»

(Семья считает монеты. Допустим, 6. Ролики — 4, остаётся ещё на лейку (2) или кепку (1).)

Зайчонок (принимает решение):

«Давайте купим ролики и кепку! Чтобы он и катался, и от солнышка защищался. Ведь он всё время на улице!»

Мама/Папа Зайчик:

«Здорово придумано! Кепка — полезный аксессуар. Ёжик оценит.»

Сцена 4: Оплата и упаковка.

(Продавец считает сумму: $4+1=5$ монет. Семья оплачивает. Продавец упаковывает ролики в пакет, а кепку надевает на ручку или кладёт сверху.)

Продавец:

«Замечательный выбор! Ваш друг будет в восторге. Передавайте ему привет и пожелания быстрых дорог!»

Этап 3: Вручение подарка и рефлексия (2-3 минуты)

(Семья вручает подарок Ёжику (игрушке). Воспитатель от лица Ёжика эмоционально благодарит: «Ролики! Теперь я буду самым быстрым ежом на свете! А кепка — это то, что надо, у меня как раз носик обгорает на солнце. Вы так хорошо меня знаете!»)

Воспитатель (собирает детей для обсуждения):

«Ребята, какой сегодня был важный разговор в магазине! Давайте вспомним:

- Что мы узнали о Ёжике перед походом в магазин? (Он активный, любит спорт и природу).
- Как мы уточняли у продавца? (Рассказали про интересы друга, ответили на вопросы).
- Почему мы выбрали именно ролики и кепку? (Потому что это подходит образу жизни Ёжика — для скорости и защиты на улице).

Сегодня вы учились не просто покупать, а думать о другом человеке: что ему нужно, чем он живёт. Это и есть настоящая дружба — когда ты знаешь, что обрадует твоего друга, и выбираешь подарок с душой. Вы — молодцы!»

Завершение:

«Наш магазин закрывается, но в следующий раз мы снова отправимся за умным подарком. А пока давайте пожелаем Ёжику счастливого пути на его новых роликах!»

(Дети могут в свободной игре «опробовать» ролики или другие спортивные товары, продолжив тему активности.)

Конспект занятия по лепке в средней группе (4-5 лет)

Тема: «Масленичное солнышко с косичкой»

Вид деятельности: Лепка (декоративная, с элементами пластилинографии).

Форма организации: Коллективно-индивидуальная.

Время: 20-25 минут.

1. Цели и задачи

Цель: Создание выразительного образа солнца как символа Масленицы и приближающейся весны.

Задачи:

Образовательные:

Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями для получения «жгутиков» (лучей и косичек).

Учить создавать композицию на плоскости (располагать лучи по кругу, оформлять лицо).

Формировать интерес к народным традициям (праздник Масленицы).

Развивающие:

Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

Развивать чувство формы, композиции, цвета.

Развивать творческое воображение, речь, обогащать словарь («Масленица», «блин», «солнцеворот», «косичка»).

Воспитательные:

Воспитывать интерес к совместному творчеству, умение доводить начатое дело до конца.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание создавать красоту для своей группы.

2. Предварительная работа

Беседа о весне, признаках пробуждения природы.

Знакомство с праздником Масленица через рассказ, стихи, загадки.

Рассматривание репродукций картин и иллюстраций с изображением народных гуляний, солнца, блинов.

Разучивание хороводной игры «Солнышко и дождик», песенки-потешки «Блины».

3. Материалы и оборудование

Для педагога:

Мольберт или магнитная доска.

Иллюстрации: «Масленичные гуляния», «Солнце», «Горячие блины».

Готовый образец поделки «Масленичное солнышко с косичкой» (2 варианта: с косичками и без).

Корзинка или тарелка с муляжами блинов.

Фоновая аудиозапись: русская народная мелодия (например, «Барыня» или «Калинка» в спокойной обработке).

Игрушка-кукла «Весна» (или яркий желтый платок).

Для детей (на каждого):

Пластилин: 1 большой кусок желтого (основа), по маленькому кусочку оранжевого, красного, черного (или белого) для деталей.

Доска для лепки.

Салфетка матерчатая для рук.

Опционально: картонная основа-круг (диаметром 10-12 см) для детей, кому сложно сделать ровный диск.

Стеки (пластмассовые ножички).

4. Ход занятия

Этап I. Организационно-мотивационный (3-4 минуты)

Дети сидят на стульчиках полукругом перед мольбертом. Звучит тихая народная музыка.

1. Эмоциональный настрой.

Педагог: «Здравствуйте, лучики мои! Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу тепло, как маленькие солнышки. Чувствуете, как стало тепло и светло?»

2. Создание игровой ситуации.

Педагог обращает внимание детей на мольберт с картинами Масленицы. «Ребята, посмотрите на эти картины. Что на них происходит? (Веселье, гулянье, едят блины). Правильно! Это праздник Масленицы – проводы зимы и встреча весны!»

Педагог достает куклу «Весна» (или накидывает желтый платок). «К нам в гости торопилась сама Весна. Но она говорит, что не может прогнать Зиму без вашей помощи. А чтобы растопить снега и лед, нужно... (Делает паузу). Чего не хватает в конце зимы? Правильно, теплого, яркого солнышка!»

«На Масленицу пекут круглые, румяные блины. Почему? (Они похожи на солнце). Давайте мы с вами слепим не простое, а Масленичное солнышко, да еще и с веселой косичкой, чтобы Весне было легче!»

Этап II. Основной. Объяснение и показ (4-5 минут)

1. Рассматривание образца.

Педагог показывает готовое «Масленичное солнышко». «Посмотрите, какое солнышко у меня получилось. Из чего оно состоит? (Круглое лицо, лучики, глазки, ротик, косички). Какого оно цвета? (Желтое, оранжевое, красное – теплые цвета)».

Акцент на технике: «Обратите внимание на лучики. Они не шарики, а... (жгутики, колбаски). А внизу у нашего солнышка – три жгутика заплетены в косичку!»

2. Поэтапный показ приемов лепки.

Педагог садится так, чтобы все дети видели его руки.

Шаг 1: «Личико». «Беру большой желтый комочек. Кладу его между ладошками и круговыми движениями делаю шарик. А теперь кладу шарик на дощечку и прихлопываю ладошкой – раз-два! Получился ровный блинчик, круг-солнышко! (Если есть основы, показываем, как прижать пластилин к картонному кругу)».

Шаг 2: «Лучики-жгутики». «Теперь сделаем лучики. Отщипываю маленький кусочек оранжевого пластилина. Кладу его на дощечку и раскатываю прямыми движениями вперед-назад, как машинка едет по дорожке. Вот один лучик! Сделаю таких 5-6 штук».

Шаг 3: «Сборка». «Теперь «поселим» лучики вокруг личика. Аккуратно прижимаю каждый лучик к краешку нашего солнышка. Чтобы было красиво, располагаю их по кругу, как лепестки у цветка».

Шаг 4: «Лицо». «Солнышко должно улыбаться! Скатаю два крошечных черных шарика для глаз и прилеплю. А для улыбки раскатаю короткий красный жгутик и изогну его дугой».

Шаг 5: «Косичка» (заключительный, самый интересный элемент). «А теперь секрет Масленичного солнышка! Скатаю три одинаковых тонких жгутика (красный, желтый, оранжевый). Сложу их кончики вместе и начну заплетать косичку. (Педагог показывает в медленном темпе). Вот и готова веселая косичка! Прилеплю ее внизу солнышка».

Вопрос детям для закрепления: «С чего мы начнем? (Сделаем лицо-блинчик). Что будем делать потом? (Лучики-жгутики). А что особенного у нашего солнышка? (Косичка!)».

Этап III. Практическая работа детей (10-12 минут)

Дети проходят за столы. Звучит спокойная, но ритмичная народная музыка.

Педагог: «Присаживайтесь поудобнее, наши волшебные ручки готовы творить! Начинаем с желтого комочка – делаем солнышко круглое личико».

Индивидуальная помощь и сопровождение:

Тем, кто затрудняется с диском: «Давай помогу, сделаем шарик вместе. Молодец! А теперь аккуратно прихлопни его».

При раскатывании жгутиков: «Прокатывай ладошкой вперед и назад, не сильно нажимай, чтобы колбаска не порвалась. Попробуй сделать лучик подлиннее!»

При создании косички: Это самый сложный элемент. Можно предложить упрощенный вариант: «Давай слепим три разноцветных жгутика и просто прилепим их рядом, как три лучика внизу». Более умелым детям помочь сплести: «Держи все три кончика, перекладывай правый над средним, теперь левый...».

Поощрение и поддержка: «Какое лучистое солнышко у тебя получается!», «У Маши косичка такая яркая – прямо праздничная!», «Я вижу, твое солнышко уже широко улыбается!».

Напоминаем об аккуратности и использовании салфетки для рук.

Этап IV. Рефлексия. Подведение итогов (3-4 минуты)

Педагог: «Ребята, наше занятие подходит к концу. Давайте отнесем наших солнышек на полянку (общий стол, застеленный синей или голубой тканью). Пусть они там посветят!»

Дети выставляют работы.

Мини-выставка и обсуждение:

«Посмотрите, какая яркая, теплая полянка у нас получилась! Весна теперь точно придет!»

«Давайте найдем солнышко с самой длинной косичкой. А какое солнышко кажется самым веселым? Почему? (Хорошо улыбается)».

«Что было самым интересным в работе? А самым трудным?»

«Как вы думаете, наше солнышко похоже на блин? Чем? (Круглое, желтое, румяное)».

Заключение.

Педагог берет куклу «Весна»: «Ребята, Весна говорит вам огромное спасибо! Теперь с такими помощниками зима быстро растает. А наши солнышки будут украшать группу всю Масленичную неделю, напоминая нам о веселом празднике и вашем мастерстве! Молодцы!»

5. Интеграция с другими видами деятельности

Выставка: Оформить выставку «Веселая Масленица» в приемной для родителей.

Игра: Использовать поделки как атрибуты для хороводной игры «Солнышко».

Развитие речи: Сочинить вместе короткие сказки или стишки от лица своего солнышка.

Связь с семьей: Предложить дома с родителями испечь настоящие блины и украсить их, как солнышко (сметаной, вареньем).

<p>Четверг</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>«Покупка подарка для друга» Тема: «Подарок для Лисички, у которой всё есть» Время: 10-12 минут Возраст: 4-5 лет Цель: Формировать представление о нематериальных подарках — впечатлениях, эмоциях, совместном времени. Развивать творческое мышление и эмпатию в ситуации, когда традиционный выбор затруднён. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей видеть за пределами материальных потребностей эмоциональные — желание общаться, творить, получать новые впечатления. 2. Развивать воображение и способность генерировать нестандартные идеи подарков. 3. Закреплять умение вести диалог, аргументировать свой выбор. 4. Воспитывать чуткость к внутреннему миру другого человека. <p>Материалы и оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для магазина «Удивительные подарки»: прилавок, полки. - Товары, символизирующие впечатления и совместную деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - Набор для мыльных пузырей (большая баночка с палочкой) — 3 монеты. - Пара билетов в кукольный театр (красиво оформленные карточки) — 4 монеты. - Набор для создания двух браслетов дружбы (шнурки, бусины) — 3 монеты. - Альбом для рисования с набором штампов — 2 монеты. - Коробка «Домашний кукольный театр» (2-3 пальчиковые куклы и ширма из картона) — 5 монет. - Деньги: 6-7 картонных монет для семьи Зайчиков. - Для упаковки: красивая коробка, бант. - Ролевые атрибуты: нарядный платочек для Лисички (игрушка), блокнот и ручка для продавца-консультанта. - Визуальная подсказка: Фотография Лисички, окружённой множеством игрушек, но выглядящей задумчивой. <p>Ход игры</p> <p>Этап 1: Введение в игровую ситуацию (2-3 минуты) (Дети сидят в кругу. Воспитатель показывает игрушку Лисичку, сидящую среди множества мелких игрушек (кубиков, машинок, зверушек).) Воспитатель: «Ребята, посмотрите на нашу подружку Лисичку. У неё, кажется, есть всё: и куклы, и машинки, и конструктор. Но я заметила, что в последнее время она часто задумчиво смотрит в окно и вздыхает. (Подносит игрушку к уху). Она говорит, что игрушки ей уже немного наскучили, и ей хочется чего-то такого... необычного, чтобы сердце забилось от радости! Как же нам её порадовать? Что можно подарить, если, кажется, всё уже есть? (Выслушивает идеи детей). Может быть, подарить не просто вещь, а волшебство, праздник или возможность сделать что-то вместе? Давайте отправимся в необычный магазин, где продаются именно такие — удивительные подарки!» (Распределение ролей: Мама/Папа Зайчик, Зайчонок, Продавец-консультант. Остальные дети — «советчики» или зрители будущего театра.) Этап 2: Развитие сюжета — поиск идеи (7 минут)</p>
----------------	--	--

Сцена 1: «Домашний совет» — думаем о впечатлениях
(Семья Зайчиков обсуждает задачу.)

Мама/Папа Зайчик:

«Лисичке не нужна очередная кукла. Ей нужны эмоции, радость, может быть, приключение! Что она любит? Она любит красивые зрелища, любит что-то создавать своими руками и очень любит, когда с ней играют друзья!»

Зайчонок:

«Значит, нужно подарить то, что мы можем сделать или увидеть вместе с ней? Интересно...»

Сцена 2: В магазине «Удивительные подарки». Запрос консультанту.

(Продавец встречает гостей. На полках — необычные товары.)

Продавец:

«Добрый день! Вы, наверное, ищите не просто вещь, а чудо?»

Зайчонок:

«Да! Наш друг Лисичка немного грустит, хотя у неё много игрушек. Мы хотим подарить ей радость и хорошие воспоминания. Что у вас есть такого?»

Продавец (с энтузиазмом):

«О, у меня как раз для этого целая коллекция! Вот, например, билеты в кукольный театр — вы вместе посмотрите сказку и будете её потом обсуждать! Или набор для мыльных пузырей — можно устроить волшебное шоу во дворе. А вот набор для двух браслетов дружбы — вы сможете их сделать вместе, и каждый раз, глядя на браслет, Лисичка будет вспоминать о вас.»

Сцена 3: Совместное обсуждение и нестандартный выбор.

(Семья внимательно рассматривает предложения.)

Мама/Папа Зайчик:

«Билеты в театр — это здорово, но это разовое событие. А хочется, чтобы подарок напоминал о дружбе дольше.»

Зайчонок (глядя на набор для браслетов):

«А если мы купим этот набор, мы сможем сразу сесть и сделать браслеты вместе! Это будет наш общий секрет. И они останутся у нас на память.»

Продавец:

«Отличная мысль! А может, вам понравится идея домашнего театра? (Показывает коробку). Здесь есть куклы и ширма. Вы можете сами придумать сказку, разыграть её для Лисички, а потом она сможет играть с куклами сама или с другими друзьями. Это и творчество, и игра, и надолго!»

Зайчонок (после раздумий):

«Мне нравится и то, и другое... Давайте купим набор для браслетов (3 монеты) и набор для домашнего театра (5 монет). У нас как раз 8 монет! Мы сначала сделаем и обменяемся браслетами, а потом вместе придумаем спектакль с новыми куклами. Так мы подарим и подарок-вещь (куклы), и целых два раза весело проведём время вместе!»

Мама/Папа Зайчик:

«Гениально! Мы дарим не вещи, а два прекрасных дня дружбы и творчества!»

Сцена 4: Оплата и упаковка.

(Продавец помогает упаковать наборы в одну большую нарядную коробку.)

Продавец:

«Я завидую вашей Лисичке! Вы дарите ей самое ценное — своё время, внимание и общие воспоминания. Это бесценно!»

Этап 3: Вручение подарка и творческое воплощение (3 минуты)

(Семья возвращается к Лисичке. Воспитатель от лица Лисички, открывая коробку, приходит в неописуемый восторг: «Ой! Это же мечта! Мы будем творить и играть вместе! Это лучше любой игрушки!»)

Воспитатель предлагает детям сразу частично реализовать подарок:

«А давайте прямо сейчас, все вместе, начнём делать браслеты дружбы для Лисички и для Зайчонка? (Раздаёт детям крупные бусины и шнурки. Дети нанизывают по 2-3 бусины под руководством взрослого). Или придумаем, как будут звать кукол для театра?»

Быстрая рефлексия (проводится по ходу общего творчества):

Воспитатель (обращаясь ко всем):

«Ребята, скажите, пожалуйста:

- Чем сегодняшней подарок отличается от прежних (мёда для Мишки, бусин для Белочки)? (Мы подарили идею, занятие, время вместе).
- Что ценнее: новая кукла или весёлый день, проведённый с другом, который подарил тебе кукольный театр? Почему? (Потому что воспоминания и смех остаются в сердце).
- Что нужно хорошо знать о друге, чтобы придумать такой подарок? (Нужно знать не что у него ЕСТЬ, а что он ЛЮБИТ ДЕЛАТЬ, о чём МЕЧТАЕТ).

Сегодня вы сделали огромное открытие: самый лучший подарок — это частичка себя, своего времени, своей фантазии, подаренная другу. Вы — волшебники, которые умеют дарить счастье!»

Завершение:

«Наши браслеты дружбы готовы! Пусть они напоминают нам, что самый большой секрет хорошего подарка — это внимание и желание подарить радость. До новых встреч в нашем магазине удивительных подарков!»

(Игра естественно перетекает в свободное творчество: дети могут дорисовывать декорации для театра или играть с кукольными персонажами.)

Кирилл Викентьевич Лемох «Новый член семьи»

Тема: «Смотрим картину «Новый член семьи»

Возраст: 4-5 лет

Время: 10-12 минут

Цель: Познакомить детей с жанровой живописью через сцену из семейной жизни, вызывать эмоциональный отклик, обогащать представления о семье и заботе.

Задачи:

- Учить детей внимательно рассматривать картину, замечать главное.
- Развивать умение отвечать на простые вопросы по содержанию картины.
- Воспитывать добрые чувства к семье, маленьким детям, умение сопереживать.
- Обогащать словарь: «новорождённый», «колыбель», «занавеска», «старшие дети».

Материалы:

1. Репродукция картины К.В. Лемоха «Новый член семьи» в хорошем качестве (на экране или большом листе).
2. Игрушка-младенец (кукла в пелёнках).
3. Колыбелька (корзинка с подушечкой).
4. Звукозапись тихой колыбельной мелодии.

Ход занятия

1. Вводная часть. Создание настроения. (2 минуты)

(Дети сидят полукругом. Звучит тихая колыбельная.)

Воспитатель:

«Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами отправимся в гости в одну очень дружную семью. Но для этого нам не нужно куда идти. Мы просто внимательно посмотрим на одну старинную картину. Она как окошко в прошлое. Приготовьте свои глазки-наблюдатели и добрые сердечки».

2. Основная часть. Рассматривание картины. (6-7 минут)

Первый этап: Общее впечатление.

(Воспитатель показывает картину. Даёт детям 20-30 секунд просто посмотреть.)

Воспитатель:

«Посмотрите, пожалуйста, на эту картину. Не спешите. Что здесь происходит? Какое у вас настроение, когда вы смотрите на неё? (Тихая, спокойная, радостная). Да, здесь очень тихо и по-домашнему уютно».

Второй этап: Детальное рассматривание и беседа.

(Воспитатель задаёт простые, конкретные вопросы, показывая на соответствующие части картины.)

Воспитатель:

1. «Кто главный герой этой картины? Кого все ждали?»

(Показывает на колыбель). «Правильно, это самый новый, самый маленький член семьи — новорождённый малыш. Он только что появился на свет. Он ещё даже не открыл глазки как следует».

2. «А кто эти дети у двери? Как вы думаете, кем они приходятся малышу?»

(Дети предполагают: братья и сёстры). «Да, это старшие братики и сестрички. Они услышали, что их братик (или сестричка) заплакал, и прибежали познакомиться. Они не шумят, а тихонько заглядывают. Какие у них лица? (Любопытные, удивлённые, радостные). Им очень хочется посмотреть на малыша!»

3. «А где же мама?»

(Показывает на занавеску). «Мама тут, рядом, за этой занавесочкой. Она очень устала, ведь родить ребёнка — большой труд. Поэтому она сейчас отдыхает. Но она знает, что её новый малыш в безопасности, а старшие дети уже рядом».

4. «Давайте посмотрим на дом. Он похож на наш?»

«Нет, это дом старинный, деревенский. Мебель простая, но крепкая. Видите, все ходят босиком и легко одеты. Значит, на улице... (лето, тепло). В такой тёплый день и родился малыш».

Третий этап: Связь с жизнью детей.

(Воспитатель достаёт куклу-младенца и кладёт её в колыбельку.)

Воспитатель:

«Ребята, а у вас в семье есть маленькие братики или сестрички? Как вы встречали их, когда они появились из роддома?»

(Короткие рассказы детей). А как вы помогаете маме заботиться о малыше? (Говорят тише, приносят пелёнку, поют песни).

Вот и дети на картине тоже будут помогать своей маме. Они уже стали старше и ответственнее».

3. Творческо-игровая часть. «Уложим малыша спать». (2 минуты)

Воспитатель:

«На картине все ведут себя очень тихо, чтобы не разбудить маму и малыша. Давайте и мы побываем в роли этих заботливых старших детей. Подойдём к нашей колыбельке (подводит детей к кукле) и тихонько, шёпотом, пожелаем малышу спокойного сна. Что мы можем ему пожелать?»

(Дети по очереди шепчут пожелания: «Спи спокойно», «Вырастай скорее», «Мы тебя любим».)

4. Заключительная часть. Итог. (1-2 минуты)

(Воспитатель снова показывает на картину.)

Воспитатель:

«О чём же рассказал нам художник Кирилл Лемох своей картиной? (О том, как в семье появляется новый малыш, и все его с любопытством и любовью встречают). Да, он нарисовал самое начало большой семейной любви. Сначала малыш лежит в колыбельке, потом его будут нянчить старшие, потом он подрастёт... И так из года в год семья живёт, растёт и крепнет.

Главное в ней — забота друг о друге, тихая радость и нежность».

«Вы сегодня были внимательными зрителями. Давайте улыбнёмся, как улыбаются дети на картине от счастья, что у них есть новый братик или сестрёнка. Наше занятие окончено».

Методические рекомендации:

Язык: Говорите просто, без сложных терминов. «Крестьянская изба» = «деревенский дом», «интерьер» = «обстановка в доме».

Акцент: Сделайте акцент на чувствах и отношениях (любопытство, радость, усталость, забота), а не на историческом быте.

Инклюзивность: Будьте готовы к тому, что не у всех детей есть младшие братья и сестры. Обобщайте: «А если бы у вас появился малыш, как бы вы себя вели?».

Действие: Игровой момент с куклой снимает напряжение и делает статичную картину ближе и понятнее детям.

<p>Пятница</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>«Покупка подарка для друга» Тема: «Собери подарочную корзину для Совы-умницы» Время: 12-15 минут Цель: Обобщить навыки выбора подарка через подбор тематических предметов, развитие логического мышления и последовательности действий. Заменить цифровой бюджет на визуальное и количественное соответствие. Задачи: 1. Учить подбирать несколько предметов, объединённых одной темой («всё для учёного»). 2. Развивать умение делать выбор по визуальному принципу «один к одному» (1 жетон = 1 предмет). 3. Тренировать логику: «Книга нужна для чтения, ручка — для записей, лупа — для исследований». 4. Воспитывать эстетическое восприятие целостного подарка. 5. Закрепить в итоге принципы выбора подарков для разных друзей. Материалы и оборудование: - Для магазина «Умные подарки»: 3 цветные корзины/подноса (например, синяя, зелёная, жёлтая) с тематическими предметами: 1. Синяя корзина «Для чтения»: 2-3 разные книги, 2-3 блокнота. 2. Зелёная корзина «Для письма»: 3-4 красивые ручки, набор цветных карандашей. 3. Жёлтая корзина «Для открытий»: игрушечная лупа, маленький глобус, кружка с рисунком совы. - «Волшебные жетоны» для покупки: 5 одинаковых крупных жетонов (например, картонные кружки с изображением мудрой совы). Важно: количество жетонов соответствует максимальному числу предметов в корзине (5 жетонов = 5 предметов). - Большая плетёная корзина для итогового подарка. - Для упаковки: широкая лента, бант, цветная бумага для заполнения. - Ролевые атрибуты: очки для Совы (игрушка), фартук с карманами для продавца. - Визуальные помощники: Картинки-подсказки на каждой корзине (на синей — книга, на зелёной — ручка, на жёлтой — лупа). Ход игры Этап 1: Введение. Задача без цифр (3 минуты) (Дети в кругу. Воспитатель показывает Сову в очках с книгой.) Воспитатель: «Ребята, наша мудрая подруга Сова узнала, какие вы замечательные подарки выбирали друзьям, и тоже захотела сюрприз! Но Сова — большая умница. Ей нужно не одна игрушка, а много разных предметов для её важных дел: читать, писать, изучать мир. Давайте соберём для неё целую корзину подарков! А чтобы не запутаться, у нас есть волшебные помощники — 5 совиных жетонов. Каждый жетон мы можем обменять на один подарок из магазина. Нам нужно выбрать 5 самых нужных и подходящих предметов!» (Распределение ролей: Мама/Папа Зайчик, Зайчонок, Продавец-помощник. Остальные дети — советчики.) Этап 2: Основной сюжет — выбор по смыслу (7-8 минут) Сцена 1: Составление «умного» списка. (Семья Зайчиков получает 5 жетонов и пустую корзину.) Мама/Папа Зайчик:</p>
----------------	--	--

«У нас 5 жетонов, значит, мы можем выбрать 5 предметов. Давай подумаем, что важнее всего для Совы? Наверное, сначала книга — чтобы читать!»

Зайчонок:
«Потом блокнот — чтобы записывать открытия! И ручка!»

Мама/Папа Зайчик:
«Отлично! А ещё, наверное, что-то для исследований... и что-то уютное».

Сцена 2: Путешествие по цветным корзинам-отделам.
(Продавец встречает их у входа.)

Продавец:
«Добро пожаловать! У нас всё разложено по корзинам для вашего удобства. В синей — для чтения, в зелёной — для письма, в жёлтой — для открытий и уюта. Выбирайте!»

Подходят к синей корзине «Для чтения».

Продавец: «Здесь книги и блокноты. Вы можете взять что-то одно за один жетон».

Зайчонок (советуется): «Книгу возьмём обязательно! (Выбирает книгу, отдаёт 1 жетон продавцу). И, наверное, блокнот тоже нужен? (Смотрит на оставшиеся жетоны). Да, возьмём! (Отдаёт второй жетон).»

Подходят к зелёной корзине «Для письма».

Продавец: «Здесь ручки и карандаши».

Зайчонок: «Нужна красивая ручка, чтобы писать в новом блокноте! (Выбирает, отдаёт 3-й жетон). И цветные карандаши, чтобы рисовать схемы! (Отдаёт 4-й жетон)».

Подходят к жёлтой корзине «Для открытий».

Продавец: «Тут лупа для исследований, глобус и кружка для чая в перерывах».

Мама/Папа Зайчик:
«У нас остался последний, пятый жетон. Что важнее: лупа или кружка?»

Зайчонок (думает): «Лупа! Чтобы Сова могла рассматривать маленькие буквы в книге или насекомых! (Отдаёт последний, 5-й жетон, забирает лупу). Жаль, на кружку не хватило...»

Продавец: «Знаете что? Кружку я подарю от магазина в честь вашего такого умного выбора! Вы собрали идеальный набор: книга, блокнот, ручка, карандаши и лупа!»

Сцена 3: Упаковка на кассе.
(Продавец помогает уложить все 5 предметов + подаренную кружку в большую корзину. Вместе с Зайчонок украшает её лентой. Важно визуально показать, что жетоны закончились, а предметы все упакованы.)

Этап 3: Торжественное вручение и итог серии (3-4 минуты)
(Семья несёт корзину Сове. Все дети собираются вокруг.)

Воспитатель (от лица Совы):
«Ух ты! Какая богатая корзина! Здесь есть всё, что нужно для умных дел: читать (книга), записывать (блокнот и ручка), рисовать (карандаши), исследовать (лупа) и даже пить чай (кружка)! Вы выбрали не просто вещи, а все самые важные предметы для моей работы. Вы — настоящие друзья!»

Воспитатель (обращаясь ко всем детям):
«Ребята, наша большая игра про подарки друзьям подошла к концу. Давайте вспомним, как мы учились выбирать подарки:

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">1. Для Мишки: Выбирали то, что он очень любит (мёд).2. Для Белочки: Следили, чтобы хватило наших жетонов (брали не всё подряд).3. Для Ёжика: Думали, что подходит для его беготни и игр (ролики).4. Для Лисички: Придумывали не вещь, а веселье (браслеты дружбы, чтобы делать вместе).5. И для Совы: Мы собрали целый набор умных предметов, которые помогают ей в делах. <p>Теперь вы знаете главный секрет: лучший подарок — это тот, который подходит именно вашему другу, который обрадует его и покажет, как хорошо вы его знаете!»</p> <p>Заключительный ритуал:
«Сова предлагает всем «чай с мудростью» — можно пройти в группу и попить сок из красивых кружек, показывая друг другу, какие мы стали внимательные и заботливые друзья!»</p> <p>Педагогический комментарий к адаптации:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Замена счёта на принцип «1 жетон = 1 предмет» позволяет участвовать детям, не владеющим цифрами, но понимающим количественное соответствие («сколько жетонов, столько и предметов»).2. Цветные корзины-отделы упрощают навигацию и поддерживают логику выбора по категориям.3. Подчёркивание функциональности («это для чтения, это для письма») развивает логическое и причинно-следственное мышление вместо арифметического.4. Подарок-бонус от продавца (кружка) сохраняет положительные эмоции, даже если «жетоны закончились», и показывает ценность продуманного выбора.5. Итоговая беседа делается максимально образной, с опорой на конкретные действия и качества друзей, а не на цифры и бюджеты. |
|--|--|

Тема: «Лесной марш»

Время: 10-12 минут

Цель: Познакомить детей с песней о бережном отношении к лесу, вызвать эмоциональный отклик и желание заботиться о природе.

Задачи:

- Дать первое представление о песне как о музыкальном рассказе о лесе.
- Развивать умение слушать песню, выделять главную мысль (беречь лес).
- Учить подпевать простым словам припева и выполнять игровые движения под музыку.
- Воспитывать доброе и ответственное отношение к деревьям, лесу.

Материалы:

1. Аудиозапись песни «Лесной марш» в исполнении детского хора (лучше первый куплет и припев).
2. Картинки: лес, берёзка, дети, сажающие деревья, мусор в лесу (перечёркнутый).
3. Атрибуты для танца: бумажные или тканевые листочки (жёлтые, зелёные) на палочке или ленточках.
4. Простой плакат с контуром большого дерева (для коллективной работы).
5. Зелёная краска, кисточка, печатки или губки.

Ход занятия

1. Вводная часть. «Кто живёт в лесу?» (2-3 минуты)

(Дети сидят на ковре. Воспитатель показывает картинку с красивым лесом.)

Воспитатель:

«Здравствуйте, ребята! Посмотрите, куда мы с вами сегодня попали? (В лес). Да, это наш зелёный друг — лес. Кто здесь живёт? (Звери, птицы). А ещё кто тут «живёт»? (Деревья, цветы). Правильно! Лес — это большой дом, где всем хорошо. А как мы должны вести себя в гостях у леса? (Не шуметь, не мусорить, не ломать ветки). Молодцы! Сегодня мы услышим одну очень хорошую песню-помощницу. Она учит всех, как дружить с лесом. Она называется «Лесной марш»».

2. Основная часть. Слушание и обсуждение песни. (3-4 минуты)

Воспитатель:

«Сейчас прозвучит песня. Послушайте внимательно и постарайтесь услышать: о чём она просит всех людей?»

(Включается запись (первый куплет и припев). Воспитатель может тихо подпевать и жестом показывать «берегите».)

Беседа после прослушивания:

- Воспитатель: «Понравилась песня? Она весёлая или грустная? (Бодрая, весёлая, маршевая). О чём же в ней поётся?»
- Воспитатель (показывая картинку берёзки): «Правильно, в ней поётся, что каждую берёзку нужно... (беречь)! А кого автор песни называет надёжными друзьями леса? (Таких же девчонок и мальчишек, как вы!). Значит, мы с вами можем быть друзьями леса? (Да!)».

Повторное прослушивание отрывка с подпеванием.

Воспитатель: «Давайте вместе подпоём самые главные слова из припева, где говорится о друзьях леса!»

(Включает припев, помогает детям подпевать простую фразу, например: «Мы — друзья леса!» или «Лес, мы с тобой!».)

3. Игровой момент. «Танец с листочками». (3 минуты)

		<p>Воспитатель: «А теперь представьте, что мы с вами — не просто дети, а волшебные листочки в лесу. Когда звучит музыка — мы кружимся и летаем (раздаёт листочки или ленточки), а когда музыка останавливается — мы тихо-тихо опускаемся на землю, чтобы не потревожить лесных жителей».</p> <p>(Включается инструментальная отрывок песни или похожая мелодия. Дети танцуют. Игра повторяется 2-3 раза.)</p> <p>4. Творческий момент. «Посадим своё дерево добра». (2 минуты)</p> <p>Воспитатель (подводит детей к плакату с контуром дерева):</p> <p>«Ребята, а давайте мы прямо сейчас станем помощниками леса, как в песне! У нас есть большое дерево, но ему не хватает чего? (Листочков!). Мы с вами «посадим» ему листочки — оставим свои зелёные ладошки-отпечатки!»</p> <p>(Дети по очереди (или несколько человек сразу) подходят, макают ладошку в зелёную гуашь, разведённую в плоской тарелке, и оставляют отпечаток на ветках дерева. Воспитатель помогает вытереть руки влажными салфетками.)</p> <p>Воспитатель: «Какое красивое дерево дружбы у нас получилось! Теперь у леса стало на целое дерево больше!»</p> <p>5. Заключительная часть. Итог. (1 минута)</p> <p>Воспитатель (собирает детей):</p> <p>«Сегодня мы услышали песню-друга. Как она называется? («Лесной марш»). Чему она нас учит? (Беречь каждое деревце, каждую веточку). И кто самые лучшие помощники лесу? (Мы, дети!). Давайте пообещаем нашему лесу быть его настоящими друзьями: не шуметь, не мусорить и не обижать его жителей. Тогда и лес будет всегда радовать нас своей красотой!»</p> <p>Завершение:</p> <p>«Наше занятие закончено. Давайте, как вежливые гости, тихо, на цыпочках, выйдем из нашего воображаемого леса и пойдём мыть ручки».</p> <p>Методические рекомендации:</p> <p>Акцент на действии: Для данного возраста главное — не глубокий анализ текста, а эмоция и простое правило: «Лес нужно беречь, мы — его друзья».</p> <p>Дозировка музыки: Не перегружайте детей длительным слушанием. Достаточно яркого отрывка.</p> <p>Движение: Обязательный элемент — двигательная активность под музыку, чтобы почувствовать её ритм и характер.</p> <p>Творчество: Коллективная работа сплачивает и даёт ощутимый, понятный результат — мы сделали доброе дело для леса.</p> <p>Язык: Говорите образно и просто: «песня-помощница», «дерево добра», «волшебные листочки».</p>
--	--	--

Февраль. 2 неделя.

День недели	Тема занятия	5-6 лет
-------------	--------------	---------

«Работа официанта»

Тема: «Семейное дело: Учимся быть официантами»

Время: 10-12 минут

Возраст: 5-6 лет

Цель: Познакомить детей с основными профессиональными действиями официанта. Показать, что работа в семейном деле основана на взаимном доверии, ответственности и совместном труде.

Задачи:

- Сформировать представление о профессии официанта, её основных функциях.
- Учить детей действовать по алгоритму: встреча гостя → приём заказа → передача заказа → обслуживание → расчёт.
- Развивать навыки вежливого общения, чёткой речи, аккуратности.
- Воспитывать чувство ответственности за общее дело и понимание ценности семейной взаимопомощи.

Материалы и оборудование:

- Для кафе «Уютная норка»: стойка администратора, 2-3 столика, скатерти.
- Для официанта: 2-3 фартука или жилетки, подносы, блокноты для заказов и карандаши, меню с картинками (суп, котлета с пюре, компот, пирог).
- Для кухни: игровая плита, кастрюли, муляжи продуктов.
- Для гостей: сумки, кошельки, игрушки1 «дети» (если гости — куклы).
- Ролевые атрибуты: ушки зайчиков для семьи, элементы костюмов для гостей-зверят (шапочки, банты).
- Особый атрибут: табличка «Семейное кафе «Уютная норка» (рисуеться вместе с детьми в начале или готовится заранее).

Ход игры

Этап 1: Введение в игровую ситуацию. «Семейный совет». (2-3 минуты)

(Дети сидят в кругу. Воспитатель в роли Мамы-зайчихи собирает «семью».)

Воспитатель/Мама-зайчиха:

«Дорогие мои зайчата и уважаемый Папа-заяц! У нас сегодня очень важный семейный совет. Мы с вами давно мечтали открыть своё дело — настоящее семейное кафе «Уютная норка», где всем гостям будет тепло и вкусно. Место готово, рецепты есть. Но нам не хватает самых главных людей — вежливых и ловких официантов, которые будут встречать гостей и заботиться о них. Кто же будет этим заниматься? Я думаю, наши подросшие зайчата (обращается к детям) справятся! Но сначала им нужно пройти обучение. Папа, ты ведь был официантом в молодости, поможешь?»

Папа-заяц (воспитатель или выбранный ребёнок):

«Конечно! Это почётная работа. Официант — это лицо кафе. Он должен быть приветливым, внимательным и аккуратным.

Давайте учиться!»

(Распределение ролей: выбираются 1-2 ребёнка на роль официантов-зайчат. Роль папы-тренера может взять на себя воспитатель или активный ребёнок. Остальные дети — гости (другие звери) или члены семьи на кухне.)

Этап 2: Основной этап. «Школа юного официанта». (6-7 минут)

Сцена 1: Инструктаж и тренировка (3 минуты).

(Папа-заяц показывает и рассказывает, чётко демонстрируя действия. Официанты-зайчата повторяют.)

Папа-заяц:

«Первое правило: Встреча гостя. Как только гость заходит, мы улыбаемся и говорим: «Здравствуйте! Добро пожаловать в наше кафе! Проходите, пожалуйста, выберите столик». Давайте попробуем!»
(Официанты тренируются приветствовать «воображаемого гостя» или куклу.)

«Второе правило: Приём заказа. Подходим к столику, подаём меню. Можно сказать: «Что вы будете заказывать? Наше фирменное блюдо — морковные котлетки». Заказ мы записываем в блокнот, чтобы ничего не забыть. Повторите за мной: «Один суп, одни котлеты и два компота. Записал(а)».
(Официанты тренируются с блокнотами, «записывая» заказ.)

«Третье правило: Передача заказа и подача. Запись мы относим на кухню повару (маме). А когда еда готова, аккуратно несём её на подносе. Несем уверенно, смотрим вперёд, чтобы не споткнуться. Попробуйте пронести этот пустой поднос от кухни к столику».
(Официанты тренируют походку с подносом.)

Сцена 2: Пробная смена с настоящими «гостями» (4 минуты).
(В кафе приходят первые гости — другие дети в ролях Медвежонка и Лисички или родители-зайцы (куклы).)

Папа-заяц (шепотом официантам):
«Внимание! Идут первые настоящие гости! Помните все правила. Я буду рядом и помогу, если что».
Проигрывается полный цикл:

1. Официант-зайчонок встречает гостей, провожает к столику.
2. Принимает заказ, записывает, вежливо переспрашивает: «Повторю ваш заказ: вам два супа и морковный сок?»
3. Относит записку на кухню «повару» (Маме-зайчихе или другому ребёнку).
4. Повар «готовит» (ставит муляжи на поднос).
5. Официант аккуратно разносит заказ, говоря: «Приятного аппетита!»
6. Гости «едят». Официант наблюдает, всё ли в порядке (спрашивает: «Вам всё нравится?»).
7. Гости просят счёт. Официант приносит его (бумажку) или называет сумму. Гости «расплачиваются».
8. Официант провожает гостей: «Спасибо за посещение! До свидания!»

Папа-заяц на протяжении процесса мягко комментирует и подбадривает: «Отличная улыбка!», «Вижу, ты очень внимательно записываешь», «Как аккуратно ты несёшь поднос, молодец!».

Этап 3: Завершение игры. «Итоги первой смены». (2-3 минуты)
(Все собираются снова в круг. Семья Зайчиков в полном составе.)

Мама-зайчиха:
«Ну как, наши дорогие официанты? Тяжело ли было? Понравилось?»
(Выслушивает ответы детей-официантов и «гостей».)

Папа-заяц:
«Я вами горжусь! Вы были настоящими профессионалами: вежливыми, собранными, заботливыми. Вы помогли нашей семье сделать первый шаг в нашем общем деле!»

Воспитатель (подводит итог, обращаясь ко всей группе):
«Ребята, сегодня мы увидели, как в дружной семье все помогают друг другу в общем деле. Родители доверили детям важную работу, а дети оправдали это доверие. Семья — это команда. Когда каждый вносит свой вклад, даже маленький, общее дело становится крепким и успешным. Вы все сегодня почувствовали, что такое совместный труд и семейное доверие».

Заключительный ритуал:

«В честь успешного открытия кафе все сотрудники получают символические значки «Лучший семейный официант» (можно раздать бумажные звёздочки или наклейки). Наше кафе закрывается на сегодня, но завтра мы снова откроем его двери для новых историй!»

(Игра плавно переходит в свободную деятельность, дети могут продолжить играть в кафе, меняясь ролями.)

Методические рекомендации:

Поддержка: Для первых проб важно, чтобы роль «папы-тренера» или «мамы-повара» исполнял взрослый или очень уверенный ребёнок. Это создаёт опору.

Гибкость: Если дети теряют нить, можно упростить сценарий: меньше гостей, только приём и разнос заказа.

Акцент на эмоции: Чаще спрашивайте: «Что ты чувствуешь, когда тебе доверяют такую работу?», «Гости довольны? Как ты это понял(а)?».

Повторение: Этот сценарий — база. В следующих играх можно усложнять задачи для официанта (забытый заказ, капризный гость), но всегда возвращаться к идее, что он действует от лица своей дружной семьи.

Тематическая беседа «Чем занимаемся с папой?»

Возраст: 5-6 лет

Время: 15-20 минут

Цель: Расширить представления детей о роли отца в семье, обогатить опыт положительного общения с папой. Развивать связную речь, умение делиться впечатлениями.

Задачи:

Активизировать словарь детей (глаголы действия: чинит, строит, учит, играет, защищает и т.д.).

Учить составлять короткие рассказы из личного опыта.

Воспитывать уважение, любовь и чувство благодарности к папе.

Оборудование:

Картинки или фотографии с изображением пап и детей за разными занятиями (спорт, творчество, прогулка, ремонт, чтение).

Мячик или мягкая игрушка для передачи.

Простые предметы-символы: игрушечный молоток, мяч, книга, карандаш.

Ход беседы:

1. Вводная часть: «Папа — это сила и опора» (3-4 минуты)

Воспитатель собирает детей в кружок.

Воспитатель: «Ребята, у каждого из вас есть семья. Сегодня мы поговорим об очень важном человеке в семье — о папе. Как вы думаете, какой он, папа?»

Выслушивает ответы детей (сильный, умный, добрый, смелый, большой, весёлый).

Воспитатель: «Совершенно верно! Папа, как большая тёплая гора, за которой можно спрятаться. Он, как супергерой, который многое умеет и может всё починить. А самое главное — папа любит проводить время со своими детьми. Давайте поделимся, что вы любите делать вместе с папой».

2. Основная часть: «Наши с папой дела» (10-12 минут)

Игра-разминка «Передай мячик, назови дело»

Воспитатель передаёт мячик одному из детей.

Воспитатель: «Я и папа любим...» Ребёнок заканчивает фразу (например, «...кататься на велосипеде») и передаёт мячик следующему. Помогаем детям, если возникают трудности.

Рассматривание картинок и беседа

Воспитатель показывает картинки и задаёт наводящие вопросы по каждой:

Папа чинит машину/велосипед: «Ваш папа что-нибудь чинит дома? Как он помогает маме? (прибить полку, починить кран)».

Папа и ребёнок играют в футбол/спортивную игру: «В какие спортивные игры вы играете с папой? (футбол, салки, катание на санках, плавание). Это весело и полезно!»

Папа читает книгу: «Читает ли вам папа сказки на ночь? Какую самую интересную историю он вам читал?»

Папа с ребёнком что-то мастерят или рисуют: «Что вы мастерите вместе? (складываем конструктор, лепим, красим, собираем модель). Папа учит вас быть умелыми!»

Папа с ребёнком на природе (рыбалка, поход, пикник): «Куда вы ходите или ездите вместе на выходных? Что вы там делаете?»

Расширяем горизонты: «А ещё папа может...»

Воспитатель показывает предметы-символы и предлагает подумать, что с ними можно делать с папой.

Молоток: строить скворечник, собирать мебель, забивать гвоздь.

Мяч: играть в баскетбол, волейбол, просто бросать и ловить.

Книга: не только читать, но и сочинять свои истории, изучать энциклопедию про динозавров или космос.

Карандаш: рисовать смешные рожицы, чертить карту сокровищ для игры.

Воспитатель подводит итог: «Как же много всего интересного можно делать с папой! Он учит нас быть сильными, смелыми, умными и умелыми. С ним можно и потрудиться, и поиграть, и помечтать!»

3. Игровая часть: «Угадай, что делает папа» (2-3 минуты)

Воспитатель предлагает детям пантомимой изобразить, чем они занимаются с папой (например, «забивать гвоздь», «ловить рыбу», «управлять машиной», «играть в хоккей»). Остальные отгадывают.

4. Творческое задание / Заключительная часть: «Подарок для папы» (2-3 минуты)

Воспитатель: «Я вижу, как вы светитесь, когда рассказываете о своих папах. Давайте сделаем для них мысленный подарок.

Закройте глаза и представьте самую лучшую минуту, которую вы провели с папой. Что вы чувствовали? (радость, безопасность, веселье). А теперь откройте глаза. Этот тёплый свет в вашем сердце — это и есть лучший подарок для папы — ваша любовь и ваши общие воспоминания. Сегодня вечером обязательно обнимите своего папу и скажите, чем вы хотели бы с ним заняться в выходные!»

Итог беседы: Воспитатель благодарит детей за интересные рассказы и подчёркивает, что время, проведённое с папой, — самое ценное.

Важные моменты для воспитателя:

Будьте тактичны. У некоторых детей папы может не быть рядом. Говорите обобщённо: «близкий взрослый мужчина — дедушка, дядя, старший брат».

Помогайте детям строить развёрнутые предложения: не просто «ходим гулять», а «мы с папой ходим в парк кормить уток, и он рассказывает мне про птиц».

Активно слушайте и эмоционально реагируйте на рассказы детей, создавая атмосферу доверия и гордости за свои семьи.

Эту беседу можно плавно перевести в продуктивную деятельность: рисование на тему «Я и папа», лепка «Что мы сделали с папой вместе».

Вторник	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Работа официанта» 2: «Праздничный обед для бабушки» Цель для детей: Понять, что забота и внимание — это главный подарок. Учиться быть внимательным, вежливым и создавать праздничное настроение. Роли (можно сделать бейджики с картинками): Бабушка-Зайчиха (именинница, можно накинуть платочек или шаль). Официант-Зайчонок (повязать галстук-бабочку или фартучек). Гости-Зайчата (2-3 человека, остальные дети — зрители-участники, которые будут петь и хлопать). Ведущий/Воспитатель (направляет действие). Реквизит: 1. Уголок «Кафе»: 2-3 столика, стульчики, скатерть (желательно праздничная). 2. Меню-картинки: Большие, яркие рисунки на листах А4: «Морковный пирог», «Чай с вареньем», «Салат из капусты». Можно просто три картинки. 3. Поднос. 4. «Праздничный пирог»: Игрушечный или сделанный из кубиков, обклеенных жёлтой бумагой. Вместо свечек — 5-6 трубочек для коктейля с приклеенными сверху красными бумажными «огоньками». Важно, чтобы они не были заострёнными! 5. Колпачки или бантики для гостей. 6. Музыкальное сопровождение (спокойная фоновая музыка для «кафе», весёлая для поздравления). Ход игры (10-15 минут): Часть 1: Подготовка (2 минуты) Ведущий собирает детей в кружок. Ведущий: «Ребята, сегодня у нашей Бабушки-Зайчихи День рождения! Она придет в наше уютное кафе, чтобы отпраздновать. Кто будет нашим официантом и поможет сделать для неё самый лучший праздник? (Выбирают Зайчонок). Отлично! А кто будет весёлыми гостями-зайчатами? (Выбирает 2-3 детей). Остальные ребята будут нашими помощниками-друзьями, вы будете поддерживать нас и петь!» Официант и гости наряжаются (галстук, колпачки). Ведущий помогает официанту разложить «меню-картинки» и поставить пирог на видное место (например, на отдельный столик, прикрыв салфеткой). Часть 2: Встреча гостей (3 минуты) Звучит спокойная музыка. Бабушка-Зайчиха входит в «кафе». Официант (подходит, улыбается): «Здравствуйте, уважаемая Бабушка! С Днём рождения! Проходите, пожалуйста, мы вас ждали!» Ведущий (тихо подсказывает, если нужно): «Официант, предложи Бабушке самый лучший столик!» Официант: «У нас есть столик у окна, там очень светло и уютно. Пойдёмте, я вас провожу». (Вежливо показывает рукой, помогает сесть, если нужно). Бабушка: «Спасибо, дорогой! Какой ты внимательный!» Часть 3: Принятие заказа (3 минуты) Официант: «У нас сегодня праздничное меню! Что бы вы хотели?» (Приносит или показывает большие картинки с блюдами).</p>
---------	---	--

Бабушка (смотрит на картинки): «Ой, всё такое вкусное! Я, пожалуй, возьму... (указывает на картинки) чай с вареньем и морковный пирог!»

Задача официанта не записать, а запомнить и повторить.

Официант: «Отлично! Значит, для вас чай с вареньем и морковный пирог! Сейчас всё будет готово!»

Официант уходит к «кухне» (столику воспитателя), берёт поднос и «несёт» заказ (можно использовать игрушечную посуду или просто пантомиму). Ставит перед бабушкой.

Официант: «Приятного аппетита!»

Часть 4: Сюрприз и праздник (3 минуты)

Пока Бабушка «пьёт чай», гости-зайчата тихо надевают колпачки. Официант подходит к Ведущему и берёт «пирог» со свечами.

Ведущий (обращается ко всем детям): «Ребята, а давайте устроим для Бабушки настоящий сюрприз!»

Звучит весёлая музыка (или просто все начинают хлопать). Официант торжественно несёт пирог к столику Бабушки. Гости и все дети встают вокруг.

Все хором: «Бабушка, с Днём рождения!»

Ведущий: «А теперь давайте споём для неё «Каравай!»»

Все дети (вместе с официантом и гостями), водят хоровод вокруг Бабушки и поют:

> Как на Бабушкины именины

> Испекли мы каравай!

> Вот такой вышины! (руки вверх)

> Вот такой нижины! (присели)

> Вот такой ужины! (расходятся в стороны)

> Вот такой ширины! (сходятся к центру)

> Каравай, каравай, кого хочешь — выбирай!

> Хором: Я люблю, конечно, всех, но внучок/внучка (имя официанта) — лучше всех!

Бабушка «дует на свечи», а официант ей помогает.

Часть 5: Завершение (1-2 минуты)

Бабушка (обнимает официанта): «Спасибо тебе большое! Это был самый чудесный праздник! Ты был таким заботливым официантом, что твоя работа и твоё внимание стали для меня лучшим подарком!»

Ведущий (обращается к детям): «Ребята, вы видели, как наш официант заботился о Бабушке? Он не считал деньги, он дарил ей своё тепло и внимание. И поэтому у неё сегодня такое счастливое лицо! Давайте все вместе дружно скажем: «С Днём рождения!»».

Все аплодируют, игра плавно завершается.

Акценты для воспитателя:

Хвалите не «правильность», а чуткость и старание официанта: «Как хорошо, что ты предложил столик у окна!», «Ты так торжественно нёс пирог, Бабушке было очень приятно!».

Если ребёнок теряет, ведите диалог вместе с ним: «Спроси у Бабушки, какой столик она выберет?».

Главный вывод после игры: «Лучший подарок — это забота и старание сделать близкому человеку приятно».

Г. Х. Андерсен «Снежная королева»

Сценарий литературного занятия: «Путешествие в сказку «Снежная королева»

Цель: Познакомить детей с сюжетом и главными героями сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Развивать умение понимать главную мысль сказки, сопереживать героям.

Задачи:

1. Познакомить детей с фрагментами сказки в пересказе, доступном для понимания.
2. Помочь детям понять, какие качества помогают преодолеть трудности (доброта, верность, смелость).
3. Развивать речь, умение отвечать на вопросы по содержанию.
4. Воспитывать интерес к классической литературе.

Материалы и оборудование:

1. Иллюстрации к сказке (Герда и Кай в саду, Снежная королева, ледяной дворец, Герда в пути, финал).
2. Предметы-символы: бумажная снежинка (осколок зеркала), искусственная роза или ее изображение (символ домашнего очага и любви), маленькое зеркальце (безопасное).
3. Аудиозапись спокойной, загадочной зимней мелодии и светлой, весенней.
4. Книга с яркими иллюстрациями к «Снежной королеве».

Ход занятия:

1. Вводная часть: «Волшебное зеркало» (3-4 минуты)

(Дети сидят полукругом. Воспитатель берет в руки зеркальце).

Воспитатель: «Ребята, посмотрите, что у меня в руках. Это зеркало. Что мы в нем видим? (Ответы: себя, всё как есть). А что, если бы зеркало было волшебным и показывало всё наоборот: доброе — злым, красивое — уродливым? (Выслушивает предположения детей). Однажды такое злое зеркало и создал злой тролль. Оно разбилось, и его маленькие-маленькие осколки разлетелись по всему свету. Если такой осколок попадал человеку в сердце, оно становилось ледяным. А если в глаз — человек переставал видеть хорошее. Сегодня мы отправимся в сказку, где случилась именно такая история. Она называется «Снежная королева».

2. Основная часть: Рассказ-путешествие по сказке (12-15 минут)

(Воспитатель рассказывает историю, существенно сокращая и адаптируя сложные моменты, активно показывает иллюстрации).

Герда и Кай. «Жили-были в одном городе большие друзья, девочка Герда и мальчик Кай. Они были как брат и сестра: вместе играли, выращивали розы на своем окошке и очень любили друг друга». (Показ иллюстрации, роза).

Беда. «Но однажды злой осколок попал Каю в глаз и в сердце. Его сердце стало холодным, как льдинка. Он стал злым, обидчивым, перестал радоваться розам и смеяться с Гердой. А потом... появилась она — Снежная королева. Она была прекрасна, холодна и бесчувственна, как лёд. Её сани остановились рядом, она поцеловала Кая (её поцелуй был холоднее льда), и мальчик всё забыл. Он прыгнул в её сани, и они умчались в далёкую-далёкую Лапландию, в ледяной дворец». (Показ иллюстрации Снежной королевы, включает зимнюю музыку).

Путь Герды. «Герда очень испугалась и опечалилась. Но её сердце было горячим и любящим. Она решила во что бы то ни стало найти и спасти Кая. Её путь был долгим и трудным. Она встретила и добрую старушку-волшебницу, и ворона, и принца с принцессой, и разбойников. Все хотели ей помочь, потому что видели, какое у неё чистое и верное сердце. Даже маленькая

разбойница дала ей своего северного оленя, чтобы тот отвез Герду прямо к ледяному дворцу». (Показ иллюстраций с Гердой в пути).

Во дворце Снежной королевы. «Наконец, олень примчал Герду в царство холода. Дворец сверкал льдом, но был страшно холодным и безжизненным. А в самой середине, на ледяном озере, сидел Кай. Он был синий от холода и что-то собирал из льдинок. Снежная королева сказала ему: «Сложи из льдинок слово «ВЕЧНОСТЬ» — и будешь сам себе господин». Но у него ничего не получалось. Он не помнил ни Герду, ни свой дом. Он совсем оледенел». (Показ иллюстрации дворца).

Сила любви. «Герда подбежала к Каю, обняла его, заплакала и стала звать его по имени. Её горячие слёзы упали ему на грудь и растопили ледяное сердце. Её любовь растопила и осколок зеркала! Кай вдруг очнулся, заплакал, и из его глаза выкатилась та самая ледяная крошка. Он посмотрел на Герду и воскликнул: «Герда! Где же ты была так долго? А где мы?» Они так обрадовались, что стали смеяться и танцевать, и от их радости ледяные осколки сами сложились в нужное слово. Сила Снежной королевы исчезла!». (Меняет музыку на светлую, весеннюю).

Возвращение. «И тогда друзья поспешили домой. Когда они вошли в свою комнату, то увидели, что выросли. Но розы на окне цвели по-прежнему, а в их сердцах осталась прежняя детская доброта и любовь».

3. Беседа по содержанию и осмыслению (5-6 минут)

Воспитатель задает вопросы, используя иллюстрации:

1. Вопросы на понимание сюжета: «Что случилось с Каем? (В него попал осколок, его похитила Королева). Кто отправился его спасать? Какой путь ей пришлось пройти? (Долгий, трудный). Что помогло Герде не испугаться? (Любовь к Каю, смелость). Как она спасла Кая? (Слезам, объятиями, теплом своего сердца)».

2. Вопросы на анализ характеров: «Какая была Герда? (Добрая, верная, смелая, любящая). А какой стал Кай после осколка? (Холодный, злой, равнодушный). А какая Снежная королева? (Красивая, но холодная, бездушная, как зима)».

3. Главный вопрос на выявление идеи: «Как вы думаете, какая волшебная сила оказалась сильнее колдовства Снежной королевы и ледяного осколка? (Сила любви, дружбы, доброго сердца). Правильно. Сила горячего, любящего сердца, которое не боится трудностей и не бросает друга в беде».

4. Итоговая часть: «Наше тёплое сердце» (2-3 минуты)

Воспитатель: «Эта сказка учит нас, что самое главное — это тёплое, доброе сердце, как у Герды. Оно может растопить любую льдинку, любую обиду и спасти даже в самой трудной ситуации. Давайте положим ручку на грудь. Чувствуете, как бьётся ваше тёплое, доброе сердечко? Пусть оно всегда остаётся таким же. А злое ледяное зеркало пусть остаётся только в сказке».

Вариант творческого задания (можно провести после или на другом занятии):

Рисование: «Сердце Герды» (дети рисуют большое, яркое, украшенное цветами или солнечными лучами сердце).

Аппликация: «Волшебная снежинка добра» (из белой и голубой бумаги, но предлагаем украсить её блёстками или наклейками-цветочками, превращая из холодной в добрую).

Совет воспитателю: Рассказывайте историю выразительно, делая паузы, меняя интонацию для разных персонажей (тревожную — для описания осколка, холодную и ровную — для Снежной королевы, тёплую и эмоциональную — для Герды). Основной акцент делайте не на пугающих моментах (поцелуй, оледенение), а на силе любви и верности, которая всё побеждает.

Среда	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>Сценарий 3: «Смена в кафе: Папа и сын работают в команде» Цель для детей: Учиться работать в паре, помогать друг другу, распределять простые задачи. Понимать, что вместе справиться легче.</p> <p>Роли (бейджики или элементы костюмов): Папа-Официант (повязать галстук). Сын-Официант (повязать маленький фартук). Гости: Семейство Ежей (3-4 человека, на голове ободки с «колючками» из безопасных зубочисток, воткнутых в картон, или просто рисунки). Остальные дети — другие гости в кафе (по 1-2 за каждым столиком). У них тоже есть роли: Белочки, Мишки, Лисята.</p> <p>Реквизит:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кафе: 3-4 столика. 2. Большой стол для семейства Ежей (можно сдвинуть два столика). 3. «Меню»-доска с картинками: Нарисованные или магнитные фигурки: Борщ (тарелка), Пирожок, Компот (стакан), Мороженое (шарики). 4. «Блюда»: Картонные тарелки с контурами еды, которые можно класть на «меню». Например: тарелка с контуром пирожка, тарелка с контуром трёх шариков мороженого. 5. Подносы (2 штуки). 6. Значок «Аншлаг» — просто яркая красная табличка, которую можно повесить на видное место. <p>Ход игры (10-12 минут): Часть 1: Начало смены (2 минуты) Ведущий (Воспитатель) вешает табличку «АНШЛАГ» и собирает детей. Ведущий: «Сегодня в нашем кафе "Лесная опушка" не протолкнуться — аншлаг! Все пришли пить чай и общаться. Одному официанту с таким наплывом гостей не справиться. Поэтому сегодня работают целых два официанта — Папа-Заяц и его сын, Зайчонок! (Надеваем атрибуты). Ваша задача — работать дружно, помогать друг другу, чтобы ни один гость не ушёл без своего заказа!» Ведущий объясняет простое правило: «Чтобы не запутаться, Папа-Официант будет принимать заказы и собирать их на поднос у нашей доски-меню. А Сын-Официант будет разносить заказы по столам. Но если кому-то станет тяжело, второй обязательно приходит на помощь! Понятно?» Часть 2: Работа в команде (3 минуты) Гости рассаживаются за столики по 1-2 человека. Папа и Сын-Официант начинают работать. Папа подходит к столику Белочек: «Что вы закажете?» Белочки показывают на картинки на меню-доске: «Два пирожка!». Папа берёт с полки две картонные тарелки с контуром пирожка, кладёт на поднос и зовёт: «Сынок, заказ для столика Белочек готов!». Сын берет поднос, аккуратно относит его Белочкам. Папа в это время уже успевает принять заказ у Мишек («Два компота!»), ставит стаканы на поднос. Сын, вернувшись, забирает и этот поднос. Ведущий комментирует, подбадривая: «Молодцы! Работают как часы! Папа собрал — сын отнёс. Так гораздо быстрее!»</p>
-------	---	---

Часть 3: Сложный заказ (3-4 минуты)

В кафе шумной гурьбой входит Семейство Ежей (3-4 ребёнка).

Мама-Ежиха: «Здравствуйте! Мы бы хотели сесть все вместе, пожалуйста, и заказать праздничный обед!»

Проблема 1 (размещение): Все маленькие столики заняты. Папа и Сын смотрят друг на друга.

Ведущий (тихо): «Как же быть? Может, подумать вместе?»

Сын-Официант (догадывается): «Папа, давай сдвинем два столика! Всем хватит места!»

Они вдвоем (или с помощью «гостей» соседних столиков) сдвигают столики. Семейство Ежей садится.

Проблема 2 (большой заказ): Ежи начинают заказывать каждый своё: «Мне борщ!», «А мне пирожок!», «А мы с братом мороженое!». Папа пытается запомнить, но «запутывается».

Папа-Официант: «Сынок, помоги, пожалуйста! Так много заказов, я боюсь перепутать!»

Сын-Официант подбегает: «Давай я буду ставить тарелки на поднос, а ты проверять по меню!»

Они ВМЕСТЕ стоят у доски-меню: Сын берёт тарелку «Борщ», Папа смотрит и говорит: «Так, для мамы-Ежихи, правильно!».

Сын берёт тарелку «Пирожок», Папа кивает. Они вместе собирают большой поднос.

Ведущий: «Вот что значит работать командой! Когда один не справляется, второй тут же приходит на выручку!»

Часть 4: Общий успех (2 минуты)

Сын и Папа вместе несут большой, тяжелый поднос к семейству Ежей. Все гости в кафе смотрят на них.

Семейство Ежей: «Ура! Спасибо вам большое! Вы такие слаженные!»

Ведущий (обращается ко всем детям): «Ребята, вы видели, как наши официанты справились со сложным заказом? Они сделали это, потому что работали вместе, как одна команда, помогали друг другу и думали сообща! Давайте похлопаем нашей дружной семейной команде официантов!»

Все гости аплодируют. Ведущий снимает табличку «Аншлаг».

Папа-Официант (обнимает сына за плечи): «Вот и смена окончена. Сегодня мы с тобой отлично поработали!»

Сын-Официант: «Потому что мы — команда!»

Игра плавно завершается.

Тема: «Масленичный пряник-поздравление»

Возраст: 5-6 лет

Продолжительность: 25-30 минут

Цель: Создание декоративной лепной композиции «Масленичный пряник» с использованием разнообразных техник и материалов.

Задачи:

Образовательные: Закреплять умение создавать предмет декоративно-прикладного искусства (пряник) на основе каркаса. Учить создавать рельефный узор с помощью жгутов, штампов и подручных материалов.

Развивающие: Развивать мелкую моторику, чувство формы, композиции, ритма и декора. Развивать творческое воображение и фантазию.

Воспитательные: Воспитывать интерес к народным традициям (праздник Масленицы). Поощрять самостоятельность, аккуратность и стремление создавать подарок-поздравление своими руками.

Материалы и оборудование:

Для воспитателя: Ноутбук/музыкальный центр, презентация/картинки с изображением праздничных пряников, традиционных масленичных узоров (солнце, птицы, волны, цветы). Готовые образцы «пряников» из теста или пластилина.

Фартук и нарукавники.

Для детей: Пластилин разных цветов (основной цвет – коричневый, бежевый; для узоров – яркие: желтый, красный, белый, зеленый). Солёное тесто (заготовленное заранее) – как альтернатива. Каркасы из безопасных зубочисток для прочных деталей (например, для лучей солнца). Инструменты для лепки (стеки, доски). Подручные материалы для декора и штампов: бусины, пуговицы с крупным узором, крышки от фломастеров, крупа (пшено, рис), нитки (для отпечатка), фигурные макароны.

Для выставки: Поднос или тарелка, украшенная салфеткой.

Ход занятия:

I. Организационный момент. Погружение в тему. (4-5 минут)

Дети сидят полукругом. Звучит веселая народная музыка.

Воспитатель: «Здравствуйте, ребята! Чувствуете, как музыка звучит празднично? Скоро к нам в гости придет веселый праздник – Масленица! Это проводы зимы и встреча весны. На Масленицу пекут золотистые блины, похожие на солнышко, и расписные пряники – в подарок родным и друзьям, чтобы поздравить их с наступлением весны.

На экране появляются изображения красивых пряников.

Воспитатель: «Посмотрите на эти пряники. Они не просто вкусные, они – настоящие произведения искусства! Мастера украшали их волшебными узорами: спиральками (как солнышко), волнистыми линиями (как ручейки), птичками, цветочками.

Давайте с вами сегодня тоже станем мастерами-пряничниками и слепим свой неповторимый «Масленичный пряник-поздравление»! А кому вы его подарите? (Ответы детей: маме, бабушке, другу). Отличная идея!»

II. Основная часть. (15-18 минут)

1. Обсуждение и планирование. (3-4 минуты)

Воспитатель: «Сначала решим, какую форму будет иметь наш пряник. Он может быть круглым, как солнышко, или в форме домика, конька-удальца, рыбки или просто сердечка. У меня есть заготовки-каркасы из зубочисток, чтобы наши лучики или другие детали были прочными».

Показывает образцы.

«Узор мы будем создавать не красками, а с помощью самого пластилина и волшебных печатей-штампов! Посмотрите: тонкие жгутики можно выложить витой веревочкой, а крышечкой от фломастера – наделать круглых ягодок. Бусинка оставит красивый отпечаток-цветочек, а ниточка – полосочку».

2. Показ приёмов лепки. (3-4 минуты)

Воспитатель: «Я покажу, как сделать пряник-солнце».

«Сначала беру основной пластилин (коричневый или бежевый) и лепю толстую лепешку – основу. Могу сделать её не просто круглой, а с волнистыми краями».

«Чтобы сделать лучик, беру ярко-желтый пластилин, раскатываю толстый жгут и аккуратно вставляю в него зубочистку для прочности. Теперь лучик можно воткнуть в основу».

«Для узора внутри: раскатываю тонкие-тонкие жгутики из красного пластилина и выкладываю из них спираль в центре солнышка».

«Беру крышечку и “штампую” точки-огоньки вокруг спирали. А по краю могу продавить узор стекой или приложить фигурную макаронину».

Важно: Показать 2-3 разных приёма, не перегружая детей информацией.

3. Физкультминутка «Мы весну встречаем!» (1-2 минуты)

Солнышко, солнышко, (Руки поднять, растопырить пальцы как лучи)

Выше поднимись!

Мы весну встречаем, (Хлопки в ладоши)

Зиму провожаем!

Лепим мы пряники (Имитация лепки)

Для нашей детворы.

Пусть дарят удачу (Развести руки в стороны)

И радость они!

4. Самостоятельная творческая работа детей. (8-10 минут)

Воспитатель: «А теперь, мастера, за работу! Помните, ваш пряник – это поздравление, пусть он будет самым нарядным и душевным».

В процессе работы воспитатель:

Ходит между столами, оказывает индивидуальную помощь (помогает раскатать жгутик, подсказывает, как лучше закрепить деталь).

Подбадривает: «Какой интересный узор у тебя получается, Маша!», «Коля, я вижу, ты выбрал форму сердца – это очень теплый подарок!».

Напоминает о возможности использовать разные материалы для декора.

Следит за правильным и безопасным использованием каркасов.

III. Рефлексия. Анализ работ. (5-7 минут)

Дети, завершившие работу, аккуратно протирают руки влажными салфетками. Готовые работы выставляются на общий «праздничный поднос».

Воспитатель: «Вот какая красота у нас получилась! Настоящая пряничная ярмарка! Ребята, давайте рассмотрим наши работы».

Задаются вопросы:

		<p>«Расскажи, какую форму для пряника ты выбрал и почему?»</p> <p>«Какие узоры тебе больше всего понравилось выкладывать?»</p> <p>«Как ты думаешь, обрадуется ли твой подарок тому, кому ты его преподнесёшь?»</p> <p>Воспитатель (обобщает): «Вы все сегодня были настоящими мастерами! Каждый пряник уникален, в каждый вы вложили старание и тепло своих рук. Такими замечательными пряниками-поздравлениями мы украсим нашу группу к Масленице! А еще мы можем использовать их в нашей игре «Кафе» или «Ярмарка». Спасибо вам за труд и творчество!»</p> <p>Последующее использование работ: Поделки размещаются на выставке «Широкая Масленица» в раздевалке или группе. Могут стать реквизитом для сюжетно-ролевых игр или подарком для родителей на праздничном мероприятии.</p>
--	--	---

<p style="text-align: center;">Четверг</p>	<p style="text-align: center;">Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>«Работа официанта» Сценарий 4: «Официант-дипломат: Как помочь поссорившимся гостям?» Цель для детей: Учиться замечать настроение других, проявлять сочувствие и находить простые, добрые способы помирить поссорившихся. Роли: Официант-Зайчонок (фартук или бабочка). Администратор (Мама-Зайчиха) (очки на цепочке или планшет в руках). Важная роль воспитателя, который направляет мысль ребенка. Гости, которые поссорились: Медвежонок и Лисёнок (можно надеть шапочки или хвостики). Остальные дети — другие посетители кафе (Совята, Белочки), которые наблюдают и поддерживают мир. Реквизит: 1. Уголок «Кафе» с 2-3 столиками. 2. Два маленьких, но ярких и абсолютно одинаковых кекса (можно из пластилина, конструктора или даже два одинаковых кубика, обернутых цветной бумагой). 3. Простая настольная игра для двоих (например, «Ходилка» с большим кубиком и фишками, или самодельное игровое поле с карточками «найди пару»)). 4. «Меню»-картинки (как в прошлых сценариях). Ход игры (10 минут): Часть 1: Завязка конфликта (2 минуты) Дети-гости рассаживаются по кафе. За один столик садятся Медвежонок и Лисёнок. Они не разговаривают, отворачиваются друг от друга, могут скрестить ручки на груди. Ведущий (тихо, для всех): «Смотрите, в наше кафе пришли два друга, Медвежонок и Лисёнок. Но что-то они сегодня невесёлые. Кажется, они поссорились...» Подходит Официант-Зайчонок с меню. Официант (улыбаясь): «Здравствуйте! Что вы закажете?» Медвежонок и Лисёнок молчат или бормочут что-то несвязное, не глядя друг на друга. Ведущий (может подсказать Официанту, если тот растерялся): «Официант, ты заметил, что твои гости грустные и даже не смотрят друг на друга? Настоящий официант заботится не только о заказе, но и о настроении гостей». Часть 2: Совет с «администратором» (2 минуты) Официант отходит в сторону к Администратору (Маме-Зайчихе). Официант: «Мама-администратор, у меня за столиком сидят два друга, но они поссорились. Они даже заказ сделать не могут. Как нам им помочь? В нашей семье же всегда мирятся!» Администратор (Мама-Зайчиха) (задумчиво): «Ты прав, в нашей семье ценят мир. Давай подумаем... Может быть, их нужно чем-то обрадовать? Или предложить им какое-то дело вдвоём, чтобы они снова начали разговаривать? Что у нас есть?» Вместе они смотрят на полку с кексами и игру. Официант (предлагает идею): «Давайте я принесу им два волшебных кекса «Дружба» в подарок от кафе! Или предложу поиграть в игру?» Администратор: «Отличная идея! Попробуй!»</p>
--	--	--

Часть 3: Миротворческая миссия (3 минуты)

Вариант А (если Официант выбрал кексы):

Официант торжественно несёт на подносе два одинаковых красивых кекса.

Официант (ласково): «Медвежонок, Лисёнок, это для вас подарок от нашего кафе — кексы «Дружба». Они волшебные — их нужно кушать, глядя друг на друга и думая о чём-то хорошем».

Официант ставит кексы. Медвежонок и Лисёнок невольно смотрят на кексы, потом друг на друга. Медвежонок тихо говорит: «Спасибо...». Лисёнок тоже: «Спасибо...».

Ведущий: «Ой, кажется, лёд растаял! Они заговорили!»

Вариант Б (если выбрали игру) или как продолжение:

Официант: «А ещё у нас есть специальная игра для тех, кто хочет снова стать друзьями. Может, сыграете?»

Ставит игру на стол между ними. Чтобы играть, им волей-неволей придется взаимодействовать: бросать кубик, двигать фишки.

Они начинают играть, постепенно улыбаются.

Часть 4: Примирение и общая радость (2-3 минуты)

Медвежонок и Лисёнок, угощаясь кексами или играя, начинают разговаривать, улыбаются.

Медвежонок: «Знаешь, я, наверное, погорячился...»

Лисёнок: «И я тоже...»

Они «мирятся» (могут пожать лапки или обняться — по желанию детей).

Официант (радостно): «Ура! Теперь я могу принять ваш настоящий, весёлый заказ!»

Все остальные гости в кафе (другие дети) начинают тихонько хлопать, радуясь примирению.

Ведущий (подводит итог, обращаясь ко всем): «Ребята, видели, как наш Официант поступил? Он не просто разносил еду. Он посмотрел на гостей сердцем, увидел, что им грустно, и помог им помириться добрым словом и подарком. Он внёс в наше кафе частичку тепла из своей дружной семьи. Давайте скажем ему спасибо!»

Все аплодируют. Игра завершается на позитивной, тёплой ноте.

Акценты для воспитателя:

Важен не способ примирения (кекс или игра), а сам факт проявления заботы. Хвалите Официанта: «Как здорово, что ты заметил их грусть!», «Ты придумал очень добрый способ помочь!».

Если Официант стесняется, ведите диалог с ним: «Как ты думаешь, что они чувствуют? Что бы обрадовало тебя, если бы ты поссорился с другом?».

Ключевая фраза для усвоения: «Иногда чтобы помочь, нужно просто проявить доброту и внимание».

В. А. Агабабаева-Шебашева «Дома»

Конспект занятия по развитию речи и социально-коммуникативному развитию «Наша дружная семья»

(По мотивам картины Валентины Агабабаевой-Шебашевой «Дома»)

Возрастная группа: 5-6 лет (старшая группа)

Время: 20-25 минут

Цель: Формирование у детей представлений о семейных ценностях, взаимопомощи и любви через восприятие произведения искусства.

Задачи:

Образовательные: Учить детей «читать» картину: видеть сюжет, персонажей, их действия, эмоции, детали обстановки. Обогащать словарь (существительные: уют, гармония, забота, нежность; прилагательные: бережный, счастливый, теплый, общий; глаголы: заботиться, помогать, готовить, держать).

Развивающие: Развивать эмоциональную отзывчивость, диалогическую речь, умение строить предположения и делать выводы на основе визуального образа. Развивать воображение и способность к сопереживанию.

Воспитательные: Воспитывать уважение к семейным традициям, чувство любви и благодарности к близким, желание помогать и проявлять заботу в своей семье.

Материалы и оборудование:

1. Репродукция картины В.А. Агабабаевой-Шебашевой «Дома» в хорошем качестве (можно на экране или распечатанная).
2. Магнитная доска или фланелеграф с силуэтами членов семьи (мама, папа, ребенок) и предметов быта (ванночка, кувшин, манеж).
3. Аудиозапись спокойной, уютной, мелодичной музыки (например, классическая фортепианная пьеса).
4. Для творческого задания: листы бумаги, восковые мелки или карандаши.

Ход занятия:

I. Организационный момент. Создание эмоционального настроения. (2-3 минуты)

Дети сидят полукругом. Звучит тихая, спокойная музыка.

Воспитатель: «Здравствуйте, ребята. Прислушайтесь к этой мелодии... Какое у вас возникает чувство? (Ответы: спокойствие, уют, тепло). Правильно, как будто мы оказались в очень уютном, тёплом месте. Чаще всего такое чувство бывает дома, в кругу самых близких людей. Сегодня мы с вами заглянем в один такой дом, но не через дверь, а через... картину. Её так и назвал художник – «Дома».

II. Основная часть. (15-17 минут)

1. Первичное восприятие картины. «Что мы видим?» (3-4 минуты)

Воспитатель открывает репродукцию картины. Даёт детям 30-40 секунд молча её рассмотреть.

Воспитатель: «Не спеша рассмотрите эту картину. Кто здесь изображён? (Молодая мама, папа, маленький ребенок). Что они делают? (Родители собираются купать малыша). Где происходит эта сцена? (В комнате, дома)».

2. Анализ картины через беседу. (10-12 минут)

Воспитатель задаёт вопросы, помогая детям подмечать детали и выражать свои чувства.

О персонажах и их действиях:

«Как папа держит малыша?» (Бережно, крепко, осторожно, с любовью). «Какое у него лицо, выражение?» (Счастливое, радостное, нежное, сосредоточенное). «Как вы думаете, что он чувствует?» (Гордость, радость, большую любовь к ребёнку).

«Что делает мама?» (Наливает воду в ванночку, проверяет температуру, готовит всё для купания). «О чём она может думать?» (Чтобы вода была тёплой, чтобы малышу было хорошо и уютно).

«Посмотрите на малыша. Что он делает?» (Лежит у папы на руках, возможно, смотрит на родителей). «Почему ему не страшно?» (Потому что его держат родные, заботливые руки, он в безопасности).

Об обстановке и деталях:

«Что ещё вы видите в комнате?» (Детский манежик, простую мебель, коврик на полу, занавеску на окне).

«Комната большая или маленькая? Богато или просто она обставлена?» (Маленькая, скромная, но очень уютная). «Что создает ощущение уюта?» (Чистота, порядок, любовь, с которой родители занимаются ребёнком).

Важный вопрос: «Чем пахнет в этой комнате, как вы думаете?» (Тёплой водой, детским мылом, чистотой, домашним теплом).

Об эмоциях и главной мысли:

«Какое настроение у этой картины?» (Радостное, светлое, тёплое, спокойное, нежное).

Ключевой вопрос: «Как художнице удалось показать, что это очень дружная, любящая семья, даже не изображая их улыбки крупно?» (Через их действия: папа бережно держит, мама заботливо готовит; через позы, через общее дело, через светлые, тёплые цвета).

«А в вашей семье есть такие моменты тихого, общего дела, заботы друг о друге?» (Рассказы детей 2-3 предложениями).

3. Физкультминутка «Семейная зарядка». (2 минуты)

Мама варит супчик – (помешиваем в кастрюльке)

Папа гвоздик забивает – (стучим кулачком об кулачок)

Братик бегаёт, играет – (бег на месте)

Я ему во всём помогаю! (Наклоны – «поднимаем игрушки»)

Все мы дружная семья: (Обнимаем себя)

Мама, папа, брат и я! (Разводим руки в стороны)

III. Творческая деятельность и рефлексия. (5 минут)

Вариант 1 (быстрый, вербальный):

Воспитатель: «Давайте все вместе станем художниками и дополним эту картину звуками. Закройте глаза и представьте себя в этой комнате. Что вы слышите?» (Дети предлагают: тихий плеск воды, ласковый голос мамы, смех папы, агуканье малыша, скрип двери...). «Вот так из простых моментов, заботы и тихих звуков и складывается счастье семьи».

Вариант 2 (продуктивный):

Воспитатель: «У меня на доске силуэты этой семьи. Но здесь нет красок, нет любви. Давайте «раскрасим» её нашими словами. Какими словами мы можем описать маму? (Заботливая, добрая, хозяйственная). Папу? (Сильный, нежный, счастливый). Их общее дело? (Любовь, забота, купание, радость)».

Дети подбирают слова, воспитатель «записывает» их в виде символов или просто проговаривает рядом с силуэтами.

Итог занятия:

Воспитатель: «Сегодня картина «Дома» показала нам, что главное в семье – не богатая мебель, а любовь, забота и общее дело. Когда близкие люди помогают друг другу в самых простых вещах – искупать малыша, накрыть на стол, убрать игрушки – в доме поселяются уют и счастье. Пусть в ваших семьях всегда будет такая же тёплая и добрая атмосфера. Спасибо вам за ваши чуткие сердца и интересные ответы!»

Последующая работа: Предложить детям нарисовать рисунок «Мой самый тёплый семейный вечер» или создать коллективный коллаж из фотографий или рисунков «Наши семейные традиции».

«Как кошечка и собачка мыли пол» (1977 г.)
Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию «Дружная работа — веселая игра»
Возрастная группа: 5-6 лет (старшая/подготовительная группа)
Время: 25-30 минут
Цель: Формирование у детей представлений о ценности дружбы, взаимопомощи и радости совместного труда.
Задачи:

Образовательные: Учить детей анализировать действия героев, понимать мотивы их поступков. Обогащать словарь (глаголы: договариваться, помогать, выдумывать, сотрудничать; существительные: взаимопомощь, командная работа, выдумка).
Развивающие: Развивать умение выстраивать последовательность событий, делать выводы. Развивать воображение и способность к сотрудничеству.
Воспитательные: Воспитывать умение договариваться, радоваться успеху друга, понимать, что совместный труд может быть увлекательной игрой.

Материалы и оборудование:

1. Аудиозаписи: Веселая, энергичная музыка для «трудового процесса» и спокойная, умиротворенная — для отдыха.
2. Иллюстрации или фотографии, на которых дети что-то делают вместе (строят, моют, несут что-то тяжелое).
3. Для творческой части: листы бумаги формата А4, карандаши, восковые мелки.
4. Реквизит для обсуждения: две маленькие тряпочки, игрушечное ведерко, плетеная корзинка.

Ход занятия:

I. Введение в историю. Завязка сюжета. (4-5 минут)
Дети сидят на ковре. Звучит бодрая, позитивная музыка.
Воспитатель: «Здравствуйтесь, ребята! Сегодня я хочу рассказать вам одну историю. Не просто историю, а историю про настоящую дружбу и про удивительную работу, которая стала самой весёлой игрой на свете. Вы когда-нибудь делали что-то вместе с другом так, что было не трудно, а очень интересно? (Краткие ответы детей). Сейчас вы увидите, как это бывает!»

II. Основная часть. «Покадровый» разбор истории. (15 минут)

1. «Кадр первый: Общая цель».
Воспитатель: «Жили-были верные друзья. Однажды они увидели небольшой уютный домик, который очень нуждался в заботе. Друзья сразу договорились: «Давай поможем! Давай наведём здесь чистоту и порядок!». Они не стали спорить, кому это делать, а просто решили сделать это ВМЕСТЕ».
Вопросы для обсуждения: «Как вы думаете, почему они сразу договорились? (Потому что они друзья и привыкли делать всё сообща). Что важнее, когда начинаешь дело: сразу делать или сначала договориться?».
2. «Кадр второй: Труд с выдумкой!».
Воспитатель: «Работа началась! Нужно было вымыть полы. Можно было взять тряпку и скучно её поводить по полу. Но наши друзья были большими выдумщиками! Они придумали, что можно помыть и вытереть полы... друг дружкой! Представьте этот весёлый вихрь, смех и брызги! Когда один помогал другому, а потом наоборот».

Вопросы (с юмором): «Это была уборка или игра? (И то, и другое!). Почему вместе мыть полы «друг дружкой» веселее, чем в одиночку? (Потому что ты не один, тебе помогают, можно шутить, помогать друг другу). Что главное в такой работе-игре? (Не толкаться, стараться делать на совесть, помогать товарищу)».

3. «Кадр третий: Взаимопомощь до конца!».

Воспитатель: «После такой «уборки» сами друзья оказались в брызгах и мыльной пене. И что же они сделали? Они решили помочь уже друг другу стать чистыми! Они так и сделали: выстирали и прополоскали один другого, как настоящие прачки! А потом, чтобы высохнуть, развесили себя на верёвке, как два самых лучших, самых дружных «полотенца!».

Вопросы: «Они могли разойтись по домам, каждый сам по себе. Почему они этого не сделали? (Потому что друг без друга скучно, они привыкли доводить дело до конца вместе). Как называется, когда ты делаешь что-то не только для себя, но и для друга? (Взаимопомощь, забота)».

4. «Кадр четвёртый: Общий отдых — награда за труд».

Воспитатель: «Когда они высохли, то почувствовали, что они чистые, усталые, но очень-очень довольные. Они вдвоём нашли большую корзину, устроились в ней рядышком, укрылись, как одеялом, теплом своей дружбы, и уснули крепким сном. Они заслужили этот отдых! День прошёл не зря: они помогли дому и друг другу!»

Вопрос: «Почему отдыхать вместе после работы вдвойне приятно? (Можно поделиться впечатлениями, порадоваться тому, что сделали, просто помолчать рядом)».

III. Творческая часть. «Нарисуй друга в деле». (7-8 минут)

Воспитатель: «А теперь давайте нарисуем, как два друга делают какое-нибудь общее дело. Это может быть:

Два друга моют вместе окно или поливают цветы.

Два друга несут вместе тяжелую коробку с игрушками.

Два друга что-то мастерят или строят из кубиков.

Нарисуйте, как они договариваются, улыбаются, помогают друг другу!»

Дети рисуют под спокойную музыку. Воспитатель поощряет отражение в рисунке взаимодействия между персонажами.

IV. Рефлексия. Выставка «Дружная работа». (4-5 минут)

Рисунки выставляются для общего просмотра.

Воспитатель: «Посмотрите, какая замечательная галерея у нас получилась! Каждый рисунок — это история о дружбе. Давайте послушаем авторов. Расскажите, как ваши герои помогают друг другу? Что они при этом чувствуют? (Дети кратко представляют свои работы). Ребята, давайте сделаем главный вывод: что может превратить любую, даже самую сложную работу, в радость? (Правильно, настоящий друг рядом! Когда вы трудитесь вместе, помогаете, подбадриваете и выдумываете что-то веселое, любое дело становится в радость и запоминается надолго!)».

Итог: Занятие завершается общим одобрением и похвалой того, как здорово дети понимают ценность дружбы и совместного труда.

Пятница	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Работа официанта»</p> <p>Сценарий 5 (заключительный): «Семейный совет кафе: Подводим итоги и строим планы»</p> <p>Цель для детей: Осознать себя важной частью общего дела. Учиться делиться впечатлениями, слушать других, чувствовать благодарность и строить планы вместе.</p> <p>Роли (условные, это скорее позиции за общим столом):</p> <p>Семья Зайчиков-основателей: Воспитатель в роли Мама-Зайчихи (ведущая совета) и, например, помощник воспитателя или ребенок в роли Папы-Заяц.</p> <p>Дети-официанты: Все дети, которые участвовали в предыдущих играх. Сегодня они не «играют», а являются собой — главными помощниками и советчиками.</p> <p>Младшие зайчата (опционально): Это могут быть игрушки (мишки, куклы), поставленные рядом, символизирующие будущее кафе.</p> <p>Реквизит:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Большой общий стол, вокруг которого могут сесть все дети. 2. Самовар (игрушечный или нарисованный) и несколько «чашек» в центре стола — символ семейного чаепития. 3. «Книга отзывов и идей» — большой альбом или просто лист ватмана с нарисованными улыбками, сердцами и цветами. Рядом карандаши или фломастеры. 4. «Премии» — вырезанные из золотой или цветной бумаги большие звезды, медали с надписью «Лучшему помощнику», «Самому внимательному официанту», «Мастеру добрых дел». Можно сделать по числу детей или одну общую на всю «команду». 5. Символический «ключ» или «колпак повара» — для передачи следующему. <p>Ход игры (12-15 минут):</p> <p>Часть 1: Сбор на семейный совет (2 минуты)</p> <p>Стол накрыт. Дети рассаживаются вокруг. Создается уютная атмосфера.</p> <p>Мама-Зайчиха (ведущая): «Дорогие мои, наш рабочий день окончен, гости довольные разошлись по домам. Пришло время нашего семейного совета! В нашей семье все важны, и мы всегда собираемся вместе, чтобы обсудить, как нам жить дружнее и как сделать наше общее дело — наше кафе — еще лучше. Устраивайтесь поудобнее!»</p> <p>Часть 2: Круг впечатлений «Что запомнилось?» (4-5 минут)</p> <p>Мама-Зайчиха: «Давайте по очереди поделимся. Что вам больше всего запомнилось, когда вы были официантами или гостями? Что было трудным, а что — самым радостным?»</p> <p>Ведущий помогает детям высказаться, направляя их простыми вопросами:</p> <p>«Помнишь, как мы помогали бабушке? Что ты почувствовал, когда она улыбнулась?»</p> <p>«А как было здорово, когда мы все вместе пели «Каравай?»»</p> <p>«Сложно ли было мирить Медвежонка с Лисёнком? Что тебе помогло?»</p> <p>«Понравилось ли вам работать в команде с папой?»</p> <p>Важно: Высказаться должен каждый ребенок, даже если это будет одно слово («весело», «приятно»). Ведущий обобщает: «Значит, самое главное — это дарить радость, помогать и работать дружно».</p> <p>Часть 3: Книга идей «А что, если?..» (3 минуты)</p>
---------	---	--

		<p>Папа-Заяц (или второй ведущий): «А теперь давайте помечтаем! Какие у нас есть идеи на будущее? Как еще мы можем порадовать наших гостей?»</p> <p>Ведущий записывает или рисует идеи детей в «Книгу идей». Это могут быть самые простые и фантастические предложения: «Придумать новый торт из ягод!» «Сделать день, когда все гости приходят в смешных колпаках!» «Поставить корзинку, куда можно положить добрые слова для друзей».</p> <p>Ключевая идея, которую подводит ведущий: «А я слышала, вы предлагали сделать особенный стол для больших семей и для именинников! Какая замечательная, добрая идея! Значит, наше кафе будет самым гостеприимным!»</p> <p>Часть 4: Церемония благодарности и преемственности (3 минуты)</p> <p>Мама-Зайчиха: «Вы все трудились на славу! Каждый из вас внёс свою частичку тепла в наше общее дело. За это наша семья хочет вас поблагодарить!»</p> <p>Проводится торжественное вручение «премий» (звёзд или медалей). Можно каждому сказать краткую персональную похвалу: «...за нежность», «...за смекалку», «...за улыбку».</p> <p>Мама-Зайчиха: «А теперь самое важное решение. В нашей семье старшие всегда помогают младшим. Мы решили, что в следующий раз роль главного помощника-официанта попробует наш самый младший!»</p> <p>Ведущий берет игрушку-«младшего зайчонка» и торжественно передает ей (или надевает на самую младшую девочку/мальчика в группе) символический колпак официанта или ключ от кафе.</p> <p>Мама-Зайчиха: «А вы, наши опытные официанты, обязательно поможете ему, научите всему, что умеете сами! Потому что мы — одна команда!»</p> <p>Часть 5: Общий праздник и завершение цикла (1-2 минуты)</p> <p>Все встают, берутся за руки вокруг стола.</p> <p>Ведущий: «Вот и закончился наш большой и добрый разговор. Мы — семья. Мы — команда. Мы работаем, мечтаем и радуемся вместе! Давайте в честь этого споём нашу общую песенку!»</p> <p>Все поют простую, хорошо известную детям песню о дружбе (например, «Вместе весело шагать» или «Улыбка») или еще раз хором исполняют «Каравай», водят хоровод.</p> <p>Финальные слова ведущего: «Спасибо вам, моя большая и дружная семья! Наше кафе «Лесная опушка» закрывается на сегодня, но наши сердца открыты для добрых дел!»</p> <p>Игра и весь цикл сценариев завершается на эмоциональном, объединяющем подъёме.</p>
	<p>Региональная программа «Добрый мир»</p>	<p>Как прекрасен это мир. Цель: Создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям.</p> <p>Литература: Шевченко Л. Л. «Добрый мир. Православная культура для малышей.»</p>

Февраль. 2 неделя.

День недели	Тема занятия	6-7 лет
------------------------	-------------------------	----------------

Понедельник	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Обслуживание покупателей» Тема: «Семейный совет в кафе: Выбираем праздничный торт» Время: 10-15 минут Цель: Формирование навыков культурного общения, совместного принятия решений в семье с учётом интересов каждого её члена. Задачи: 1. Учить детей договариваться, приходить к общему решению через диалог. 2. Закреплять навыки вежливого общения в общественном месте (кафе). 3. Развивать умение слушать друг друга, аргументировать свой выбор. 4. Воспитывать уважение к мнению старших членов семьи (бабушки). Роли и распределение: Члены семьи: Папа, Мама, Ребёнок, Бабушка. Работник кафе: Официант-кондитер. Ведущий/Воспитатель – направляет сюжет, помогает выйти из игровых затруднений. Реквизит и оформление: 1. Уголок «Кафе»: столик, 4 стула, стойка администратора. 2. Меню-альбом: Большие красочные изображения разных тортов (шоколадный, фруктовый, ягодный, с машинками, с цветами, с поздравительной надписью). 3. Реквизит для ролей: Для официанта – блокнот для заказа, ручка, поднос, салфетка на руке. Для бабушки – платок или очки. Для родителей – сумка, кошелёк. Для ребёнка – небольшая игрушка. 4. Символический торт: Можно использовать конструктор, покрытый салфеткой, или заранее слепленную из пластилина модель. Ход игры: Этап 1. Введение в игру (2-3 минуты) Ведущий: «Ребята, сегодня у дедушки — День рождения! Вся его семья: папа, мама, внук (или внучка) и бабушка — пришли в наше уютное кафе «Сладкоежка», чтобы выбрать для него самый лучший праздничный торт. Это важное решение, ведь торт должен понравиться имениннику и порадовать всех гостей. Давайте распределим роли и посмотрим, как эта дружная семья сможет договориться». Распределение ролей (по желанию или с помощью считалочки). Ведущий кратко напоминает каждому его задачу: Папа и Мама – должны организовать обсуждение, выслушать всех и помочь принять решение. Бабушка – лучше всех знает вкусы дедушки. Ребёнок – может предложить яркую, праздничную идею. Официант – вежливо показать меню, ответить на вопросы, дать семье время на совет. Этап 2. Развитие сюжета (7-10 минут) 1. Встреча гостей.</p>
-------------	---	---

Семья входит в кафе. Официант вежливо встречает их.

Официант: «Добрый день! Проходите, пожалуйста, к свободному столику. Рады вас видеть!»

Семья располагается за столиком. Официант приносит «меню» с картинками тортов.

Официант: «У нас сегодня отличный выбор праздничных тортов. Посмотрите, пожалуйста, меню. Я подойду через минуту, чтобы принять ваш заказ».

2. Семейный совет.

Папа: «Итак, давайте выбирать! Бабушка, ты лучше всех знаешь, что любит дедушка. Что ты посоветуешь?»

Бабушка: «Спасибо, что спросили. Ваш дедушка не очень любит слишком сладкое. И у него аллергия на клубнику. Давайте посмотрим на фруктовый торт с персиками или на шоколадный, но не очень сладкий».

Ребёнок (с энтузиазмом): «А давайте возьмём торт с машинкой! Он такой красивый и праздничный!»

Мама: «Идея с украшением хорошая! Но важно, чтобы торт был ещё и вкусным для дедушки. Как нам совместить? Может, найти торт с шоколадной машинкой?»

Папа (листает меню): «Смотрите, вот вариант: шоколадный торт с фруктами. Он и не слишком сладкий, как хочет бабушка, и на нём можно сделать праздничную надпись «С Днём рождения!». А для украшения официант, может, добавит маленькую съедобную машинку?»

Ребёнок: «Да, я согласен! Дедушке понравится!»

Бабушка: «Шоколадный с фруктами – отличный выбор. Дедушка такой любит. Я согласна».

Мама: «Тогда давайте так и решим!»

3. Оформление заказа.

Семья зовёт официанта. Все спокойно и уважительно сообщают ему своё коллективное решение.

Папа: «Официант, мы готовы заказать. Мы выбрали большой шоколадный торт с фруктами. И, пожалуйста, добавьте к нему небольшую съедобную машинку для украшения и поздравительную надпись».

Официант (записывает): «Отличный выбор! Один большой шоколадный торт с фруктами, с машинкой и надписью. Будет готово через 15 минут. Спасибо за заказ!»

Этап 3. Завершение игры и рефлексия (2-3 минуты)

Ведущий (собирает детей вокруг): «Молодцы! Вы отлично справились. Давайте обсудим:

1. Как семья пришла к общему решению? (Сначала выслушали бабушку, потом обсудили все идеи, нашли вариант, который учел пожелания каждого).

2. Почему было важно послушать именно бабушку? (Она лучше всех знает вкус именинника).

3. Как вы себя чувствовали, когда ваше мнение учитывали?

4. Как важно уметь не настаивать только на своём, а искать решение, которое обрадует всех».

Ведущий подводит итог: «Сегодня вы показали, что ваша семья – это настоящая команда. Вы умеете слушать, уважать мнение друг друга, особенно старших, и договариваться. Именно так в дружных семьях и принимаются важные решения! Дедушка будет очень доволен таким внимательным и заботливым подарком!».

Совет воспитателю: Если обсуждение заходит в тупик, можно войти в игру в роли «доброжелательного администратора» и задать наводящие вопросы: «У нас есть торт «Сюрприз», может, он подойдёт?», «Как вы думаете, что важнее для именинника – внешний вид или его любимый вкус?». Главное – позволить детям самим найти компромисс.

Беседа	<p>Тема: «Я, ты, он, она — вместе целая страна»</p> <p>Цель: Формировать первоначальные представления о патриотизме как о чувстве, которое рождается из любви к своей семье и близким, и расширяется до любви к родному краю и стране.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные: Помочь детям понять метафору «Страна — это большая семья». Объяснить значение слов «Родина», «соотечественники».</p> <p>Развивающие: Развивать связную речь, умение рассуждать, выстраивать логические цепочки (от семьи — к стране). Развивать эмоциональный интеллект.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать уважение к своей семье, её истории и традициям. Формировать чувство гордости, сопричастности и ответственности за свою страну, начиная с малого.</p> <p>Оборудование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Картинки или слайды с изображением: счастливой многодетной семьи; дома; улицы с многоэтажками; знакомых достопримечательностей родного города; просторов России (поля, леса, реки); людей разных профессий и национальностей в национальных костюмах. 2. Глобус или большая физическая карта России (можно детская, схематичная). 3. Аудиозапись песни «Я, ты, он, она — вместе целая страна» (муз. Д. Тухманова, сл. Р. Рождественского). 4. Лист ватмана, фломастеры, клей, заранее вырезанные из бумаги детали: силуэты людей (разных), домики, деревья, солнце. <p>Ход беседы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная часть: «Самое главное слово — СЕМЬЯ» (3-4 минуты) (Дети сидят полукругом. Звучат первые куплеты песни «Я, ты, он, она...»). <p>Воспитатель: «Ребята, вы слышите эти слова? «Я, ты, он, она — вместе целая страна». Как вы думаете, о чём эта песня? (Выслушивает предположения). Сегодня мы поговорим об очень важных вещах: о вашей семье и о нашей огромной стране. И узнаем, как они связаны. Давайте начнём с самого дорогого. Что для вас значит слово «СЕМЬЯ»?» (Дети отвечают: родители, бабушка, дом, любовь, забота, защита).</p> <p>Воспитатель: «Правильно! Семья — это наш маленький мир, наша маленькая Родина, где нас любят и ждут. Здесь мы учимся самому главному: быть добрыми, помогать, уважать старших, помнить своих предков. Всё большое начинается с малого».</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Основная часть: «От маленького дома — к большой стране» (10-12 минут) <p>ШАГ 1: Дом и улица. (Показ картинки: дом, затем улица). «Ваша семья живёт в доме или квартире. А рядом живут другие семьи. Много семей вместе — это уже улица, двор. Здесь вы дружите с соседскими ребятами, помогаете пожилым, вместе гуляете. Вы уже одна команда!»</p> <p>ШАГ 2: Родной город. (Показ картинок с достопримечательностями родного города/села). «А много улиц и дворов — это уже целый город или село, в котором мы живём. Это наша МАЛАЯ РОДИНА. Здесь наш детский сад, парк, где мы гуляем, речка, библиотека. Мы заботимся о нём: не мусорим, сажаем цветы, гордимся им. Любовь к своей семье и своему двору вырастает в любовь к своему городу».</p> <p>ШАГ 3: Большая страна. (Показ карты России и картинок с просторами, разными городами).</p>
--------	--

«А теперь представьте: таких городов, сёл, деревень в нашей стране тысячи! Их, как лоскутки у бабушки в одеяле, соединила вместе наша огромная РОДИНА — РОССИЯ. (Показываем на карте). Она большая и сильная, потому что в ней живут миллионы семей, таких же, как ваша. Все эти люди — соотечественники, то есть товарищи по одной стране, как будто одна большая семья. Мы можем никогда не встретиться с мальчиком из Владивостока или девочкой из Калининграда, но мы — соседи по большой стране».

ШАГ 4: Что делает нас семьёй? Общие ценности.

(Показ картинок людей разных профессий, национальностей в народных костюмах).

«А что же объединяет всех людей в нашей большой семье-стране?»

1. Общий дом — Россия, её природа, реки, поля.
2. Общий язык — русский, на котором мы все говорим и понимаем друг друга.
3. Общая история и память — мы помним героев, которые защищали нашу землю для наших прабабушек и прадедушек.
4. Общие праздники — Новый год, День Победы, День России, которые отмечают в каждой семье.
5. Общие правила, как в хорошей семье: уважать друг друга, защищать слабых, трудиться на благо всех.

Как и в семье, страну нужно любить, беречь и делать её краше».

3. Игровая интерактивная часть: «Строим страну-семью» (3-4 минуты)

Воспитатель: «Давайте прямо сейчас создадим образ нашей страны-семьи!»

На лист ватмана (центр можно обозначить как «Россия» или название родного города) дети по очереди приклеивают:

Свои домики (рисуют или приклеивают заготовки) — «Это моя семья здесь».

Солнце — «Чтобы всем было тепло».

Деревья — «Чтобы всем было красиво и воздух был чистый».

Силуэты людей, держащихся за руки — «Это все мы, жители».

Воспитатель комментирует: «Видите, как из ваших маленьких домов, из ваших семей, собирается одна большая, яркая, общая картина? Это и есть наша страна!»

4. Заключительная часть. Рефлексия (3-4 минуты)

Воспитатель: «Давайте вернёмся к началу. Так что же значит «Я, ты, он, она — вместе целая страна?»

Я — это каждый из вас, со своей семьёй, своей историей.

Ты — это твой друг в саду, твой сосед.

Он и она — это люди в нашем городе и в далёких городах.

Вместе, поддерживая и уважая друг друга, мы и составляем силу и красоту нашей Родины.

Главный вывод: «Любовь к своей стране не живёт где-то отдельно. Она начинается с любви к маме и папе, к бабушке, к своему дому, к двору, где ты играешь. Если ты научился заботиться о своих близких, беречь свой дом и свой город, то ты уже становишься настоящим патриотом — человеком, который любит и бережёт свою большую Родину. Давайте всегда помнить, что мы — большая и дружная семья!»

Завершить беседу можно общим прослушиванием или пением финального куплета песни.

Вторник	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Обслуживание покупателей» Тема: «Большие закупки: Помогаем папе нести сумки» Время: 10-15 минут Цель: Формирование навыков совместного планирования, распределения обязанностей и взаимопомощи в семье при выполнении общей бытовой задачи. Задачи: 1. Учить детей действовать по предварительному плану (списку), распределять задачи. 2. Развивать умение договариваться о взаимопомощи в ситуации физической нагрузки. 3. Закреплять навыки культурного поведения в магазине, вежливого общения с кассиром. 4. Воспитывать чувство ответственности за общее семейное дело.</p> <p>Роли и распределение: Члены семьи: Папа, Мама, Ребёнок. Работники магазина: Кассир, Грузчик/Работник зала (может помочь найти товар). Ведущий/Воспитатель – направляет сюжет, помогает при необходимости.</p> <p>Реквизит и оформление: 1. Уголок «Супермаркет»: прилавок-касса, несколько полок или столиков с товарами. 2. Товары: Муляжи или упаковки от продуктов (молоко, хлеб, фрукты, крупа), пустые коробки (можно обозначить как "тяжёлые" – сок, арбуз). 3. Инвентарь: Тележка или корзина для покупок. Большая сумка (например, тканевая, которую действительно тяжело поднять ребёнку). Небольшой пакет (для хлеба, фруктов). Семейный список покупок с pictogram-картинками (хлеб, молоко, яблоко, рыба, коробка сока). Для кассы – игрушечный кассовый аппарат или коробка, "деньги" (фишки, картонки), товары со штрих-кодами. Для ролей: папе – кошелёк, маме – сумочка, ребёнку – рюкзачок.</p> <p>Ход игры: Этап 1. Подготовка и планирование (3-4 минуты) Ведущий: «Сегодня наша семья – папа, мама и (имя ребёнка) – отправляются в супермаркет за продуктами на целую неделю! Покупок будет много. Чтобы ничего не забыть, они вместе составляют список. А чтобы все успели и помогли друг другу, они решают, кто какую задачу возьмёт». Семья собирается у «дома» (условный уголок). Мама или папа достают список-пиктограмму. Папа: «Давайте посмотрим список: хлеб, молоко, яблоки, рыба и большая коробка сока. Это тяжело. Давайте распределим, кто что ищет и кладёт в корзину». Мама: «Я быстро найду молоко и рыбу в холодильных витринах». Ребёнок: «А я могу найти хлеб и яблоки! Я знаю, где они лежат!» Папа: «Отлично! Тогда я возьму с полки эту тяжёлую коробку сока. А ещё я буду отвечать за тележку и деньги. Всё договорились? Идём!» Этап 2. Совместный поход в магазин (7-9 минут)</p>
---------	---	---

1. В магазине. Распределённый поиск.

Семья заходит в «магазин» с тележкой. Каждый отправляется к своим «отделам», но держатся рядом.

Ребёнок (подходит к полке с хлебом и фруктами, берет каждый предмет, может «прочитать» ценник): «Вот хлеб «Бородинский» и зелёные яблоки. Кладу в корзину».

Мама (у «холодильника»): «Беру молоко и рыбное филе. Папа, положи, пожалуйста, в тележку, а то у меня руки мокрые от холодной упаковки». Папа помогает.

Папа (идёт к стеллажу): «Вот коробка сока. Она большая и тяжёлая. Аккуратно поставлю её вниз тележки».

Грузчик/работник зала может помочь найти товар, если кто-то «заблудился».

2. Касса. Общий итог.

Семья подходит к кассе. Кассир приветствует их.

Кассир: «Добрый день! У вас большая покупка. Ставить всё на ленту?»

Семья вместе выгружает товары на «ленту» (стол). Кассир сканирует товары, называет общую сумму.

Папа: расплачивается «деньгами». Мама и Ребёнок начинают аккуратно складывать покупки в одну большую сумку.

Кассир: «Спасибо за покупку! Хорошего дня!»

3. Ключевой момент: Решение «тяжёлой» проблемы.

Папа пытается поднять полную сумку.

Папа: «Ох, и правда тяжело! Одному нести далеко».

Мама: «Давай помогу! Я возьмусь с другой стороны ручки, и мы понесём вдвоём».

Ребёнок: «А я могу нести вот этот пакет с хлебом и яблоками! Он лёгкий, но очень важный, чтобы хлеб не помялся».

Достаёт из большой сумки небольшой пакет.

Папа: «Вот это командная работа! Отлично придумали. Тогда я несу основную тяжесть, мама помогает мне нести, а наш помощник/помощница несёт самый хрупкий груз. Домой — марш!»

Этап 3. Завершение и рефлексия (2-3 минуты)

Семья возвращается «домой», ставит сумки на стол.

Ведущий (обращается ко всем игрокам и зрителям): «Молодцы! Задание выполнено. Давайте обсудим:

1. Что вам помогло сделать покупки быстро и ничего не забыть? (Совместный список, распределение).

2. Как вы догадались, как нести тяжёлую сумку? (Предложили разные идеи, выбрали самую удобную для всех).

3. Кто проявил в игре больше всего заботы? (Ребёнок – забрал хрупкое, мама – предложила помощь, папа – взял на себя самое тяжёлое).

4. Почему вместе справляться с трудностями легче и веселее?»

Ведущий подводит итог: «Сегодня вы показали, что в семье нет «неважных» дел. Даже поход в магазин становится интересным приключением, если делать его ВМЕСТЕ, по плану и помогая друг другу. Вы доказали, что ваша семья — сильная команда, где каждый вносит свой посильный вклад!»

Совет воспитателю: Для усиления акцента на «тяжести» можно положить в большую сумку утяжелитель (например, мягкую игрушку или небольшую книгу). Это сделает ситуацию более наглядной и вызовет у детей искреннее желание помочь.

Тема: «Стихотворение Елены Благиной «Наш дедушка». Урок доброты, заботы и уважения»

Цель: Формирование у детей чувства уважения, сострадания и готовности заботиться о старших членах семьи на основе литературного произведения.

Задачи:

Образовательные: Познакомить со стихотворением Е. Благиной. Учить детей понимать эмоциональное состояние героев, мотивы их поступков. Обогащать словарь (слова-характеристики: дрожат колени, седая борода, раскладной стульчик, разинув рты).

Развивающие: Развивать умение анализировать текст, отвечать на вопросы полными предложениями, аргументировать своё мнение. Развивать эмоциональную отзывчивость и творческое воображение.

Воспитательные: Воспитывать чуткое, бережное, уважительное отношение к пожилым людям, желание помогать им.

Укреплять представление о ценности семьи и семейных традиций (совместное чтение, рассказывание сказок).

Материалы и оборудование:

1. Книга со стихотворением или распечатанный текст с крупными иллюстрациями.
2. Иллюстрации или слайды: пожилой дедушка на солнышке, дети, помогающие ему, уютный домашний вечер со сказкой.
3. Предметы для обыгрывания: плед (или кусок ткани), игрушечная или нарисованная «седая борода», раскладной детский стульчик.
4. Для творческого задания: листы бумаги, цветные карандаши или фломастеры.

Ход занятия:

I. Вводная часть: Создание эмоционального настроения (3-4 минуты)

Дети сидят полукругом.

Воспитатель: «Ребята, у каждого из вас есть семья. В семье, кроме мамы и папы, часто есть самые мудрые люди – наши бабушки и дедушки. Они старше нас, многое видели в жизни и могут многому научить. Сегодня мы с вами познакомимся со стихотворением, которое написала замечательная поэтесса Елена Благина. Оно называется «Наш дедушка». Давайте послушаем и подумаем: какое оно – это стихотворение, и какие чувства испытывают дети к своему дедушке».

II. Основная часть (12-15 минут)

1. Первое чтение стихотворения.

Воспитатель читает стихотворение выразительно, не торопясь, с тёплой интонацией, делая акцент на ключевых моментах.

После чтения делается небольшая пауза.

2. Беседа по содержанию. Понимание текста и чувств.

Воспитатель задаёт вопросы, помогая детям проникнуть в суть:

Вопросы на понимание фактов:

«Что любит дедушка?» (Солнышко, тепло).

«Почему ему тяжело ходить? Что с его коленями?» (Они дрожат, болят).

«Что случилось со зрением и слухом дедушки?» (Плохо видит, почти ничего не слышит).

«Почему автор говорит: «Его и курица обидит»? Что это значит?» (Он очень слабый и беззащитный).

Вопросы на анализ чувств и поступков:

«Скажите, а правда ли дедушка «совсем плохой», как вначале говорят ребята? Почему они так говорят?» (Нет, не плохой. Они так говорят от жалости, потому что им больно видеть, как ему тяжело).

«А как же они на самом деле относятся к дедушке? Найдите и прочитайте строчки, которые это доказывают». («Но без него мы жить не можем, Он нам как будто бы родной»).

Главный вопрос: «Как дети проявляют свою любовь и заботу? Что они делают для дедушки?» (Помогают выйти, ставят стульчик, усаживают, укрывают ноги пледом, гладят или заплетают бороду).

«За что дети любят дедушку, несмотря на его слабость и старость?» (Он рассказывает удивительные сказки! Он дарит им волшебные истории и своё внимание).

«Какое настроение у второй части стихотворения? Как меняются чувства?» (От грусти и жалости к теплу, уюту, восхищению и счастью).

3. Выразительное чтение отрывков и драматизация.

Воспитатель предлагает детям прочитать вместе с ним самые яркие строчки (хором или индивидуально):

«Он выйдет – мы ему поможем...»

«А если сказку дед затеет...»

«Ну есть ли где-нибудь на свете Такая дружба, как у нас?»

Можно кратко инсценировать момент заботы: вызвать 2-3 детей, дать им плед, «бороду», стульчик. Они показывают, как бережно усаживают дедушку (роль дедушки может сыграть мягкая игрушка или кто-то из детей).

III. Физкультминутка «Помощники» (2 минуты)

Стелим плед мы для дедушки, (Наклоны, руками «расстилаем» плед)

Подставляем стульчик. (Присели, «поставили» стульчик)

Гладим бороду мы нежно (Поглаживающие движения рукой от подбородка вниз)

Нашему старушке.

Слушаем мы сказки (Садимся на корточки, подпираем голову руками)

До самой темноты.

Вот какие лапочки (Встаём, обнимаем себя)

У меня и у тебя!

IV. Творческая часть и рефлексия (5-6 минут)

Вариант А: «Подарок для дедушки»

Воспитатель: «Ребята, представьте, что вы хотите сделать для своего или даже для этого литературного дедушки подарок, который согреет его. Давайте нарисуем этот подарок. Это может быть:

- Самый тёплый и красивый плед.
- Удобное кресло-качалка на солнышке.
- Книга с самыми интересными сказками.
- Просто ваше самое доброе солнышко с улыбкой».

Дети рисуют. Воспитатель спрашивает 2-3 ребёнка, что они нарисовали и почему.

Вариант Б: «Совет другу»

Воспитатель: «А теперь давайте подумаем и составим маленькие правила заботы. Если к тебе в гости пришёл пожилой человек (дедушка, бабушка, сосед), как ты можешь проявить заботу?» (Дети предлагают: помочь снять обувь, подать руку, предложить самое удобное место, говорить громче и чётче, не шуметь, если он отдыхает, предложить чай).

Воспитатель обобщает ответы и записывает или схематично зарисовывает 2-3 главных правила на листе ватмана.

V. Итог занятия (2 минуты)

Воспитатель: «Чему же научило нас сегодня это доброе стихотворение Елены Благиной? (Выслушивает ответы детей). Оно научило нас тому, что настоящая любовь – это не только радоваться, когда человек сильный и весёлый. Настоящая любовь и дружба – это быть рядом, помогать и беречь, когда человек становится слабым и нуждается в нашей поддержке. И тогда он отдаст нам самое ценное, что у него есть – свою мудрость, свои истории и своё тепло. Давайте будем такими же внимательными и заботливыми внуками и внучками!»

Домашнее задание (по желанию): Рассказать стихотворение родителям и узнать, как они заботятся или заботились о своих бабушках и дедушках.

Среда	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>Тема: «В гости к бабушке: Покупаем подарки и гостинцы» Время: 10-15 минут Цель: Формирование осознанного, уважительного и заботливого отношения к старшим членам семьи через игровое моделирование ситуаций внимания к их потребностям. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей проявлять заботу через конкретные действия: выбор подарка с учётом потребностей, помощь в покупках. 2. Развивать умение вести диалог в разных ситуациях общения (магазин, аптека), используя вежливые формы обращения. 3. Закреплять понятие об общем семейном бюджете и разумной трате средств. 4. Воспитывать чуткость, внимательность к интересам и особенностям близких. <p>Роли и распределение: Члены семьи: Папа, Мама, Ребёнок. Работники торговых точек: Продавец в отделе «Фрукты», Фармацевт в аптеке, Продавец в отделе «Товары для дома» (носки, чай). Ведущий/Воспитатель – помогает поддерживать логику сюжета.</p> <p>Реквизит и оформление:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровые зоны: <ul style="list-style-type: none"> «Фруктовый отдел» – прилавок с муляжами фруктов (особенно яблоки разных сортов), весы. «Аптека» – стеллаж или стол с пустыми коробочками от лекарств, бутылочками (сиропы), упаковками с надписью «Витамины», белый халат для фармацевта. «Отдел подарков» (можно совместить с отделом одежды или чайным магазином) – полка с коробочками чая, парой тёплых носков, шарфом. «Касса» для каждой зоны (можно одна общая). 2. Реквизит для семьи: <ul style="list-style-type: none"> Сумка для покупок или корзина. Общий «кошелёк» с игровыми деньгами. Список покупок (условный, можно без него, держать в голове). 3. Дополнительно: Платок или очки для «бабушки» (если кто-то из детей захочет в конце её изобразить). <p>Ход игры: Этап 1. Планирование визита (3-4 минуты) Ведущий: «Сегодня воскресенье, и наша дружная семья собирается в гости к любимой бабушке! Они хотят не просто навестить её, но и позаботиться о ней: купить полезные подарки и продукты, чтобы приготовить для неё вкусный обед. Давайте посмотрим, как они это сделают». Семья собирается у выхода из «дома». Мама: «Итак, нам нужно купить бабушке что-то полезное. Она недавно жаловалась, что мёрзнут ноги. Может, купим ей тёплые носочки?» Папа: «Отличная идея! И ещё хороший чай, травяной или с шиповником, чтобы пить по вечерам». Ребёнок (вспоминая): «А ещё бабушка очень любит зелёные яблоки сорта «Симиренко»! Она всегда говорит, что они самые вкусные и полезные. Давайте купим ей целый килограмм!»</p>
-------	---	---

Мама: «Какой ты молодец, что помнишь! Обязательно купим. И ещё я забегу в аптеку за витаминами для неё, для поддержки иммунитета. Распределимся?»

Папа: «Давай. Я и (имя ребёнка) идём за яблоками и подарками, а ты – в аптеку. Потом встретимся у касс».

Этап 2. Совместные покупки (7-9 минут)

1. Во фруктовом отделе. Внимание к деталям.

Папа и Ребёнок подходят к прилавку. Продавец приветствует их.

Продавец: «Добрый день! Что подскажете?»

Ребёнок (обращаясь к продавцу): «Здравствуйте! Нам нужны зелёные яблоки для бабушки, пожалуйста. Самые хорошие!»

Продавец: «У нас как раз свежие, сорт «Симиренко». Вот, попробуйте, какие твёрдые!»

Папа помогает выбрать, взвешивает. Ребёнок может сам отдать продавцу деньги или положить яблоки в свою маленькую сумку, чувствуя ответственность.

2. В отделе подарков. Выбор с заботой.

Рядом они находят полку с товарами.

Папа: «Смотри, вот тёплые махровые носки. Бабушке будет комфортно. А какой чай выберем?»

Ребёнок: «Давай с шиповником, как ты говорил. Бабушка любит такой, он полезный». Они выбирают носки и чай.

3. В аптеке. Проявление заботы о здоровье.

Отдельно Мама подходит к «аптеке». Фармацевт в халате.

Фармацевт: «Здравствуйте. Чем могу помочь?»

Мама: «Здравствуйте. Посоветуйте, пожалуйста, хорошие витамины для пожилого человека, для общего тонуса».

Фармацевт: «Рекомендую этот комплекс, в нём есть всё необходимое».

В этот момент к маме подбегает Ребёнок (можно совместить сцену).

Ребёнок (вежливо, глядя на фармацевта): «Скажите, пожалуйста, а эти витамины нужно пить до еды или после? Мы хотим, чтобы нашей бабушке было легко их принимать».

Этот вопрос – ключевой момент, показывающий глубокую включённость ребёнка в заботу.

Фармацевт (улыбаясь): «Молодец, что спрашиваешь! После еды, один раз в день. Передавайте бабушке привет и пожелания здоровья!»

4. Встреча и расчёт.

Семья встречается у общей кассы. Они выкладывают все покупки: яблоки, носки, чай, витамины. Папа рассчитывается из общего «кошелька», подчёркивая: «Это наши общие траты на любимую бабушку».

Этап 3. Завершение и рефлексия (2-3 минуты)

Ведущий (собирает игроков): «Покупки сделаны! Теперь вы готовы к визиту. Скажите:

1. Какая покупка, на ваш взгляд, обрадует бабушку больше всего и почему? (Яблоки – потому что ребёнок помнил её вкусы; носки – потому что это практичная забота; витамины – забота о здоровье).

2. Какой момент в игре был для вас самым тёплым? (Когда ребёнок спросил про режим приёма витаминов; когда все собирали деньги в один кошелёк).

3. Почему так важно не просто дарить подарок, а думать о том, что нужно человеку на самом деле?»

Можно инсценировать финальную сцену: один из детей или воспитатель, накинув платок, становится «бабушкой», которой вручаются покупки. «Бабушка» благодарит, особенно выделяя, что яблоки – её любимые.

		<p>Ведущий подводит итог: «Сегодня вы показали, что настоящая забота — это внимание. Помнить о любимых яблоках, думать о тепле и здоровье, вежливо советоваться со специалистами. Вы не просто играли в магазин — вы учились дарить своё тепло через простые, но такие важные дела. Ваша бабушка была бы счастлива!»</p> <p>Совет воспитателю: Чтобы углубить рефлексию, можно задать вопрос: «А как ещё, кроме покупок, можно позаботиться о бабушке или дедушке?». Ответы детей (позвонить, нарисовать рисунок, помочь убратся) станут логическим продолжением темы заботы в повседневной жизни.</p>
--	--	--

Лепка. Тема: «Мастера-умельцы: украшаем народный костюм»

Цель: Создание декоративных элементов народного костюма (платья/рубахи и головного убора) в технике рельефной и скульптурной лепки.

Задачи:

Образовательные: Познакомить детей с основными элементами и принципами украшения русского народного костюма (симметрия, ритм, цвет, растительные и геометрические орнаменты). Совершенствовать умения лепить из целого куска и составлять композицию из мелких деталей. Осваивать приемы рельефной лепки (налеп, тиснение, процарапывание).

Развивающие: Развивать чувство ритма, симметрии, композиции, гармонии цвета. Развивать мелкую моторику, глазомер, творческое воображение и умение следовать замыслу.

Воспитательные: Воспитывать интерес и уважительное отношение к культурному наследию и традициям своего народа.

Поощрять аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатое до конца.

Материалы и подготовка:

Для воспитателя: Презентация или крупные иллюстрации с изображением русских народных костюмов (женский сарафан, девичий кокошник/повязка, мужская рубаха-косоворотка). Фокус на крупных планах вышивки на рукавах, подоле, вороте, оплечье. Реальные или самодельные образцы узоров (вышивка, тесьма). Готовые шаблоны из плотного картона или тонкой пластиковой дощечки: силуэты платья (сарафана) и кокошника (или мужской рубахи). Музыкальный ряд — спокойные народные мелодии, наигрыши.

Для детей:

Основы: На выбор — плоский силуэт платья (сарафана) и кокошника ИЛИ силуэт мужской рубахи. Основы должны быть прочными (картон, обклеенный скотчем, или пластмассовые доски для лепки).

Материал для лепки: Разноцветный пластилин (традиционная гамма: белый, красный, синий, зеленый, золотой/желтый, черный). Соленое тесто (если планируется последующая роспись).

Инструменты и декор: Стеки разных форм (для процарапывания узоров), зубочистки, крышки от фломастеров, пуговицы с интересным рельефом (для штампов), бусины, бисер, нитки (для кистей кокошника).

Подкладные доски, влажные салфетки для рук.

Ход занятия:

Часть 1. Погружение в тему: «Сундук с красотой» (12-15 минут)

1. Организационный момент. Дети рассаживаются полукругом. Звучит тихая народная музыка.

«Ребята, сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие — не в пространстве, а во времени. Мы станем мастерами-умельцами, каких ценили на Руси. Будем украшать наряд, в котором наши пра-пра-бабушки и пра-пра-дедушки выходили на праздник».

2. Познавательная беседа с просмотром.

На экране появляются изображения костюмов. «Посмотрите, какую красоту создавали мастерицы! Одежда была не просто для тепла, а как целая картина, рассказывающая о человеке».

Вопросы для диалога: «Что вас больше всего удивляет в этом наряде? Какие цвета вы видите? Где расположены самые яркие узоры? (На груди, по подолу, на рукавах, вокруг шеи). Как вы думаете, зачем украшали именно эти места? (Чтобы защитить, оберегать самое важное — сердце, руки, голову, края одежды)».

Акцент на узорах: «Давайте рассмотрим поближе узоры. Что они напоминают?» (Это растительные орнаменты: веточки, листья, ягоды, цветы. Это геометрические: ромбы, кресты, точки-горошины, волнистые линии. Это символы-обереги: птицы, кони, солнце).

Формулировка задачи: «У вас на столах есть заготовки — силуэты праздничного платья и кокошника (или рубахи). Они пока белые и пустые. Наша задача — стать мастерами и «вышить» на них праздничный узор, но не нитками, а пластилином. Мы будем лепить тонкие жгутики-ниточки, капельки-ягодки и выдавливать волшебные знаки!».

Часть 2. Практическая работа: «Мастерская умелых рук» (20-25 минут)

1. Планирование. «Сначала подумаем над своим узором. Где он будет? По краю подола и рукавов? На груди? В центре кокошника? Какие элементы вы будете использовать: ромбики, веточки или цветы? Выберите 2-3 главных цвета».

2. Демонстрация приемов (на своей заготовке).

«Пластилиновая нить»: «Чтобы выложить контур, нам нужны тонкие жгутики. Отщипнем кусочек пластилина, покатаем между ладошками или на доске до получения тонкой «колбаски».

«Налепные узоры»: «Цветы и листочки можно сделать из сплюсненных шариков или капелек. Прилепим их к основе и прижмем».

«Волшебные отпечатки»: «А чтобы создать ряд одинаковых точек или звёздочек, можно использовать штампы: обратную сторону кисточки, крышечку, зубочистку».

«Процарапывание»: «Когда выложите элемент, стеклом можно прорисовать на нем прожилки листочка или лепестки».

3. Самостоятельная творческая работа.

Дети выбирают, с какого элемента костюма начать.

Воспитатель выступает в роли консультанта: помогает раскатать жгутики, напоминает о симметрии («Если на левом рукаве у тебя есть узор, сделай такой же на правом»), подсказывает, как лучше закрепить мелкую деталь.

Музыкальное сопровождение помогает создать атмосферу.

Индивидуальный подход: Более уверенным детям можно предложить придумать свой оберег-символ (солнце, птицу). Тем, кому сложнее — работать с геометрическим орнаментом из полос и точек.

Часть 3. Подведение итогов: «Праздничный смотр-вернисаж» (10 минут)

1. Подготовка выставки. «Наши костюмы готовы! Давайте устроим праздничный смотр, как на древней ярмарке. Разместим наши работы на почётном месте — «Городе мастеров» (специальный стенд или стол)».

2. Презентация и рефлексия.

«Каждый мастер мог рассказать о своей работе. Давайте и мы послушаем 3-4 мастеров». Вопросы для презентации:

«Как называется твой наряд?»

«Расскажи о своём узоре. Какие знаки и символы ты в него вложил(а)?»

«Что было самым интересным, а что самым сложным в работе?»

Общее обсуждение: «Посмотрите, какая яркая, нарядная коллекция у нас получилась! Все костюмы разные, но в каждом есть частичка вашей души и внимания к традициям. Чувствуется, что это праздничные, обережные наряды».

3. Итог и «перспектива».

«Сегодня мы прикоснулись к великому искусству — искусству украшения. Наши предки вкладывали в каждый стежок не только мастерство, но и смысл: пожелание добра, света, здоровья, богатого урожая. Вы сегодня были настоящими мастерами,

		<p>которые помнят и чтят красоту. Эти костюмы могут стать началом нашей большой коллекции или украшением для кукол к народному празднику. Спасибо за ваше усердие и фантазию!».</p> <p>Варианты усложнения и интеграции:</p> <p>Дифференциация заданий:</p> <p>Базовый уровень: Украсить кокошник и ворот/подол платья простым геометрическим орнаментом (точки, линии, круги).</p> <p>Продвинутый уровень: Создать симметричную композицию на груди (оплечье) платья или центральную часть кокошника с растительным орнаментом.</p> <p>Интеграция с другими видами деятельности:</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание альбомов, чтение сказок, прослушивание народных песен.</p> <p>Советы для педагогов:</p> <p>Погружение в тему: Начинайте занятие с беседы, загадок, показа картин о Масленице.</p> <p>Игровой момент: «К нам пришла Весна и просит помочь слепить яркий наряд, чтобы привлечь солнышко!».</p> <p>Интеграция: Готовые поделки станут частью групповой выставки «Широкая Масленица», их можно использовать для украшения группы или для сюжетно-ролевой игры.</p>
--	--	--

<p>Четверг</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>«Обслуживание покупателей» Тема: «Скорая семейная помощь: Все болеют по-разному» Время: 10-15 минут Цель: Развитие эмпатии и практических навыков заботы о близких через моделирование ситуации взаимопомощи в семье. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей распознавать разные эмоциональные и физические состояния членов семьи и проявлять чуткость. 2. Формировать навыки оказания ситуативной помощи (утешение, создание комфорта, выполнение простых поручений). 3. Развивать умение брать на себя ответственность за благополучие других. 4. Воспитывать отзывчивость, нежность и внимательность в семейных отношениях. <p>Роли и распределение (с ротацией): Члены семьи с условными недомоганиями: Папа (болит горло), Ребёнок (температура), Мама (устала). «Главный по заботе» – здоровый член семьи (эту роль стоит предложить нескольким детям по очереди в течение одной игры). Ведущий/Воспитатель – координатор, может взять на себя роль «семейного врача» для консультаций.</p> <p>Реквизит и оформление:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уголок «Квартира»: диван, кресла, столик, одеяло или плед, подушки. 2. Предметы для заботы: <ul style="list-style-type: none"> Для папы: шарф (для горла), игрушечный чайник и кружка, ложка, баночка «мёда» (пластилин). Для ребёнка: градусник (безопасная палочка), книга или раскраска, бутылочка «микстуры» (пузырёк с водой), влажная салфетка для «лба». Для мамы: массажёр (валик или безопасная щётка), тапочки, подушечка под спину. 3. Атрибуты: для «заботливого семьянина» – фартук или бейджик «Главный помощник». <p>Ход игры: Этап 1. Введение в ситуацию (2-3 минуты) Ведущий: «Сегодня в одной дружной семье случилась небольшая неприятность – все немного приболели, но каждый по-своему. И только один человек чувствует себя бодрым и полным сил. Он становится сегодня «Главным по заботе»! Его задача – помочь всем почувствовать себя лучше, окружить их вниманием. Давайте посмотрим, как он справится».</p> <p>Распределяются роли. «Больные» занимают места: Папа сидит в кресле, обхватив шею, Ребёнок лежит на диване, укрытый пледом, Мама сидит, опершись головой на руку.</p> <p>Этап 2. Игровой процесс: Забота по адресам (7-9 минут) Ведущий (обращаясь к «Главному по заботе»): «Итак, тыходишь в комнату. Посмотри внимательно на каждого. Кто как себя чувствует? С чего начнёшь?»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Первичная диагностика и общение. <ul style="list-style-type: none"> «Заботливый семьянин» подходит к каждому, спрашивает: <ul style="list-style-type: none"> К Папе: «Пап, я вижу, тебе больно глотать? Давай я тебе приготовлю тёплый чай с мёдом, он смягчит горло». К Ребёнку: «Бедняжка, у тебя, наверное, жар? Я принесу тебе градусник, прохладную салфетку для лба и прочитаю книжку, чтобы не было скучно».
----------------	--	---

К Маме: «Мамуль, ты выглядишь такой уставшей. Хочешь, я принесу тебе удобные тапочки и сделаю лёгкий массаж спины?»

2. Оказание помощи (действия).

Для Папы: «Главный» наливает «чай» в кружку, добавляет «мёд», аккуратно размешивает, подаёт. Может помочь повязать шарф.

Для Ребёнка: Ставит «градусник», аккуратно кладёт салфетку на лоб, садится рядом и «читает» книгу (можно просто пересказать сюжет). Потом даёт «микстуру».

Для Мамы: Подаёт тапочки, ставит подушку под спину, делает несколько аккуратных «массажных» движений валиком по плечам.

3. Координация и завершение ухода.

Ведущий (может подсказать): «Ты так хорошо всем помог! Теперь, может, предложить всем вместе послушать спокойную музыку или посмотреть в окно на птичек, чтобы поднять настроение?»

«Заботливый» предлагает общее спокойное занятие (например, включить музыку). «Больные» благодарят его, говорят, что им уже гораздо лучше.

Этап 3. Рефлексия и смена ролей (2-3 минуты)

Ведущий (собирает игроков для обсуждения):

1. Вопрос к «больным»: «Что вам больше всего помогло и почему? (Тёплое слово, конкретное действие, просто внимание)».
2. Вопрос к «Заботливому»: «Что было самым трудным? О ком ты позаботился в первую очередь и почему? Что ты почувствовал, когда тебя благодарили?»
3. Общий вопрос: «Как вы думаете, почему в семье так важно уметь помогать друг другу в такие моменты?»

Ведущий подводит итог: «Сегодня мы увидели, что настоящая сила семьи – в умении быть слабым и принимать помощь, и в умении быть сильным и эту помощь оказывать. Иногда лекарством становится не таблетка, а просто внимание, чашка чая или доброе слово. Вы все были очень чуткими и заботливыми!»

Для продления игры можно предложить детям поменяться ролями, чтобы другой ребёнок попробовал себя в роли «Главного по заботе».

Совет воспитателю: Важно мягко направлять игру, чтобы акцент оставался на эмоциональной поддержке, а не на игровом воспроизведении болезни. Похвала должна быть конкретной: «Как здорово, что ты не просто дал чай, а спросил, не горячо ли!», «Я заметила, как ты поправил подушку, это очень внимательно!».

Просмотр мультфильмов	<p>Тема: «Доброта сильнее слабости» (по мотивам мультфильма Э. Назарова «Подарок для самого слабого» (1978 г.))</p> <p>Время: 25-30 минут</p> <p>Цель: Формирование у детей представлений о милосердии, сострадании и важности поддержки тех, кто слабее или уязвимее.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные: Учить детей анализировать поступки героев, понимать причинно-следственные связи в сюжете, делать нравственные выводы.</p> <p>Развивающие: Развивать эмоциональный интеллект (умение распознавать чувства героев и выражать свои), связную речь, способность к рассуждению.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать отзывчивость, желание помогать, заступаться, делать добрые дела бескорыстно. Укреплять уверенность в том, что даже маленький человек может совершить большой поступок.</p> <p>Материалы и оборудование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мультфильм Эдуарда Назарова «Подарок для самого слабого» (1978 г.). 2. Ноутбук/телевизор и проектор для показа. 3. Иллюстрации или кадры из мультфильма (главный герой до и после получения подарка, момент помощи). 4. Для рефлексии: «Сундучок добрых дел» – коробка, украшенная детьми, и бумажные «сердечки» или «ладошки». 5. Для творческой части: листы бумаги, карандаши, восковые мелки. <p>Ход занятия:</p> <p>I. Вводная часть: Настрой на доброту (4-5 минут)</p> <p>Дети сидят полукругом.</p> <p>Воспитатель: «Ребята, сегодня мы посмотрим очень мудрый и добрый мультфильм. Но прежде чем его включить, давайте подумаем. Бывало ли у вас так, что вы видели, как кому-то нужна помощь? Может, маленькому котёнку, новичку в группе, бабушке с тяжёлой сумкой? Что вы при этом чувствовали? (Выслушивает краткие ответы). А что значит – «слабый»? Это всегда тот, кто маленького роста? (Нет, это может быть тот, кто болен, кому страшно, кто одинок, кто не может справиться сам). Сегодняшний мультфильм как раз о том, как важно увидеть такого человека (или зверька) и подарить ему самое главное – свою доброту и поддержку. Смотрите внимательно, кому и какой подарок подарили, и почему это так важно».</p> <p>II. Просмотр мультфильма (10 минут)</p> <p>Просмотр проходит без остановок, в комфортной обстановке.</p> <p>III. Беседа-обсуждение (7-9 минут)</p> <p>Воспитатель: «Давайте обсудим эту историю. Она простая, но в ней скрыт глубокий смысл».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вопросы на понимание сюжета: <ul style="list-style-type: none"> «Кто был «самым слабым» в этой истории? Почему он был слабым?» (Маленький, беззащитный, возможно, его не замечали). «Что с ним произошло? В чём была его беда или проблема?» «Кто и какой подарок ему сделал? Был ли это подарок-игрушка или что-то другое?» (Важно подвести к мысли, что лучший подарок – это помощь, защита, решение проблемы). 2. Вопросы на анализ чувств и мотивов: <ul style="list-style-type: none"> «Как вы думаете, что чувствовал главный герой до того, как получил помощь?» (Одиночество, грусть, страх, беспомощность).
-----------------------	---

«А что он почувствовал после?» (Радость, облегчение, благодарность, уверенность).

«А почему другие герои решили ему помочь? Что ими двигало?» (Доброта, жалость, желание исправить несправедливость, дружба).

3. Вопросы на перенос в жизнь:

«Как вы думаете, только ли в мультике бывают «самые слабые»? Кто в жизни может нуждаться в нашей помощи и поддержке?» (Младший брат/сестра, новый ребёнок в группе, заболевший друг, пожилой человек, бездомное животное, даже сломанное растение).

«Какие «подарки-помощи» мы можем дарить?» (Не материальные, а дела: защитить, утешить, научить, поделиться, включить в игру, сделать что-то вместе).

IV. Творческое задание «Мой подарок для самого слабого» (5-6 минут)

Воспитатель: «Давайте станем волшебниками! Нарисуйте подарок-помощь, который вы хотели бы подарить тому, кто в ней нуждается. Это может быть:

Нарисованная рука помощи, протянутая маленькому жучку.

Тёплый шарф для замёрзшей птички.

Или просто большая яркая радуга над грустным героем.

Рисуйте то, что, по-вашему, может спасти, защитить или обрадовать».

Дети рисуют. Затем 2-3 ребёнка показывают рисунок и кратко объясняют: «Я дарю этому герою... чтобы он...»

V. Рефлексия и ритуал доброты (3-4 минуты)

Воспитатель: «Вы знаете, добрые дела, как семена. Посадил одно – вырастает много. Давайте создадим в нашей группе «Сундучок добрых дел» (показывает коробку). Каждый, кто сегодня совершит или уже совершил маленькое доброе дело (помог, утешил, поделился, защитил), может положить в сундучок этот символ – бумажное сердечко или ладошку. И к концу недели мы увидим, какое у нас вырастет «дерево доброты!»»

Итог занятия:

Воспитатель: «Чему же нас научил старый, но такой современный мультфильм? Он напомнил нам простую истину: сильный – не тот, кто всех победил, а тот, кто помог слабому. И каждый из вас, ребята, уже сейчас может быть таким сильным, добрым и отзывчивым человеком. Спасибо вам за ваши чуткие сердца!»

Дополнительная рекомендация: После занятия можно организовать сюжетно-ролевую игру «Спасатели» или «Добрые волшебники», где дети будут помогать игрушкам, оказавшимся в беде.

<p style="text-align: center;">Пятница</p>	<p style="text-align: center;">Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>«Обслуживание покупателей» Тема: «Семейный обед: От идеи до уборки» Время: 10-15 минут Цель: Формирование представлений о семье как о команде, где совместный труд, творчество и взаимопомощь создают уют и радость. Задачи: 1. Учить детей совместно планировать и распределять обязанности для достижения общей цели. 2. Развивать навыки ролевого взаимодействия, диалога и взаимопомощи в бытовой ситуации. 3. Воспитывать ответственность за общее дело и понимание, что чистота и порядок – забота каждого члена семьи. Роли и распределение (с возможной ротацией): Члены семьи: Папа, Мама, Ребёнок (можно добавить роль Бабушки или Дедушки). Ведущий/Воспитатель – может выступать в роли «Доброго соседа», который заглянул в гости и восхищается семейной гармонией. Реквизит и оформление: 1. Игровая зона «Кухня-столовая»: Детский стол и стулья. Кукольная плита или её имитация (коробка с конфорками). «Кухонный гарнитур» – полочка или столик для посуды. 2. Игровые предметы: «Книга рецептов» – альбом с крупными картинками готовых блюд (суп, котлеты с пюре, салат, компот). «Продукты»: деревянные кубики (котлеты), цветной пластик или поролон (овощи для салата), пластиковые овощи, пустая кастрюлька. Посуда: игрушечные тарелки, столовые приборы, стаканы, салфетница, скатерть. Для уборки: детское ведёрко, губка, тряпочка для вытирания стола. Фартуки для всех «поваров». Ход игры: Этап 1. Рождение идеи и планирование (3-4 минуты) Ведущий: «Сегодня воскресенье! Отличный день, чтобы всей семьёй приготовить праздничный воскресный обед. Да не просто приготовить, а вместе придумать меню, вместе готовить и вместе навести порядок после вкусной еды. С чего же начнёт наша семья?» Семья собирается в гостиной/на кухне. Мама берёт «Книгу рецептов». Мама: «Давайте решим, что будем готовить! Посмотрите, сколько всего вкусного. Что бы вы хотели?» Ребёнок: «Я люблю котлеты с картошкой!» Папа: «А я могу взять на себя котлеты! Я буду главным по сковородке. А ещё давайте сделаем свежий овощной салат». Мама: «Прекрасная идея! Тогда я займусь салатом. А накрыть на стол, расставить тарелки и стаканы для всех?» Ребёнок: «Я могу! Я аккуратно всё расставлю! Ещё разложу салфетки». Папа: «Вот и распределились! Я – котлеты, мама – салат, наш помощник/помощница – сервировка стола. Команда, за работу!» Этап 2. Совместное приготовление и обед (6-7 минут)</p>
--	--	--

1. Работа на кухне.
Все надевают фартуки. Каждый занимается своим делом, но в одном пространстве, комментируя действия.
Папа у «плиты»: переворачивает деревянные кубики-котлеты на сковородке, помешивает в кастрюльке «картофельное пюре». «Я слежу, чтобы наши котлеты подрумянились со всех сторон!»
Мама у стола: «режет» пластиковые овощи для салата, складывает их в салатник. «Салат получится витаминный и хрустящий!»
Ребёнок накрывает на стол: стелет скатерть, расставляет тарелки, раскладывает столовые приборы, ставит стаканы и салфетки. Считает стулья. «Всё готово! Можно садиться!»

2. Семейная трапеза.
Папа и мама разносят «готовые блюда» на стол. Все садятся.
Мама: «Какой красивый стол! Спасибо тебе!»
Папа: «Да, мы сегодня отлично потрудились. Приятного аппетита всем!»
Имитируется спокойная, приятная беседа за столом. Можно передавать хлеб, говорить «пожалуйста» и «спасибо».

Этап 3. Общая уборка (3-4 минуты)
Ведущий (может войти в роль соседа): «Ой, какой вкусный запах! Я вижу, у вас был чудесный обед. А что же будет дальше?»
Папа (обращаясь к семье): «Правильно, наш обед не закончен, пока на кухне не будет чисто. Работаем командой!»
Все встают из-за стола и начинают уборку:
Ребёнок относит пустые тарелки и стаканы к раковине.
Мама «моет посуду» (трёт губкой), Папа «вытирает» её тряпочкой и ставит на полку.
Ребёнок берёт другую тряпочку и тщательно вытирает стол.
Папа относит мусор (обрезки от «салата»).

Все действуют слаженно, помогая друг другу.
Ведущий (сосед): «Какая у вас дружная семья! Вместе и готовить, и убирать – это так здорово!»

Этап 4. Рефлексия (2-3 минуты)
Ведущий (собирает игроков для обсуждения):

1. «Что вам понравилось делать больше всего: готовить, сервировать стол или убирать? Почему?»
2. «Как вы распределили обязанности? Почему именно так? (Учитывали умения, желания, безопасность – ребёнок не у плиты)».
3. «Что было легче и приятнее делать вместе, а не в одиночку?»
4. «Почему, когда убираешь не только за собой, а за всей семьёй, в доме появляется особенный уют?»

Ведущий подводит итог: «Сегодня вы доказали, что семейный обед – это не просто еда. Это общая идея, совместный творческий труд, радость от общения за столом и общая ответственность за уют в доме. Вы – отличная команда, где каждый внёс свой важный вклад. Именно из таких моментов и складывается счастье семьи!»

Совет воспитателю: Похвала должна быть конкретной и относиться к командной работе: «Я увидела, как папа передал тебе тарелку, чтобы ты её вытер, – это настоящая взаимовыручка!», «Как здорово, что ты, Маша, спросила, всем ли хватило салата – это очень внимательно!».

	Региональная программа	«Покормите птиц зимой» Цель: Создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям. Литература: Шевченко Л. Л. «Добрый мир. Православная культура для малышей.»
--	------------------------	--

**Календарно-тематический план
Февраль. 3 неделя.**

День недели	Тема занятия	3-4 года
------------------------	-------------------------	-----------------

«Праздничный обед в кафе»

Сценарий 1: «Готовимся к празднику дома»

Цель: Формирование умения принимать на себя роль и действовать в соответствии с ней; развитие бытовых навыков в игре.

Задачи:

Закреплять названия предметов домашнего обихода.

Учить выполнять игровые действия (убирать, накрывать на стол, собираться).

Развивать диалогическую речь: простые ролевые диалоги («Давай нарядим куклу», «Пойдем в магазин?»).

Материалы:

Кукла-пупс (не мягкая игрушка, а пластиковая/керамическая кукла-младенец).

Небольшая корзинка или сумка.

Расческа для куклы, маленькая тряпочка (салфетка).

Игрушечная посуда (тарелки, чашки).

Кусочки ткани как «скатерть» и «салфетки».

Ход игры:

Введение в ситуацию: Воспитатель в роли «соседки» или «бабушки» приходит в гости. «Здравствуйте, семья! У вас сегодня какой-то праздник? День рождения дочки? Как здорово!»

Развитие сюжета: Взрослый (воспитатель или ребенок-«мама») предлагает: «Да, нам нужно собраться! Давай нарядную одежду наденем на нашу малышку (куклу), причешем ее». Ребенок выполняет действия.

Основные игровые действия: «А еще нужно взять с собой в кафе праздничные салфетки и корзинку для покупок». Ребенок складывает салфетки в корзинку. «Накроем дома стол для примера?» Ребенок расстилает ткань, расставляет посуду.

Диалог с группой:

(Воспитатель собирает детей вокруг игрового уголка.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите-ка на нашу куклу Машу! Она сегодня такая нарядная. У Маши сегодня праздник — День рождения! Давайте поздравим ее? (Дети говорят: «С Днем рождения!»). Чтобы отпраздновать, мы всей семьей пойдем в кафе!

Но сначала нам нужно собраться дома. Кто хочет быть мамой/папой и помочь Маше собраться? Кто будет старшим братиком или сестричкой?

(Выбираются 2-3 ребенка на основные роли. Остальным воспитатель дает другие поручения.)

Воспитатель: А вы, Саша и Лиза, будете нашими помощниками. Саша, помоги, пожалуйста, найти красивую скатерть для стола. Лиза, поддержи праздничные салфетки, вот такие. Остальные ребята, вы будете гостями, которые придут позже в кафе. Сначала понаблюдайте, как семья готовится.

(Во время игры воспитатель комментирует и задает вопросы всей группе.)

Воспитатель: Смотрите, как мама аккуратно причесывает Машу. А папа что делает? Правильно, складывает вещи в сумку.

Ребята-гости, как вы думаете, что еще нужно взять с собой в кафе? (Ответы детей: «Подарок!», «Сок!»). Верно! Наверное, нам нужно будет зайти в магазин!

Подведение к следующему сценарию: «Всё готово! Но у нас нет угощения. Нужно зайти в магазин по дороге в кафе. Пойдем?»

Важно: Воспитатель в каждом сценарии сначала берет ключевую роль на себя, чтобы показать образец, а затем постепенно передает инициативу детям, занимая второстепенную роль или роль помощника.

Беседа с детьми 3-4 лет «Что папа умеет делать?»

Цель: Формирование положительного образа отца, осознание его значимости в семье.

Задачи:

1. Образовательные: Расширять представления детей о профессиях, домашних обязанностях, умениях и увлечениях пап.
2. Развивающие: Развивать связную речь (умение отвечать на вопросы полным предложением), обогащать словарный запас (глаголы: чинит, помогает, строит, водит, учит).
3. Воспитательные: Воспитывать любовь, уважение и чувство гордости за своего папу. Формировать позитивные гендерные стереотипы (забота, сила, защита, умение).

Материалы:

Картинки или фотографии с изображением пап в разных ситуациях: папа чинит машину/велосипед, папа готовит на гриле/помогает на кухне, папа читает книгу ребенку, папа играет в футбол/строит замок из песка, папа на работе (например, водитель, врач, строитель — по возможности, знакомые профессии).

Игрушечные инструменты: молоточек, гаечный ключ, отвертка.

Мяч для игры.

Ход беседы:

(1) Вводная часть (1-2 минуты). Создание эмоционального настроения.

Воспитатель собирает детей в кружок.

Воспитатель: «Здравствуйтесь, мои хорошие! Сегодня я хочу поговорить с вами о самых сильных, самых умных и самых добрых людях. Отгадайте загадку:

Он не сидит без дела,

Он умеет делать смело

И машину, и качели,

И улов в реке увесистый.

Он для мамы самый лучший,

А для вас...? (Папа самый лучший!)

Правильно! Давайте поговорим о наших папах!»

(2) Основная часть (6-7 минут). Беседа и обсуждение.

Воспитатель: «У каждого из вас есть папа. Папы бывают разные: высокие и не очень, с усами и без, строгие и очень смешные.

Но все они очень многое умеют! Давайте вспомним.

Вопросы о домашних делах и помощи (опираемся на опыт):

«Что ваш папа умеет делать дома?» (Ждем ответов: «Чинить», «Собирать», «Крутить»).

«Правильно! Мой папа, например, умеет чинить кран, если он потек. А ваши папы что чинили? (стул, игрушку, велосипед)».

«А еще папа может помогать маме. Что он может делать на кухне?» (Если дети затрудняются, подсказываем: «Мешать салат», «Жарить блинчики или сосиски», «Мыть посуду»).

«Когда вы идете в магазин, кто несет самые тяжелые сумки? Конечно, папа! Он у нас сильный!»

Игровая пауза «Сильный, как папа» (1 минута).

Воспитатель: «Давайте покажем, какие мы сильные, как наши папы! Встали. Представим, что поднимаем тяжелую гирю (дети наклоняются и «с напряжением» поднимают руки). Молодцы! А теперь как будто забиваем гвоздь молотком (стучим кулачком по ладошке). Здорово!»

Вопросы об играх и увлечениях (эмоциональная часть):

«А во что ваш папа любит играть с вами?» (Это ключевой вопрос! Ответы: «В машинки», «В футбол», «В догонялки», «Собирать конструктор», «Катать на спине»).

«Что папа вам читает перед сном?»

«Где вы гуляете с папой?» (Во дворе, в парке, на рыбалке).

Воспитатель обобщает: «Значит, папа умеет быть веселым, быть другом для игры!»

Вопросы о профессии (расширяем кругозор):

Воспитатель показывает картинки или задает наводящие вопросы:

«А еще папы ходят на работу. Некоторые папы умеют водить автобус или машину — они водители. Некоторые умеют строить дома — они строители. Кто знает, кем работает твой папа?» (Принимаем любые ответы, даже если это просто «ходит в офис» или «сидит за компьютером»).

«Вот смотрите (показывает картинку). Этот папа-доктор, он умеет лечить людей. А этот папа — пожарный, он умеет тушить огонь и спасать людей. Все папы делают очень важное дело!»

(3) Заключительная часть (2-3 минуты). Итог и творческое задание.

Воспитатель: «Какой же у нас вывод? Наши папы самые-самые! Они умеют:

Помогать (чинить, носить, мыть).

Играть и веселиться (бегать, читать, строить).

Защищать и заботиться (о нас, о маме).

Делать важную работу (чтобы у всех были деньги на еду и игрушки).

Игра с мячом «Мой папа умеет...»

Воспитатель бросает мяч ребенку и начинает фразу: «Мой папа умеет...», ребенок заканчивает (например, «...катать на горке») и возвращает мяч.

Воспитатель (завершая): «Ребята, я уверена, что ваши папы очень любят вас. А вы любите своих пап? Давайте вечером, когда папа придет с работы, крепко его обнимем и скажем: «Папа, ты у меня самый лучший! Я тебя люблю!». Или нарисуем ему красивую картинку про то, что он умеет. А сейчас давайте построим большой гараж для папиной машины из кубиков!»

Рекомендации воспитателю:

Если ребенок не хочет говорить о папе (или его нет в семье), не настаивайте. Можно спросить его в общем ключе: «А дядя/дедушка что умеет делать?» или просто дать ему подержать игрушечный инструмент.

Всегда позитивно подкрепляйте ответы: «Здорово!», «Наверное, это было весело!», «Какой у тебя умелый папа!»

Беседа должна быть живой, диалоговой, а не лекцией. Главное — дать высказаться детям.

Вторник	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Праздничный обед в кафе» Сценарий 2: «Покупаем продукты в магазине» Цель: Знакомство с социальной ролью «продавец-покупатель», правилами поведения в магазине. Задачи: Учить использовать предметы-заместители (кубики – это хлеб, детали конструктора – конфеты). Формировать умение вести простой диалог с продавцом: «Здравствуйте», «Дайте, пожалуйста», «Спасибо». Закреплять названия продуктов. Материалы: Прилавок (стол, перевернутый ящик). «Продукты»: предметы-заместители (деревянные или пластмассовые кубики разных цветов, цилиндры, шарики). Касса (коробка с прорезью) или калькулятор. «Деньги» (картонные кружочки, фишки). Сумка/корзинка покупателя из предыдущего сценария. Ход игры: Введение в ситуацию: Воспитатель берет роль продавца. «Добрый день! Добро пожаловать в наш магазин «Вкусняшка!»» Развитие сюжета: Покупатели (ребенок и взрослый в ролях) рассматривают «товары». Воспитатель-продавец комментирует: «У нас есть сладкие желтые бананы (желтые детали), красные яблочки (красные кубики), свежий хлеб (коричневые бруски)». Основные игровые действия: Ребенок выбирает, что «купить». Взрослый помогает построить диалог: «Мама» говорит: «Доченька, выбери, какой торт нам взять (большой кубик)?» Ребенок берет товар, «продавец» называет его, «покупатели» «расплачиваются» деньгами и складывают покупки в сумку. Диалог с группой: Воспитатель: Семья собралась, но на столе пусто! Нужно купить угощение. Давайте по дороге откроем магазин! Кто у нас будет продавцом? Нужен очень вежливый и знающий продавец. (Выбирает ребенка или берет роль на себя). А кто еще хочет быть покупателем? Вы можете быть другой семьей или соседями, которые тоже идут в кафе. (Распределяет роли: 1-2 продавца, несколько покупателей. Остальные дети — «ожидают своей очереди» или наблюдают.) Воспитатель: Продавцы, давайте расставим товары: вот это у нас будут яблоки (красные кубики), а это — батоны (желтые цилиндры). Покупатели, возьмите корзинки и деньги. Давайте учиться вежливо покупать: что нужно сказать продавцу сначала? (Дети: «Здравствуйте!»). А потом? («Дайте, пожалуйста...»). Молодцы! (Во время игры воспитатель помогает диалогам, обращаясь к группе.) Воспитатель: Ой, смотрите, продавец Коля забыл сказать, сколько стоит сыр. Коля, скажи: «Это стоит три монетки». Покупатель Маша, не забудьте получить сдачу! Ребята, которые ждут, не толкайтесь, в магазине все стоят в очереди. Вот какие красивые торты купила семья именинницы! Подведение к следующему сценарию: «Спасибо за покупку! Приятного аппетита в кафе! Вам на какой остановке выходить?»</p>
---------	---	--

Наталья Карпова «Выздоровливай дедуль»

Тема: Чтение стихотворения «Выздоровливай, дедуль!» (автор — Елена Стеквашова, по некоторым источникам).

Возраст: 3-4 года.

Продолжительность: 15-20 минут.

Цель: Познакомить детей с поэтическим текстом, формировать умение слушать, сопереживать и понимать юмор.

Задачи:

1. Образовательные: Познакомить с новым стихотворением. Учить понимать причинно-следственные связи в тексте (дедушка заболел → всё пошло наперекосяк). Активизировать словарь: «нездоровится», «продули», «шалаш», «карась», «сорвалась», «катерок».
2. Развивающие: Развивать слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость, образное мышление, чувство юмора. Развивать умение имитировать движения (ловить рыбу, строить, играть в футбол).
3. Воспитательные: Воспитывать чувство заботы о близких, желание помочь, поддержать. Укреплять семейные ценности.

Материалы и подготовка:

Текст стихотворения, напечатанный крупным шрифтом с иллюстрациями (можно нарисовать или найти картинки: грустный дедушка, мяч, недостроенный шалаш, уплывающая рыба, тонущий катер).

Предметы-«помощники» для показа: маленький мячик, палочки или кубики для «шалаша», игрушечная рыбка (не мягкая), маленький игрушечный кораблик.

Атрибут для игры: бумажная или картонная «телеграмма»/открытка с надписью «Выздоровливай!».

Материалы для творческого задания (на выбор): заготовки для открытки, наклейки, фломастеры, пластилин для лепки «рыбки» или «катера».

Ход занятия:

1. Вводная часть. Эмоциональный настрой и введение в тему. (3-4 минуты)

Создание ситуации. Воспитатель собирает детей в круг на ковре. Говорит грустным, но теплым голосом: «Ребята, у меня сегодня грустная новость. Наш старый знакомый, веселый дедушка (можно показать картинку), который любит играть в футбол, строить шалаша и ловить рыбу, заболел. Ему нездоровится».

Актуализация опыта. «А у вас бывает, что кто-то из родных болеет? Мама, папа, бабушка? (Дают короткие ответы). И что вы делаете? (Желаем здоровья, приносим чай, не шумим). Молодцы! Вот и мы сегодня отправим нашему дедушке пожелание здоровья. А еще я знаю одно очень смешное и доброе стихотворение про такого же дедушку. Хотите послушать?»

2. Основная часть. Чтение и обсуждение стихотворения. (10-12 минут)

Первое чтение. Воспитатель читает стихотворение очень выразительно, с интонацией, с паузами, с чувством юмора в «продули», с драматизмом в «сорвалась» и с забавным звукоподражанием «БУЛЬ, БУЛЬ, БУЛЬ...». В конце читает последнюю строчку тепло и нежно.

Беседа по содержанию (с опорой на наглядность).

«Понравилось стихотворение? Оно грустное или смешное?» (Оно и то, и другое: дедушка заболел — грустно, а что происходит без него — смешно).

«Что же случилось, пока дедуля болеет?» Воспитатель задает вопросы и с помощью детей выстраивает цепочку, используя предметы или картинки:

1. «В футбол продули!» — показывает мячик, все вместе вздыхают: «Ох!»

2. «Шалаш развалился!» — строит из палочек домик и «ломает» его.
3. «Карась ушёл! Щука сорвалась!» — показывает игрушечную рыбку, «упускает» её.
4. «Катерок пошёл на дно!» — показывает кораблик и опускает его со звуком «буль-буль-буль!». Дети с удовольствием повторяют звук.

«Почему же всё так получается?» (Подводим к выводу: потому что дедушка — главный помощник, лучший игрок, мастер на все руки! Без него всё разлаживается. Ему очень нужны).

Повторное чтение с элементами игры. «Давайте послушаем стихотворение еще раз и покажем, как всё было!»

«Без него в футбол продули!» — все делают жест разочарования: «А-а-а-х!»

«Завалился на бок наш шалаш!» — руки сложены «домиком» над головой, затем «падают» на бок.

«Из-под рук ушёл карась!» — делают резкое движение руками, как будто что-то упустили.

«Щука тоже сорвалась!» — то же самое, с еще большим огорчением.

«Катерок пошёл на дно – Пузырьками: БУЛЬ, БУЛЬ, БУЛЬ...» — приседают и, поднимаясь, издают звук «буль».

«Выздоровливай, дедуль!» — все говорят эту фразу хором, можно послать воздушный поцелуй.

3. Заключительная часть. Творческое выражение заботы. (3-4 минуты)

Словесная игра «Помоги дедуле». «Давайте подумаем, что мы можем пожелать дедушке, чтобы он быстрее выздоровел?» (Дети говорят: «Кушать фрукты», «Пить витаминки», «Спать», «Не грустить»). «А мы можем его развеселить? Давайте скажем ему что-нибудь хорошее!»

Творческое задание (практическое). Воспитатель достает «телеграмму»: «Ребята, я предлагаю отправить дедушке настоящую поздравительную открытку! Мы все вместе её сделаем».

Вариант 1 (аппликация/рисование): На большом листе бумаги дети под руководством воспитателя рисуют или наклеивают символы из стихотворения (солнышко, мяч, рыбку, цветочек) и подпись «ВЫЗДОРОВЛИВАЙ!».

Вариант 2 (лепка): Дети лепят из пластилина «лекарство» — красивую ягоду, рыбку или катерок, чтобы поднять дедуле настроение.

Итог. «Вот какое важное дело мы сделали! Мы не только послушали интересное стихотворение, но и научились поддерживать того, кто болеет. Наша открытка и добрые слова обязательно помогут дедушке встать на ноги! Теперь все дела снова будут спориться в его руках!»

Совет воспитателю: Можно в конце дня «отправить» открытку (положить в конверт и отдать кукле-дедушке или повесить на стенд), а на следующий день «получить ответ» — новую картинку, где дедушка уже здоров и улыбается.

Среда	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Праздничный обед в кафе» Сценарий 3: «Едем в кафе на автобусе» Цель: Обогащение игрового опыта за счет введения новой роли «водитель» и ситуации «поездка». Задачи: Расширять представления о транспорте и правилах поведения в нем. Развивать умение договариваться в игре («Поехали вместе?»). Активизировать речь звукоподражаниями («би-би», «жжж», «ту-ту»).</p> <p>Материалы: Стулья, поставленные в ряд (или большой ящик) – «автобус». Круглый предмет (тарелка, крышка) – «руль». Картонный билетик. Сумка с покупками из предыдущего сценария.</p> <p>Ход игры: Введение в ситуацию: Воспитатель (или ребенок) становится «водителем». «Автобус до кафе «Солнышко» отправляется! Прошу заходить и занимать места!» Развитие сюжета: «Пассажиры» заходят в «автобус», «водитель» раздает им «билетик». «Контролер» (другой взрослый или ребенок) может «проверить билеты». Основные игровые действия: «Водитель» объявляет: «Поехали! Держитесь за поручни!» Все имитируют движение, покачиваются. Можно спеть песню «Мы едем, едем, едем...». «Водитель»: «Остановка «Центральная». Кому выходить?» «Семья» отвечает: «Нам, до кафе!»</p> <p>Диалог с группой: Воспитатель: Продукты куплены, теперь надо добраться до кафе! Оно далеко, пешком не дойти. На чем поедим? (Дети: «На машине! На автобусе!»). Давайте на автобусе, чтобы все поместились! Кто будет водителем? Водитель — ответственная роль, он должен объявлять остановки. (Выбирается водитель. Расставляются стулья.) Воспитатель: Все, кто хочет поехать в кафе — проходите, занимайте места в автобусе! Становитесь пассажирами. У меня есть билетик (раздает всем, включая наблюдателей). Водитель, а куда мы едем? (Ребенок-водитель: «В кафе!»). Тогда объявите: «Автобус отправляется, заходите!» Воспитатель (обращаясь ко всем «пассажирам»): Ребята, когда мы едем, что нужно делать? Держаться за поручни и не бегать! Давайте вместе покажем, как автобус едет по кочкам (все покачиваются). Водитель, остановка «Парковая»! Кто выходит? (Кто-то из детей может «выйти»). А следующая остановка — «Кафе «Солнышко»! Выходит наша семья и все, кто празднует День рождения!</p> <p>Подведение к следующему сценарию: «Вот мы и приехали! Осторожно, выходите. Вон там наше кафе!»</p>
-------	---	---

Сценарий занятия по аппликации для детей 3-4 лет «Кораблик для папы»

Возрастная группа: 3-4 года.

Продолжительность: 15-20 минут.

Форма организации: Подгрупповая (6-8 детей).

Цель: Создание тематической аппликации в подарок папе (или близкому человеку).

Задачи:

1. Образовательные: Закреплять знание геометрических фигур (треугольник, круг, трапеция/полукруг). Учить последовательно наклеивать детали, создавая целостный образ. Учить располагать изображение на листе.

2. Развивающие: Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, чувство цвета и композиции. Развивать речь в процессе диалога.

3. Воспитательные: Воспитывать желание заботиться о близких, делать для них подарки своими руками. Поощрять самостоятельность и аккуратность.

Материалы (на каждого ребенка):

Синий или голубой картон А5 (половинка альбомного листа) — «море».

Готовые детали из цветной бумаги:

Большой корпус корабля (трапеция коричневого, красного или оранжевого цвета).

Большой парус (треугольник белого, голубого или любого яркого цвета).

Дополнительные элементы для украшения (на выбор и по желанию ребенка):

Желтый круг — «солнышко».

Белые или голубые узкие полоски — «волны», «гребешки».

Клей-карандаш.

Клеёнка, салфетка бумажная.

Для опционального развития: гуашь желтого или красного цвета в плоской тарелочке, влажная салфетка для рук.

Предварительная работа: Рассматривание картинок с кораблями, чтение стихов о море, о папах.

Ход занятия:

(1) Вводная часть. Создание мотивации. (3-4 минуты)

(Дети сидят полукругом перед воспитателем. На мольберте или фланелеграфе — образец аппликации.)

Воспитатель: «Здравствуйте, мои юные матросы и капитаны! Сегодня у нас очень важное и теплое дело. Скоро у нас праздник — День защитника Отечества, или просто день наших любимых пап, дедушек, старших братьев. Давайте подумаем, какие наши папы?»

(Воспитатель выслушивает 2-3 ответа детей: сильные, смелые, добрые, умные.)

Воспитатель: «Правильно! Они у нас как капитаны корабля — всегда знают, куда плыть, и помогают нам. Я предлагаю вам сделать для своего капитана — для папы — настоящий бумажный кораблик! Он будет плыть по синему морю и ждать папу в гости. Посмотрите, какой кораблик я приготовила».

(Показывает образец, проводит пальцем по контуру.)

Воспитатель: «Из чего состоит наш кораблик? Правильно, у него есть корпус (показывает) — это как домик для моряков. А что это поднимается высоко вверх? (Дети: Парус!). Верно, парус! Он ловит ветер, и корабль плывет быстрее. А где плывет наш корабль? (Дети: По морю!). Давайте вместе покажем, как шумит море».

(Все вместе делают плавные движения руками и произносят: «Ш-ш-ш-ш...».)

(2) Основная часть. Практическая работа. (10-12 минут)

Воспитатель: «Теперь проходите за столы, наши корабли ждут своих строителей!»

(Дети рассаживаются. Воспитатель поэтапно показывает процесс, комментируя каждое действие. Важно делать паузы, чтобы дети успевали.)

Этап 1: «Спускаем корабль на воду».

Воспитатель: «Первым делом мы найдем корпус — большую деталь-лодочку. Возьмите ее в руки. Сейчас мы «намажем спинку» кораблику клеем. Клея нужно не много, аккуратно, как будто гладим».

(Показывает, как намазать обратную сторону детали клеем, держа ее на клеёнке.)

Воспитатель: «А теперь найдем на нашем синем листе-море самое красивое место и приложим корпус, хорошенько пригладим ладошкой через салфетку. Вот корабль уже на воде!»

Этап 2: «Поднимаем парус».

Воспитатель: «Теперь кораблю нужен парус, чтобы плыть. Где у нас треугольный парус? Молодцы. Давайте «намажем ему спинку» клеем, но только с одной стороны, вот здесь (показывает нижнюю длинную сторону треугольника). А теперь поставим парус на корабль! Куда мы его поставим? Правильно, сверху на корпус. Аккуратно прикладываем и приглаживаем».

(Помогает тем, у кого не получается.)

Этап 3: «Украшаем картину» (по желанию и возможностям детей).

Воспитатель: «Какой красивый корабль получился! А чтобы папе было еще веселее, давайте сделаем хорошую погоду. Кто хочет приклеить солнышко? Ищите желтый круг. Намазываем... и приклеиваем в уголок неба. А кто хочет, чтобы были волны? Можно приклеить вот эти белые гребешки рядом с кораблем».

(Раздает дополнительные элементы по желанию детей.)

Этап 4 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ, если позволяет время и готовность группы): «Свой особый знак».

Воспитатель: «У каждого моряка есть свой личный флаг. Давайте и мы поставим на парус свой особый знак — отпечаток вашей ладошки!»

(Помогает аккуратно нанести гуашь на ладошку ребенка и сделать отпечаток на парусе. Сразу вытирает руку влажной салфеткой.)

Воспитатель: «Вот теперь это точно корабль (имя ребенка)! Больше такого ни у кого нет!»

(3) Заключительная часть. Подведение итогов. (2-3 минуты)

Воспитатель: «Какие замечательные, крепкие кораблики у вас получились! Давайте устроим выставку — выставим все корабли на нашу „пристань“ (выдвигает стол или полку).»

(Дети несут работы, все вместе рассматривают.)

Воспитатель (обращаясь к группе): «Посмотрите, какой у Маши корабль с ярким солнышком — папе будет тепло! А у Саши какие высокие волны — настоящий шторм! Ребята, как вы думаете, обрадуются ваши папы такому подарку? (Ответы детей).

Конечно! Потому что вы сделали его своими руками, с любовью и старанием. Когда будете дарить, обязательно скажите: «Это тебе от твоего капитана (или «от твоей дочки/сына»)!»

Воспитатель: «Молодцы! Настоящие мастера и заботливые дети. Давайте сложим наши инструменты, а вечером вы порадуете своих пап!»

<p>Четверг</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>«Праздничный обед в кафе» Сценарий 4: «Делаем заказ в кафе» Цель: Освоение культурных норм поведения в общественном месте (кафе). Задачи: Учить взаимодействовать с «официантом»: делать заказ, благодарить. Закреплять навык сервировки стола. Развивать вежливую речь: «Принесите, пожалуйста», «Спасибо». Материалы: Стол, стулья. Скатерть (кусок ткани). Игрушечная посуда: тарелки глубокая и мелкая, чашки, ложки. Поднос. Предметы-заместители «еды» из магазина (кубики, детали). Простой фартук для официанта. Ход игры: Введение в ситуацию: Воспитатель в роли официанта встречает гостей. «Добрый день! Проходите, пожалуйста. Вот ваш столик. Меню будет?» (Меню – это картинки с едой или те же предметы-заместители на отдельном столике-витрине). Развитие сюжета: «Семья» садится за стол. «Официант» помогает расстелить салфетку кукле. «Что будете заказывать? У нас сегодня вкусный суп (желтый кубик), пюре с котлетой (зеленый и коричневый кубики) и праздничный торт!» Основные игровые действия: Ребенок (с помощью взрослого) делает заказ: «Мне, пожалуйста, суп и торт». «Официант» «готовит» и приносит заказ на подносе, расставляет на столе. «Приятного аппетита!» Диалог с группой: Воспитатель: Наконец-то мы приехали! Вот и наше кафе «Солнышко». Но здесь нет официанта! Кто хочет стать официантом и помогать гостям? Нужен человек в фартуке. (Выбирает 1-2 детей). А остальные кто будут? (Дети: «Гости!»). Правильно! Вы можете сесть за столики (показывает на другие столы) и тоже стать посетителями кафе. (Воспитатель помогает «официантам» надеть фартуки и дает подносы.) Воспитатель: Официанты, вам нужно встретить гостей, дать им меню (показывает картинки) и спросить, что они будут заказывать. А гости, не забудьте поздороваться! Семья именинницы, проходите за самый красивый столик. Другие гости, занимайте свои места. Что вы будете делать, пока ждете заказ? Можно тихо разговаривать. (В ходе игры.) Воспитатель: Ой, смотрите, официант принес воду для куклы Маши, чтобы она не хотела пить. Какая забота! Гости за соседним столиком, вы уже определились с заказом? Скажите официанту: «Мне, пожалуйста, сок и пирожное». Подведение к следующему сценарию: «Официант» отходит в сторону, чтобы «семья» могла праздновать.</p>
----------------	--	--

Тема: «Мама и малыш. Семья рысей» Рассматривание: Карл Брендерс «Рысёнок»

Цель: Формирование представлений о семейных ценностях (забота, нежность, защита) через восприятие живописного произведения.

Задачи:

1. Познакомить детей с картиной Карла Брендерса «Рысёнок».
2. Учить внимательно рассматривать изображение, видеть детали, отвечать на простые вопросы.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость, добрые чувства.
4. Активизировать словарь: рысь, рысёнок, семья, мама, заботится, оберегает, играет, нежный, пушистый, снег.
5. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей семье.

Материалы:

1. Репродукция картины Карла Брендерса «Рысёнок» в хорошем качестве (можно на экране или крупный распечатанный вариант).
2. Игрушка-рысь или мягкая игрушка кошки (как ассоциация).
3. Белый флис или вата для имитации снега.
4. Аудиозапись спокойной, нежной музыки (например, инструментальные композиции).
5. Простой шаблон рысёнка (сердечко-туловище, кружок-голова, треугольники-ушки) для каждого ребёнка, клей-карандаш, белая бумага для фона, кусочки мягкой рыжей/серой ткани или бархатной бумаги для аппликации (по желанию, для творческой части).

Ход занятия:

1. Вводная часть (3-5 минут). Сюрпризный момент.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня в гости пришёл кто-то пушистый и очень мягкий. Хотите узнать кто? (Показывает игрушку из-за спины). Это кошечка! Она говорит, что привела нас с вами в гости к своей дальней родственнице, которая живёт в лесу. А чтобы её найти, нужно отгадать загадку:

«Уши с кисточками, сама как кошка,

Живёт в лесу, ловит мышку и птичку немножко.

В рыже-серой шубке ходит летом и зимой».

(Рысь)

Показываем картину: «Вот посмотрите, это — рысь! А зовут её... (даём детям возможность предложить имя). И живёт она не одна».

2. Основная часть. Рассматривание картины (8-10 минут).

Воспитатель размещает репродукцию так, чтобы все хорошо видели. Даёт время просто посмотреть под спокойную музыку.

Вопросы на восприятие:

Кто изображён на картине? (Рысь и рысёнок).

Где они находятся? (В лесу, на снегу).

Какого цвета снег? А шерсть у рыси? (Белый, рыже-серая, тёплая).

Что делает маленький рысёнок? (Лежит на спинке, играет, поднял лапки).

На кого он смотрит? (На верх).

А что делает мама-рысь? (Стоит рядом, смотрит на малыша, охраняет его).

Какая у мамы-рыси голова? (Большая, умная, с кисточками на ушах).
Как вы думаете, ей холодно? Почему нет? (У неё тёплая шубка, они играют, им весело вместе).

Акцент на чувства и семейные ценности:
«Мама-рысь какая? (Большая, сильная, заботливая). Она как мама-кошка смотрит за своим котёнком».
«Как она смотрит на рысёнка? (Нежно, ласково, с любовью, строго, внимательно). Она оберегает его».
«Рысёнок что чувствует? (Ему спокойно, тепло, весело, безопасно). Почему ему безопасно? (Потому что мама рядом!)».
«Они – семья. Мама и детёныш. Они любят друг друга. Ваши мамы тоже так смотрят на вас? Они вас обнимают, играют с вами?» (Короткие ответы детей о своих семьях).

Динамическая пауза «Маленькие рысята» (2 минуты):
«Давайте и мы превратимся в рысят. Все легли на спинки на коврик. Потянулись лапками вверх, как рысёнок. Покачали ими в воздухе. А теперь перевернулись на животик, подняли головки, как мама-рысь, которая всё видит. Молодцы! Сели аккуратно, как рыси, спинки прямые».

3. Творческая деятельность (7-10 минут). «Семейный портрет».

Вариант А (простой): Аппликация «Рысёнок».
«Давайте сделаем для нашей гостьи-кошки память об этих рысях — портрет рысёнка».
Дети наклеивают заранее заготовленные детали (туловище, голову, уши) на белый фон (снег). Можно приклеить кусочек мягкой ткани на спинку, чтобы было «пушисто».

Вариант Б (коллективный): Коллаж «Мама и малыш».
На большом листе ватмана воспитатель заранее создаёт фон (снег из ваты, ветки). Дети по очереди подходят и приклеивают двух рысей (готовые силуэты) рядом друг с другом, создавая общую картину семьи.

Во время работы: Воспитатель индивидуально общается с каждым ребёнком: «Твой рысёнок будет чувствовать себя в безопасности? Ты его куда приклеиваешь? Рядом с мамой? Молодец!»

4. Заключительная часть (3 минуты). Рефлексия.
Работы выставляются на видное место или мольберт рядом с репродукцией.

Воспитатель: «Посмотрите, какие у нас получились дружные семьи рысей! Все рысята рядом с мамами. Как хорошо, когда есть семья, где тебя любят, греют, с тобой играют и оберегают. Давайте и мы будем такими же заботливыми и ласковыми в своих семьях: помогать маме, слушаться, обнимать своих близких. Наше занятие окончено. Давайте тихонько, как рыси, пойдём мыть ручки/строиться на прогулку».

Рекомендации:
Говорите мягко, эмоционально, часто улыбайтесь.
Не требуйте развёрнутых ответов, принимайте любые: кивок, слово, жест.
Если дети начинают отвлекаться, быстро переключайте их на действие (паузу, творчество).
Связь с личным опытом детей (их мамы, бабушки, игрушки) — ключ к пониманию темы семейных ценностей в этом возрасте.
Занятие построено на смене деятельности (слушание, рассматривание, движение, творчество), что соответствует возрасту 3-4 лет и поможет удержать их внимание на ключевой мысли: семья — это там, где тебя любят и защищают.

<p>Пятница</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>«Праздничный обед в кафе» Сценарий 5: «Праздничный обед в кафе» Цель: Закрепление цепочки игровых действий, завершение сюжета, получение положительных эмоций от совместной игры. Задачи: Поддерживать ролевой диалог между членами семьи. Воспитывать заботливое отношение («угости куклу») Учить завершать игру культурно: «спасибо», «до свидания». Материалы: Всё, что использовалось в предыдущем сценарии (накрытый стол с «едой») Небольшая коробка, обклеенная цветной бумагой – «подарок» для куклы-именинницы. Колпачки или бантики для праздника (из бумаги). Ход игры: Введение в ситуацию: Взрослый в роли мамы/папы говорит: «Вот и наступил наш праздник! Давай наденем праздничные колпачки. Это твой день рождения, (имя куклы)!» Развитие сюжета: «Семья» «кушает», используя ложки, «угощает» куклу, пьет «компот» из чашек. «Вкусно!» Основные игровые действия: Взрослый достает «подарок». «А вот тебе подарок!» Ребенок помогает «имениннице» открыть коробку. Там может лежать новая расческа или маленькая игрушечная посуда. Завершение игры: «Официант» подходит: «Вам все понравилось?» «Семья» благодарит: «Спасибо, было очень вкусно и весело!» «Расплачиваются» и прощаются. «До свидания! Приходите еще!» Диалог с группой: Воспитатель: Заказ сделан, еда принесена! Но какой же праздник без веселья? Давайте все вместе, все гости кафе, поздравим Машу с Днем рождения! Давайте споем ей песню «Каравай»! (Все дети, независимо от роли, встают вокруг столика семьи и поют.) Воспитатель: А теперь, семья, можете вручить свой подарок! (Ребенок дарит кукле коробку). Ребята-гости, а давайте и мы подарим Маше улыбки и аплодисменты! (Все хлопают). Можно говорить друг другу «приятного аппетита»! Воспитатель (завершая игру): Вот и подошел к концу наш праздничный день. Семья довольна, гости сыты. Официанты, принесите, пожалуйста, счет. А всем гостям и участникам спасибо за то, что были такими вежливыми, дружными и играли вместе! Давайте наведем порядок в кафе и поможем официантам расставить посуду по местам. Все молодцы!</p>
----------------	--	---

Тема: Слушание пьесы «Сказочка» С. Майкапара.

Возраст: 3-4 года.

Продолжительность: 15 минут.

Цель: Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, воображения и умения слушать спокойное классическое произведение.

Задачи:

1. Образовательные: Познакомить детей с пьесой С. Майкапара «Сказочка». Учить различать и реагировать на изменение характера музыки (спокойный → вопрошающий → таинственный).

2. Развивающие: Развивать слуховое внимание, образное мышление и умение выразить эмоции через движение и слово.

Стимулировать фантазию.

3. Воспитательные: Воспитывать культуру слушания, умение сосредотачиваться на тихих звуках. Формировать позитивное отношение к классической музыке.

Материалы и оборудование:

Запись пьесы «Сказочка» С. Майкапара (в идеале — живое исполнение на фортепиано).

Игрушка-медвежонок (или другая мягкая игрушка, которая будет «главным героем»).

Небольшие лёгкие платочки или ленточки (по 2 на ребенка).

«Волшебный» фонарик (можно проектор звездного неба или просто обычный фонарик).

Коврик для релаксации.

Ход занятия:

(1) Вводная часть. Создание «сказочной» атмосферы. (3 минуты)

(Дети заходят в зал/группу, где приглушен свет, звучит тихая фоновая музыка. Воспитатель говорит спокойным, «тайным» голосом.)

Воспитатель: «Здравствуйте, мои хорошие. Проходите, присаживайтесь поудобнее на коврик. Сегодня у нас будет не просто занятие, а волшебное путешествие. Путешествие в сказку. Но сказку нам расскажет не я, а... музыка. Она уже ждет нас.

Послушайте, как тут тихо... (делает паузу). А знаете, кто тоже любит слушать сказки? Наш медвежонок Миша. Он сегодня будет слушать вместе с нами. Давайте устроимся поудобнее, как будто мы укрылись теплым пледом».

(2) Основная часть. Слушание и проживание музыки. (10 минут)

Первое слушание (фрагмент: начало, спокойная часть).

Воспитатель: «Сейчас заиграет музыка. Закройте глазки и представьте, что медвежонок качает в люльке, а мама-медведица тихо-тихо рассказывает ему сказку...»

(Звучит первый раздел пьесы. Воспитатель может слегка покачивать игрушкой в такт.)

Воспитатель (после проигрыша): «Какая была музыка? (Тихая, спокойная, ласковая, добрая, как колыбельная). Правильно. Давайте покачаем наши ручки, как люлечку, под эту музыку еще раз».

(Повторяем короткий фрагмент, дети плавно покачивают руками.)

Второе слушание (средняя часть – «вопрошающая»).

Воспитатель: «Но в каждой сказке есть тайна. И наш медвежонок решил её разгадать. Он пошел по тропинке... Послушайте, как изменилась музыка».

(Звучит средняя часть. Воспитатель двигает игрушку, «ведет» ее, выразительно реагируя лицом на музыку: вот она задумчивая, вот настороженная.)

		<p>Воспитатель: «Ой, музыка стала какой? (Спросила что-то, удивилась, затаилась). Медвежонок задумался: куда же идти? Давайте мы ему поможем искать дорогу легкими шажками».</p> <p>(Включаем среднюю часть еще раз. Дени тихо ходят на носочках по кругу, на «вопрошающих» интонациях могут останавливаться и смотреть по сторонам, пожимать плечиками.)</p> <p>Третье слушание (заключение – «таинственное»).</p> <p>Воспитатель (шепотом, включая «волшебный» фонарик): «Становится темнее, наступают сказочные сумерки. Музыка спускается все ниже и ниже... И происходит что-то загадочное...»</p> <p>(Звучит финал пьесы. Воспитатель направляет луч фонарика на стену или пол, создавая «таинственный свет».)</p> <p>Воспитатель (после последнего аккорда): «Что же это было? Сказка... закончилась? Или просто заснула? (Дает детям почувствовать паузу). Мне кажется, она просто спряталась, чтобы мы могли додумать её сами».</p> <p>Игра с лентами «Нарисуем музыку».</p> <p>Воспитатель: «Давайте мы с вами станем волшебниками и нарисуем эту музыку в воздухе нашими ленточками. Когда музыка спокойная и певучая – наши ленточки плавно плывут (показывает). Когда музыка задает вопрос – ленточки могут сделать зигзаг или закружиться на месте. А когда наступает таинственный финал – ленточки тихо-тихо ложатся на пол».</p> <p>(Исполняется вся пьеса или ее ключевые фрагменты. Дети импровизируют с ленточками, следуя за сменой характера музыки.)</p> <p>(3) Заключительная часть. Возвращение и закрепление. (2 минуты)</p> <p>Воспитатель: «Какие вы молодцы. Вы были настоящими слушателями и волшебниками. Давайте тихонько, как мышки, отнесем наши ленточки на место и сядем в кружок».</p> <p>(Дети складывают атрибуты.)</p> <p>Воспитатель (держа в руках медвежонка): «Мишка говорит вам большое спасибо. Ему так понравилось слушать музыкальную сказку вместе с вами. А вам? (Ответы детей). О чем могла быть эта сказка? (Выслушивает 2-3 предположения: про волшебный лес, про звездочку, про сон). Какие вы фантазеры! Знаете, эту музыку можно слушать перед сном, и тогда ваши собственные сны будут как добрые сказки. А теперь давайте так же тихо, под спокойную музыку, пойдем в группу».</p> <p>Рекомендация: Это занятие идеально проводить во второй половине дня. Образ медвежонка можно заменить на любого другого «уютного» героя (зайчонка, котенка). Главное — создать атмосферу безопасного погружения в мир звуков и фантазии.</p>
--	--	--

Февраль. 3 неделя.

<p>День недели</p>	<p>Тема занятия</p>	<p>4-5 лет</p>
---------------------------	----------------------------	-----------------------

Понедельник	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Неожиданная ситуация: не хватило денег / закончился товар»</p> <p>Сценарий 1: «Планируем покупки»</p> <p>Цель: Подготовка к игре, распределение ролей, создание мотивации.</p> <p>Задачи: Учить детей договариваться о ролях, составлять простой список покупок, использовать предметы-заместители.</p> <p>Материалы: Бумага и карандаш, игрушечная посуда, сумка, кукла.</p> <p>Диалог и ход:</p> <p>Педагог (собирает детей): «Ребята, к нашей кукле Кате сегодня придут в гости бабушка и дедушка! Мы хотим их угостить. Давайте сначала дома решим, что будем покупать и готовить. Кто будет мамой, папой и Катей?»</p> <p>(Распределяет роли: мама, папа, ребенок. Остальные дети могут быть «тетей» или «другом», которые помогут.)</p> <p>Педагог (в роли соседки): «Катя, а что любят твои бабушка с дедушкой?»</p> <p>Ребенок-«Катя»: «Пирог и чай!»</p> <p>Педагог: «Пирог — отличная идея! Давайте запишем список покупок. Для пирога нужны... что? (Яйца, мука, яблоки). А еще что купим к чаю? (Печенье, сок). Молодцы! Список готов, можно идти в магазин».</p> <p>Ключевые принципы для педагога:</p> <p>Сначала берете главную роль (продавец, официант), чтобы смоделировать диалог.</p> <p>Затем уходите на второстепенные роли (гость, сосед), передавая инициативу детям.</p> <p>Если ребенок в роли «Кати» растерялся, помогите, предложив выбор: «Тебе лучше взять мороженое или эклер?»</p> <p>Хвалите не результат («правильно решил»), а усилия и доброту: «Как здорово, что вы посоветовались», «Какая ты внимательная дочка, помогла маме выбрать».</p>
-------------	---	--

Беседа с детьми 4-5 лет «Чем папа важен?»

Цель: Формирование осознанного представления о многообразной и значимой роли отца в семье.

Задачи:

1. Образовательные: Расширить и конкретизировать представления детей о функциях и умениях пап (защитник, помощник, добытчик, друг, наставник). Активизировать словарь: заботиться, защищать, чинить, добывать, учить, советоваться, крепкий, надежный, умный.
2. Развивающие: Развивать связную речь (умение строить распространенные предложения, аргументировать свою точку зрения). Развивать логическое мышление через установление причинно-следственных связей («Если папа сильный, то он может...»).
3. Воспитательные: Воспитывать чувство гордости, уважения и глубокой признательности к отцам. Формировать позитивный образ мужчины-отца как ответственного, заботливого и сильного члена семьи.

Материалы:

Фотографии или картинки, отражающие разные роли папы: папа на работе (например, за рулем, с компьютером, в спецодежде), папа с ребенком на плечах, папа чинит машину/велосипед, папа читает книгу, папа играет в футбол с ребенком, папа обнимает семью.

Предметы-«помощники»: игрушечный инструмент (молоток или гаечный ключ), круглая тарелка (руль), бинокль.

Лист бумаги А3 и маркер для записи «папиных важных дел».

Аудиозапись бодрой, но негромкой музыки для физминутки.

Ход беседы:

(1) Вводная часть. Создание позитивного настроения и формулировка темы. (3-4 минуты)

Воспитатель (собирает детей в круг): «Здравствуйте, ребята! Сегодня я предлагаю поговорить о самом главном. У каждого из вас есть своя семья. А в семье есть человек, без которого она... ну, совсем не та. Он может быть строгим, но справедливым, очень сильным, но нежным. Он ваш папа. Давайте вместе подумаем и ответим на важный вопрос: Чем же папа важен для своей семьи? Для чего он нужен? Давайте составим целый список его важных дел!»

(2) Основная часть. Раскрытие темы через диалог и наглядность. (10-12 минут)

Блок 1: Папа — защитник и опора.

Воспитатель: «Часто говорят, что папа — это как крепость для семьи. Как вы думаете, почему?»

(Выслушивает ответы: он сильный, высокий, может поднять тяжелое).

Воспитатель: «Правильно! Он создает чувство безопасности. Если страшно, к кому бежишь? (К папе!). Если маме нужно донести тяжелые сумки, кто поможет? (Папа!). Он защищает свою семью от всего плохого. Он как щит. Давайте покажем, какие мы сильные, как папы!»

Физминутка «Мы — крепкие, как папы!»: Под музыку дети изображают, как несут тяжелые сумки (ходьба на месте, согнув руки), как забивают гвоздь («стучат» кулачком о ладошку), как качают мускулы.

Блок 2: Папа — мастер и добытчик.

Воспитатель (показывает картинку с папой за ремонтом или игрушечный инструмент): «А еще папа — великий мастер. Что он умеет делать дома?» (Чинить, собирать, прикручивать, красить). «Если сломалась машинка или велосипед, кто чаще всего приходит на помощь?»

Воспитатель: «А где папа проводит много времени днем? (На работе). Зачем он ходит на работу?» (Зарабатывать деньги,

чтобы покупать еду, одежду, игрушки, чтобы семья ни в чем не нуждалась). «Значит, папа — это еще и добытчик. Он заботится о том, чтобы у всех всё было».

Блок 3: Папа — друг и наставник.

Воспитатель (показывает картинку, где папа играет или читает с ребенком): «Но папа — это не только работа и ремонт. Каким он бывает вечером или в выходной?»

(Выслушивает ответы: веселым, добрым, смешным).

Воспитатель: «Верно! Он друг. Во что папа любит играть с вами? (В футбол, строить из конструктора, играть в настольные игры). А чему он вас учит? (Кататься на велосипеде, забивать гол, рыбачить, чинить, мастерить). Он передает вам свои знания и умения. С ним можно посоветоваться, спросить "А как лучше сделать?"».

Блок 4: Папа — любящий человек.

Воспитатель: «Самое главное, ребята, папа — это человек, который вас очень любит. Он может не всегда говорить об этом вслух, но как он показывает свою любовь?» (Обнимает, целует на ночь, подкидывает, смешит, заботится, когда вы болеете, просто смотрит с добрыми глазами).

Воспитатель (обобщает, записывая на листе ключевые слова или рисуя символы): «Вот какой у нас получился портрет важного папы! Он и защитник, и мастер, и добытчик, и друг, и учитель, и просто любящий человек. Он как столб, на котором держится дом, и как теплое солнце, которое греет семью».

(3) Заключительная часть. Рефлексия и творческое задание. (5-7 минут)

Воспитатель: «Теперь вы понимаете, насколько папы важны? Давайте каждый из вас скажет одно, за что он ценит СВЕГО папу. Можно начать так: "Мой папа важен, потому что..."»

(Дети по кругу высказываются. Воспитатель помогает, если ребенок затрудняется: «Он с тобой играет в машинки? Он тебя возит на рыбалку?»).

Творческое задание «Подарок для важного папы»:

Воспитатель: «Ваши слова — это самый лучший подарок. Но давайте сделаем и небольшой сюрприз. У нас есть бумага и карандаши. Вы можете нарисовать, за что цените своего папу: как вы вместе играете в мяч, как он чинит машину, или просто нарисовать его большую-пребольшую улыбку. А потом вечером подарите этот рисунок и скажите те важные слова, которые мы сегодня нашли».

Итог: «Спасибо вам за такую душевную беседу. Я уверена, что ваши папы, узнав, как много вы о них думаете и как хорошо понимаете их важность, будут самыми счастливыми на свете!»

Важные ноты для воспитателя:

Будьте внимательны к детям из неполных семей. Можно сделать акцент: «Важным взрослым мужчиной в семье может быть дедушка, дядя, старший брат». Предложите им рассказать о них.

Поддерживайте любой, даже самый простой ответ ребенка. Ценность в том, что это ЕГО мысль и ЕГО опыт.

После беседы можно оформить стенгазету с рисунками детей и подписью «Наши важные папы!».

Вторник	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Неожиданная ситуация: не хватило денег / закончился товар»</p> <p>Сценарий 2: «Покупки в магазине. Не хватает денег»</p> <p>Цель: Столкновение с простой проблемной ситуацией и поиск решения вместе со взрослым.</p> <p>Задачи: Учить вести диалог с продавцом, принимать простое решение об отказе от второстепенного товара.</p> <p>Материалы: Прилавок (стол), «товары» (кубики разных цветов, детали конструктора), корзинка, бумажные «деньги» (3-4 штуки), список покупок из Сценария 1.</p> <p>Диалог и ход:</p> <p>Педагог (в роли продавца): «Добрый день! Что вам подсказать?»</p> <p>«Мама» (с ребенком): «Нам нужно по списку: яйца (белый кубик), мука (белый шарик), яблоки (красный кубик), сок (синий цилиндр) и печенье (желтый кубик)».</p> <p>(«Семья» складывает товары в корзинку, подходит к кассе.)</p> <p>Педагог-«продавец»: «С вас 4 монетки». («Мама» отсчитывает только 3 монетки.)</p> <p>Педагог: «Ой, у вас не хватает одной монетки. Всего 3».</p> <p>«Мама» (обращаясь к «дочке»): «Что же делать? Денег мало. Давай подумаем, без чего мы можем обойтись? Может, не будем брать печенье? Или одну коробку сока? Бабушка любит компот, мы можем его сделать дома».</p> <p>Ребенок-«Катя»: «Давай тогда без печенья. Мы испечем пирог!»</p> <p>Педагог: «Хорошее решение! Тогда с вас 3 монетки. Спасибо за покупку! Приятного праздника!»</p>
---------	---	---

Петр Волцит «Необыкновенные истории о самом лучшем папе на свете» (главы на выбор)

Занятие 2. «Папины добрые руки»

Глава для чтения: «Как папа вязал шарфик» (или история о заботливом, «ручном» поступке папы).

Цель: Показать папу как заботливого, внимательного, терпеливого и умелого человека, чья забота выражается в конкретных действиях.

Ход занятия:

Вводная часть (3-5 минут). «Что умеют твои руки?»

Игра «Волшебные ручки»: дети показывают, как их руки умеют гладить кошку, строить башню, держать ложку, обнимать.

Беседа: «А что умеют делать руки ваших пап? (Чинить, держать руль, готовить шашлык, носить тяжёлое, играть в мяч, печатать на компьютере). Сегодня мы узнаем, что ещё могут папины руки».

Основная часть (12-15 минут).

Чтение главы. Чтение с акцентом на чувства: как папа старался, запутывался, но не бросал дело.

Обсуждение и вопросы:

«Почему папа решил связать шарфик сам, а не купить? (Это особенный подарок, сделанный с любовью)».

«Трудно ли ему было? Почему он не бросил? (Он думал о ребёнке, хотел сделать приятное)».

«Как вы думаете, что чувствовал ребёнок, когда получил такой шарфик?»

«А ваш папа что-нибудь для вас мастерит или делает своими руками? (Может, собирает мебель, чинит игрушку, помогает лепить из пластилина)».

Важный акцент: «Папы бывают разными: одни сильные, другие — мастера на все руки, третьи — самые лучшие спутники в играх. И все они — самые лучшие для своих детей».

Творческая часть (8-10 минут). «Узелок на память о заботливом папе».

Детям раздают заранее подготовленные картонные «ладошки» (символ папиных рук) и разноцветные кусочки пряжи, тесьмы, безопасный клей.

Задание: «Давайте украсим эту «папину ладошку» яркими ниточками, как тот самый шарфик. Это будет маленький символ папиной заботы».

Работа с мелкими материалами развивает моторику.

Заключение (2-3 минуты).

Дети показывают свои работы. Можно приклеить все «ладошки» на общий плакат «Наши папы — мастера!».

Итог: «Оказывается, папины сильные руки могут быть очень нежными и заботливыми. Они могут сделать уникальный подарок, полный любви».

Среда	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Неожиданная ситуация: не хватило денег / закончился товар»</p> <p>Сценарий 3: «Гости приехали! Идем в кафе»</p> <p>Цель: Закрепление сюжета, введение новых ролей (гости, официант), отработка культурного поведения.</p> <p>Задачи: Учить встречать гостей, делать заказ, пользоваться столовыми приборами.</p> <p>Материалы: Стол, стулья, скатерть, игрушечная посуда, поднос, пластиковые фрукты, фартук для официанта.</p> <p>Диалог и ход:</p> <p>Педагог (в роли бабушки): «Здравствуйте, наши родные! Как мы по вам соскучились!»</p> <p>«Семья» встречает гостей: «Проходите! Мы для вас пирог испекли и приглашаем вас в кафе!»</p> <p>(Все проходят к «кафе» — другому столу. Педагог берет роль официанта или предлагает ее ребенку.)</p> <p>Педагог-«официант»: «Здравствуйте! Вот ваше меню (показывает картинки или реальные предметы-заместители). Что будете заказывать?»</p> <p>«Бабушка» (один из детей): «Мне, пожалуйста, чай и кусочек пирога».</p> <p>«Катя»: «А мне, пожалуйста, сок и... пирожное с кремом!»</p>
-------	---	---

Сценарий занятия по аппликации для детей 4-5 лет «Самолет в облаках» (ко Дню защитника Отечества)

Возрастная группа: 4-5 лет.

Продолжительность: 20-25 минут.

Форма организации: Подгрупповая (8-10 детей).

Цель: Создание тематической аппликации в подарок к 23 Февраля.

Задачи:

1. Образовательные: Закреплять умение создавать образ из геометрических фигур (треугольников). Учить располагать композицию на листе (самолет в центре, облака вокруг). Совершенствовать навыки работы с ножницами (резать по диагонали), клеем и техникой «обрывания» или «сминания» (для облаков).
2. Развивающие: Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство цвета и композиции. Развивать диалогическую речь, умение рассуждать.
3. Воспитательные: Воспитывать чувство уважения и гордости за защитников Отечества (пап, дедушек, братьев). Поощрять самостоятельность и желание сделать подарок своими руками.

Материалы (на каждого ребенка):

Голубой или синий картон А5 (половинка альбомного листа) — «небо».

Цветная бумага для самолета: 1 прямоугольник (основной цвет, например, зеленый, серый, синий) для корпуса и крыльев.

Белая бумага для облаков (1/4 альбомного листа) или готовые ватные диски (2-3 шт.).

Ножницы с закругленными концами.

Клей-карандаш.

Клеёнка, салфетка бумажная.

Простой карандаш (по желанию, для разметки взрослым).

Предварительная работа: Беседы о празднике 23 Февраля, рассматривание иллюстраций, фотографий военной и гражданской авиации, чтение стихов, рисование самолетов.

Ход занятия:

(1) Вводная часть. Создание мотивации и беседа. (4-5 минут)

(Дети сидят на стульчиках полукругом. На мольберте — образец аппликации, изображения современных и военных самолетов.)

Воспитатель: «Здравствуйте, ребята! Скоро мы будем отмечать замечательный праздник — День защитника Отечества. А кто такие защитники?» (Выслушивает ответы: солдаты, военные, папы, дедушки).

Воспитатель: «Совершенно верно! Это те, кто охраняет нашу страну, нашу мирную жизнь. А охраняют они ее и на земле, и на море, и в воздухе! Посмотрите на эти картинки. Что это?»

(Показывает изображения истребителей, военно-транспортных самолетов.)

Дети: «Самолеты!»

Воспитатель: «Да, это воздушные защитники — военные самолеты. Они быстрые, стремительные и мощные. А кто из ваших близких связан с небом? Может, папа или дедушка летал на самолете, служил в авиации или просто мечтал стать летчиком?»

(Кратко выслушивает 1-2 ответа.)

Воспитатель: «Сегодня мы с вами сделаем настоящий бумажный самолет, который будет лететь высоко в небе, прямо сквозь пушистые облака! И подарим эту картину нашим защитникам — папам, дедушкам или братьям. Они будут очень рады!»

(2) Основная часть. Практическая работа с пошаговым объяснением. (15-16 минут)

Воспитатель: «Проходите, пожалуйста, за рабочие столы. Посмотрите, у каждого из вас есть голубое небо, бумага для самолета и белые «заготовки» для облаков».

Этап 1: «Готовим детали для самолета».

Воспитатель: «Наш самолет будет состоять из треугольников. Чтобы получить треугольник, нам нужно разрезать прямоугольник по диагонали — от одного уголка к противоположному. Смотрите внимательно».

(Показывает на большом листе: берет прямоугольник, складывает его по диагонали, чтобы наметить линию, и разрезает. Получается два больших треугольника.)

Воспитатель: «Один большой треугольник — это корпус нашего самолета. Из второго большого треугольника мы сделаем крылья. Для этого разрежем его пополам — вот так».

(Разрезает второй треугольник от вершины к середине основания, получая два маленьких треугольника-крыла.)

Воспитатель: «Теперь вы попробуйте. Сначала сложите и разрежьте свой прямоугольник. Это самая сложная часть, я буду помогать».

(Воспитатель обходит детей, помогает тем, кто затрудняется. Для упрощения можно заранее нанести детям линии для разрезания карандашом. Кто-то может просто рвать бумагу по линии.)

Этап 2: «Собираем и клеим самолет».

Воспитатель: «Детали готовы! Теперь соберем самолет на голубом небе. Сначала приклеим длинный корпус. Куда его лучше поместить?» (Подводим к выводу: в центре, немного под углом, как будто он летит).

Воспитатель: «Намазываем обратную сторону клеем, прикладываем и приглаживаем салфеткой. Теперь добавим крылья. Где они должны быть? Правильно, по бокам, в верхней части корпуса».

(Дети выполняют. Воспитатель комментирует: «Какой у тебя быстрый истребитель получается!», «У тебя самолет похож на надежный транспортный!».)

Этап 3: «Делаем пушистые облака».

Воспитатель: «А теперь вокруг самолета будет царство облаков! Мы можем сделать их мягкими и воздушными. Есть два способа: можно просто приклеить целые ватные диски. А можно взять белую бумагу, помять ее в мягкий комочек или порвать на кусочки и сложить из них облачко. Попробуйте!»

(Дети выбирают способ. Воспитатель напоминает: «Облака могут быть разной формы: круглые, вытянутые. Их можно приклеить выше самолета, ниже, сбоку».)

(3) Заключительная часть. Подведение итогов, выставка работ. (4-5 минут)

(Работы выкладываются на общий стол или прикрепляются на заранее подготовленный стенд с названием «Наша воздушная мощь» или «Подарок защитнику».)

Воспитатель: «Ребята, давайте полюбуемся на нашу воздушную эскадрилью! Посмотрите, как интересно: у всех самолеты получились разные, но все такие крепкие и быстрые».

(Задаёт вопросы по работам, не называя имен, если ребенок стесняется:)

Воспитатель: «Чей это самолет летит выше всех? А чей только что взмыл из-за облака? Как вы думаете, куда он летит? (На задание, на учения, домой). И какое у вас настроение, когда вы смотрите на свои работы?»

Воспитатель (обобщает): «Вы сегодня были настоящими мастерами: и вырезали, и клеили, и фантазировали. Ваши защитники будут в восторге от такого подарка! Ведь в него вложены ваши старание, любовь и гордость. Когда будете дарить, не забудьте сказать самые главные слова поздравления и пожелания. Спасибо вам за труд!»

		<p>Советы воспитателю:</p> <p>Дифференцированный подход: Для детей, которые плохо владеют ножницами, подготовьте заранее вырезанные детали самолета в конверте.</p> <p>Акцент на праздник: В течение занятия можно использовать слова «защитник», «праздник», «подарок», «поздравление».</p> <p>Безопасность: Напоминайте правила работы с ножницами: «Кончики смотрят в стол, передаем кольцами вперед».</p> <p>Вариант: Если позволяет время, на обратной стороне открытки можно помочь детям написать или напечатать штампом «Любимому папе (дедушке)».</p>
Четверг	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Неожиданная ситуация: не хватило денег / закончился товар»</p> <p>Сценарий 4: «Неожиданность в кафе: пирожных нет»</p> <p>Цель: Столкновение с ситуацией легкого разочарования и поиск альтернативы.</p> <p>Задачи: Учить спокойно воспринимать отказ, выбирать из предложенных вариантов, принимать компромисс.</p> <p>Материалы: Те же, что в Сценарии 3.</p> <p>Диалог и ход: (После заказа «Кати».)</p> <p>Педагог-«официант»: «Ой, знаете, пирожные с кремом у нас как раз закончились. Очень жаль. Но у нас есть вкусное ванильное мороженое (показывает белый кубик) или хрустящие трубочки (соломка для коктейля). Что выберете?»</p> <p>Ребенок-«Катя» (возможно, хмурится): «Я хотела пирожное...»</p> <p>«Мама» (взрослый или подготовленный ребенок): «Понимаю, что ты расстроилась. Но мороженое тоже очень вкусное, хочешь попробовать? Или maybe трубочку? Выбирай сама».</p> <p>«Катя»: «Тогда мороженое!»</p> <p>Педагог: «Отличный выбор! Сейчас принесу. Остальным гостям нести заказ?» (Продолжает игру).</p>

Сценарий занятия по развитию речи и ознакомлению с живописью для детей 4-5 лет «Большая дружная семья» (по картине П. Лучановой «Семейный портрет. Знакомство»)

Возрастная группа: 4-5 лет.

Форма организации: Подгрупповая (8-10 детей).

Цель: Формирование представления о семье как о дружном сообществе близких людей разных поколений через восприятие художественного произведения.

Задачи:

1. Образовательные: Познакомить детей с жанром семейного портрета. Учить анализировать многофигурную композицию: выделять и называть всех героев, понимать их взаимоотношения через позы, жесты, взгляды.
2. Развивающие: Развивать связную речь, обогащать словарь (определения: многодетная, многопоколенная, старшее поколение, младенец, уют, идиллия). Развивать наблюдательность, внимание к деталям, эмпатию.
3. Воспитательные: Воспитывать уважение ко всем членам семьи (родителям, детям, бабушкам и дедушкам). Формировать представление о семейных ценностях: взаимопомощь, забота, радость от совместного времяпрепровождения.

Материалы:

Высококачественная репродукция картины Полины Лучановой «Семейный портрет. Знакомство» (формат А3 или демонстрация на экране).

Игрушка-кошка (похожая на изображенную на картине) или мягкая игрушка, символизирующая «домашний уют».

Предметы-символы: маленький мячик (как у мальчика на картине), вязаный плед или подушка (как символ уюта дивана).

Фотографии семей детей, где есть не только родители, но и братья/сестры, бабушки/дедушки (принесенные заранее).

Материалы для творчества: листы бумаги, восковые мелки или карандаши теплых тонов.

Ход занятия:

(1) Вводная часть. Создание эмоционального настроения. (4-5 минут)

(Дети сидят на стульчиках полукругом. На столе лежит плед, а под ним «спит» игрушечная кошка. Воспитатель говорит ласково.)

Воспитатель: «Здравствуйте, мои хорошие. Сегодня у нас будет очень душевная и теплая встреча. Посмотрите, кто у нас тут устроился? (Обращает внимание на кошку). Да, это кошка Мурка. Она любит, когда вся семья в сборе, когда все дома, вместе. И она принесла нам одну удивительную картину-историю. На ней — целая большая семья! Давайте посмотрим на нее вместе с Муркой».

(2) Основная часть. Знакомство с картиной. (15-18 минут)

Первое впечатление. Рассматривание.

Воспитатель (открывает картину): «Эта картина называется «Семейный портрет. Знакомство». Давайте сначала найдем нашу знакомую Мурку! Где же тут кошка?» (Дети находят). «Молодцы! А теперь скажите, глядя на картину, какое у вас настроение? Что чувствуете?» (Ответы: Уют, покой, радость, тепло).

Беседа по содержанию картины (от общего к частному).

Воспитатель: «Давайте познакомимся со всеми, кто здесь собрался. Это похоже на большую семейную фотографию».

1. Семья в сборе: «Сколько всего человек? Давайте посчитаем. (Вместе считают: бабушка, дедушка, папа, мама, мальчик, две девочки, младенец). Это большая, многодетная семья! А еще здесь есть старшее поколение — бабушка и дедушка. Такая семья называется многопоколенной. Все они сидят и стоят на большом, удобном диване, как будто в своей гостиной».

2. Центр композиции (родители и малыши): «Кто в самом центре картины? (Мама и папа с маленькими детьми). Что делает мама? (Держит на руках самого маленького, младенца). На кого смотрит папа? (На малыша на руках у мамы). Какое у него лицо? (Заботливое, нежное, любящее). А у мамы? А кто сидит на коленях у папы? (Мальчик, он держит мячик). Он, наверное, только что играл!»

3. Дети: «А кто сидит рядом? (Девочки). Во что они вовлечены? Одна смотрит прямо на нас, словно приглашает в свою семью. А другая внимательно, с любопытством смотрит на маленького братика или сестренку на руках у мамы».

4. Бабушка и дедушка: «А кто стоит сзади, как надежный тыл, как стена? (Бабушка и дедушка). Они смотрят на всех с добротой и спокойствием. Они — мудрость и опора семьи».

5. Детали, создающие уют: «Художница нарисовала не только людей. Что еще создает ощущение теплого, уютного дома? (Большой мягкий диван, подушки, домашняя одежда, наша знакомая кошка Мурка). Какие цвета использует художница? (Теплые, солнечные, мягкие: бежевый, золотистый, розовый, коричневый). Эти цвета, как объятия, обнимают всю семью».

Обсуждение названия и связь с личным опытом.

Воспитатель: «Как вы думаете, почему картина называется «Знакомство»? Кто с кем знакомится?» (Младенец знакомится с миром и со своей большой семьей; братья и сестры знакомятся с новым членом семьи; мы, зрители, знакомимся с этой замечательной семьей).

Воспитатель: «А у кого из вас тоже большая семья? Может, есть братья, сестры, бабушки и дедушки, которые живут с вами или часто приезжают в гости? Давайте покажем Мурке наши семейные фотографии!»

(Краткий показ и рассказы детей по желанию. Воспитатель акцентирует: «Я вижу, у тебя тоже есть сестренка, как на картине!», «А здесь твоя бабушка! Как здорово!»)

Творческая пауза «Нарисуй свой семейный кружок».

Воспитатель: «Предлагаю нам с вами стать художниками. Не обязательно рисовать портреты. Давайте нарисуем главное — КРУГ ВАШЕЙ СЕМЬИ. Это может быть солнышко с лучиками (каждый лучик — член семьи), или просто цветные круги-пятна, близко-близко друг к другу. А может, вы нарисуете, как вместе читаете книгу или идете в парк».

(Включается спокойная музыка. Дети рисуют 3-4 минуты.)

(3) Заключительная часть. Итог и рефлексия. (5-7 минут)

Воспитатель: «Какие замечательные, теплые рисунки! Полюбуйтесь. А теперь давайте еще раз вернемся к картине. Что мы сегодня про нее узнали?»

(Вместе с детьми делаем выводы: на картине изображена большая, дружная семья из трех поколений; все друг друга любят и заботятся друг о друге; художница изобразила самый обычный, но самый счастливый момент семейной жизни — когда все вместе.)

Игра-имитация «Наша большая семья».

Воспитатель: «Давайте и мы изобразим такую большую семью! Кто будет бабушкой, дедушкой? (Выбираются 2 ребенка). Кто будет папой с сыном на руках? Мамой с младенцем? Старшими дочками? А кто будет нашей кошкой Муркой?»

(Распределяются роли. Дети садятся на воображаемый диван, изображая позы и настроение с картины. Можно сделать «семейную фотографию» на память.)

		<p>Воспитатель (гладит игрушечную кошку): «Мурка, тебе понравилась эта семья и рассказы наших ребят? (От имени кошки): «Мяу! Очень! Я увидела, что семья — это когда тебя любят, будь ты маленький или большой, ребенок или уже дедушка. И даже кошку любят! Теперь я пойду греться на своем любимом диване».</p> <p>Воспитатель: «Спасибо и вам, ребята, за ваши искренние рассказы и внимательные глаза. Помните, что ваша семья, большая или маленькая, — это ваша крепость, ваше тепло и ваша самая главная ценность. Давайте беречь это».</p>
<p>Пятница</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>«Неожиданная ситуация: не хватило денег / закончился товар»</p> <p>Сценарий 5: «Праздничный обед и решение общей проблемы»</p> <p>Цель: Совместное разрешение проблемы в кругу «семьи» и «гостей», завершение сюжета.</p> <p>Задачи: Учить высказывать свое мнение, помогать друг другу, завершать игру позитивно.</p> <p>Материалы: Те же, что в Сценарии 3-4, плюс небольшая коробка — «подарок».</p> <p>Диалог и ход: (Все «едят» за столом. «Официант» приносит счет.) «Папа» (проверяет карманы): «Ой-ой. Кажется, я кошелек дома оставил. Денег нет, чтобы расплатиться. Как быть?» Педагог-«бабушка»: «Не волнуйся! Мы с дедушкой как раз привезли вам гостинцы и у нас есть немного денег. Мы можем оплатить угощение. Это наш подарок!» «Дедушка» (другой ребенок): «Конечно! Мы же семья, выручаем друг друга». «Катя»: «Спасибо, бабушка и дедушка! А мы вам дарим наш пирог с собой!» Педагог (подводит итог, выходя из роли): «Как здорово у вас получилось! Столкнулись с проблемами, но не расстроились, а помогли друг другу и всё решили. Вы — настоящая дружная семья и вежливые гости! Давайте вместе наведем порядок в кафе».</p>

Тема: Слушание и двигательно-ритмическая импровизация под пьесу Р. Шумана «Солдатский марш».

Цель: Формирование первоначальных представлений о мужественности, смелости и ответственности через образ защитника, созданный в музыке.

Задачи:

1. Образовательные: Познакомить детей с жанром марша, его основными признаками (четкий ритм, бодрый характер). Учить различать части в музыке (начало, середина, конец) и реагировать на них движением.
2. Развивающие: Развивать чувство ритма, координацию движений, умение действовать согласованно. Развивать слуховое внимание и образное мышление.
3. Воспитательные (с акцентом на гендерное воспитание): Формировать у мальчиков позитивный образ мужчины-защитника (смелого, сильного, дисциплинированного, ответственного). Подчеркивать важность поддержки, взаимопомощи и уважения между всеми детьми, независимо от пола.

Материалы и оборудование:

- Запись пьесы Р. Шумана «Солдатский марш» в качественном исполнении.
- Небольшие бумажные пилотки или галстуки-бабочки из бумаги (символы формы) – по желанию.
- Два игрушечных барабана или коробочки/ведерки, по которым можно стучать палочками.
- Атрибут для девочек: сумка-аптечка (коробочка с крестом) или флажки.
- Пространство для марширования.

Ход занятия:

(1) Вводная часть. Создание образа и мотивации. (4-5 минут)

(Дети заходят в зал под спокойную музыку. Воспитатель стоит «по стойке смирно».)

Воспитатель: «Здравствуйте, будущие защитники и их помощницы! Сегодня на нашем занятии прозвучит особенная музыка. Она не печальная и не танцевальная. Эта музыка заставляет сердце биться ровно и громко, а ноги идут сами собой – четко, прямо, гордо. Кто так ходит?»

(Дети отвечают: солдаты, военные, космонавты на параде.)

Воспитатель: «Правильно! Это музыка марша. Её написал композитор Роберт Шуман и назвал «Солдатский марш». А кто такой солдат?»

(Выслушивает ответы: защитник, сильный, смелый, служит Родине.)

Воспитатель (обращаясь ко всем, но с особым акцентом, глядя на мальчиков): «Да, солдат – это образец силы, мужества и дисциплины. Он защищает слабых, свою семью, свою страну. Он всегда готов прийти на помощь. А девочки, женщины – они всегда были главными помощницами защитников: они поддерживали их, заботились, были медсестрами, связистками. Сегодня мы все вместе послушаем этот марш и почувствуем себя одной дружной командой, где есть сильные защитники и надежные помощницы».

(2) Основная часть. Слушание и двигательно-ритмическая деятельность. (12-15 минут)

Первое слушание (сидя).

Воспитатель: «Сначала давайте просто послушаем. Закройте глаза и представьте, как по главной площади города чеканят шаг солдаты. Их шаг громкий, ровный, уверенный».

(Звучит первая часть пьесы. Воспитатель тихо отбивает ладонями основной ритм «Раз-два! Раз-два!» на коленях.)

Воспитатель: «Что вы почувствовали? Какая была музыка?» (Бодрая, четкая, радостная, сильная).

Марширование на месте и в движении.

Воспитатель: «А теперь давайте встанем и попробуем маршировать как настоящие солдаты! Спина прямая, плечи расправлены, смотрим вперед. Шагаем на месте: «Левой! Раз-два!»».

(Включает музыку снова. Дети маршируют на месте. Воспитатель хвалит осанку, четкость.)

Воспитатель: «А теперь построимся в одну колонну и пойдем по залу! Мальчики-защитники идут впереди, показывая пример. Девочки-помощницы идут следом, они несут флажки для праздника (раздает флажки или атрибуты) или аптечку. Главное – идти дружно, в ногу с музыкой!»

(Дети маршируют по кругу. На кульминационных аккордах в середине пьесы воспитатель командует: «Стой! Слушаем приказ!», и все замирают, слушая музыку, затем снова идут.)

Игра на «барабанах» (ритмическое упражнение).

Воспитатель: «В оркестре, который играет марш, есть барабанщики. Их ритм ведет за собой всех. Давайте и мы станем барабанщиками!»

(Раздает 2-3 барабана или коробочки. Выбирает 2-3 мальчиков: «Вам, как самым сильным и внимательным, доверяем вести ритм». Девочкам: «А вы помогайте, хлопайте в ладоши в такт».)

(Включается фрагмент музыки. Дети играют на инструментах и хлопают, следуя за сильными долями.)

(3) Творческое задание «Парад Победы». (3-4 минуты)

Воспитатель: «Сейчас у нас будет главный парад. Под торжественную музыку наши защитники пройдут стройными рядами, а их помощницы поприветствуют их улыбками и флажками. Давайте распределим роли: кто будет командиром? Кто будет барабанщиком? Кто будет нести знамя (можно использовать флаг группы)?»

(Дети быстро распределяют роли. Звучит заключительная, самая мощная часть марша. Дети импровизируют: «отряд» марширует, девочки машут флажками сбоку. Воспитатель помогает организовать действие.)

(4) Заключительная часть. Рефлексия и «привал». (3-4 минуты)

(После парада все садятся на ковер.)

Воспитатель: «Вот и закончился наш музыкальный парад. Вы все были молодцы: и мальчики, которые старались маршировать четко и сильно, как настоящие защитники, и девочки, которые их поддерживали, создавали праздничное настроение. Скажите, какими качествами должен обладать защитник?»

(Дети с помощью воспитателя называют: смелость, сила, умение слушать команду, дисциплина, доброта, готовность помочь.)

Воспитатель (обобщает, обращаясь ко всем): «Защитник – это не просто тот, кто сильный. Это тот, кто ответственный, кто умеет дружить, защищать тех, кто слабее, и помогать другим. И эти качества важны для всех – и для мальчиков, и для девочек. Сегодня вы все были одной командой. Давайте встанем и пожмем друг другу руки, как товарищи!»

(Звучит тихая, спокойная музыка. Дети расходятся.)

Важные педагогические акценты:

1. Избегание стереотипов: Важно не противопоставлять, а объединять. Подчеркивать, что девочки — «помощницы», а не пассивные зрители. Их роль (сигнальщицы, санитарки) также важна и требует внимания и смелости.
2. Похвала: Хвалить мальчиков за проявления дисциплины, помощи девочкам (подать руку, пропустить вперед), а девочек – за активность и поддержку.
3. Выбор: Если девочка хочет быть в строю «солдатом» – разрешить, сказав: «Конечно, бывают и женщины-военные!». Если мальчик хочет нести «аптечку» – поддержать: «Отличная роль, полевой врач – очень важная профессия!».

Февраль. 3 неделя.

День недели	Тема занятия	5-6 лет
Понедельник	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Заказы и общение с персоналом»</p> <p>Сценарий 1: «Семейный совет: Планируем праздник»</p> <p>Цель: Формирование умения коллективно планировать деятельность семьи, учитывая интересы всех её членов.</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить детей распределять роли (мама, папа, ребенок-дошкольник, ребенок-школьник) и договариваться о сюжете.</p> <p>Развивать умение вести диалог, высказывать и обосновывать свои предложения.</p> <p>Воспитывать уважение к мнению каждого члена семьи, чувство общности и радости от совместной подготовки.</p> <p>Материалы: Кукла (пластиковая/фарфоровая, не мягкая), фотоальбом, лист бумаги и фломастер для списка, сумочка.</p> <p>Диалог и ход:</p> <p>Педагог (в роли «семейного друга» или «соседки»): «Здравствуйте, дорогая семья! Я слышала, у вас скоро радостное событие – у бабушки день рождения! Как вы планируете его отметить?»</p> <p>Ребенок-«мама»: «Мы хотим испечь торт и пригласить бабушку в кафе!»</p> <p>Педагог: «Какая замечательная идея! Но нужно всё хорошо обдумать. Давайте устроим семейный совет. Папа, что вы думаете?»</p> <p>Ребенок-«папа»: «Нужно составить список продуктов для торта и решить, в какое кафе пойти».</p> <p>Педагог (обращаясь к детям-«братьям/сестрам»): «А вы как считаете? Что любит бабушка? Может, яблочный пирог? Или торт «Прага»?»</p> <p>(Дети высказываются. Педагог помогает «старшему ребенку» записать или зарисовать список: мука, яйца, яблоки, сливки).</p> <p>Педагог: «Я вижу, вы настоящая дружная семья: все посоветовались, все решили вместе. Теперь у вас есть четкий план. Удачи в магазине!»</p>

Беседа	<p>Беседа с детьми 5-6 лет «Портрет папы» (в преддверии Дня защитника Отечества) Возраст: 5-6 лет (старшая группа). Продолжительность: 20-25 минут. Форма: Ситуативный диалог в кругу. Цель: Формирование целостного, уважительного и эмоционально окрашенного образа отца, осознания его уникальной роли в семье. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательные: Расширить представления о многообразии мужских ролей в семье (защитник, добытчик, друг, наставник, творческая личность). Активизировать словарь: портрет, характер, сильный духом, опора, надежный, увлеченный, мудрый, образ. 2. Развивающие: Развивать связную речь, умение строить развернутые высказывания-описания, аргументировать свою точку зрения. Развивать эмоциональный интеллект, способность к эмпатии и гордости за близкого человека. 3. Воспитательные: Воспитывать любовь, уважение и чувство глубокой благодарности к отцам. Формировать понимание ценности мужского воспитания и примера. Подготовить эмоциональную основу для создания творческого подарка к празднику. <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> Рамка для картины (из картона или настоящая). Репродукции или фотографии разных портретов (не обязательно только пап) – для примера, что такое портрет. Лист бумаги А3 с заголовком «Портрет нашего папы» и маркер. «Волшебный микрофон» или игрушка для передачи права слова. Фотографии пап детей, принесенные из дома (по желанию семей). Атрибуты для мини-инсценировки: галстук, инструмент (игрушечная дрель/молоток), книга, руль от машины. <p>Ход беседы:</p> <p>(1) Вводная часть. Создание атмосферы и введение в тему. (4-5 минут) Педагог (собирает детей в круг, в центре стоит рамка): «Ребята, посмотрите на эту пустую рамку. Скоро в ней появится особенная картина. Но не про природу, а про человека. Как называется картина, на которой изображен человек?» (Дети: «Портрет»).</p> <p>Педагог: «Верно! Художник, рисуя портрет, старается изобразить не только лицо, но и показать характер человека, его душу, его самое главное. Скоро праздник – День защитника Отечества. Мы будем поздравлять наших пап, дедушек, братьев. Давайте сегодня вместе нарисуем словесный портрет нашего папы. Не карандашами, а нашими словами, мыслями и чувствами. Мы создадим его общий образ!»</p> <p>(2) Основная часть. Совместное «рисование» портрета. (14-16 минут) Педагог: «Художнику важно решить, с чего начать. Давайте начнем с внешности, с черт, которые запоминаются. Не просто «у него есть глаза», а какие у него глаза?»</p> <p>Внешний облик (детали, которые говорят о характере):</p> <ul style="list-style-type: none"> «Когда папа смеется, какие у него глаза?» (Добрые, лучистые, со складочками, искрящиеся). «А какие у него руки?» (Сильные, большие, умелые, надежные, иногда пахнут деревом или мылом после работы). «Какая у него самая любимая, самая характерная вещь?» (Кепка, очки, смешные домашние тапочки, рабочий инструмент). <p>Педагог: «А теперь самое главное – характер! Настоящий портрет показывает, что человек из себя представляет».</p> <p>«Краски» для характера:</p>
--------	--

Сила и защита: «Мы часто говорим, папа – сильный. А в чем его сила? Только ли в том, чтобы поднять тяжесть?» (Он сильный духом: может успокоить, когда страшно; найти выход; быть опорой для мамы).

Умения и профессия: «Что ваш папа умеет делать лучше всего? Не только дома, но и на работе?» (Он умеет собирать сложные вещи, водить машину, считать на компьютере, лечить людей, строить).

Доброта и забота: «Как папа проявляет свою заботу, когда вы болеете или просто грустите?» (Читает сказку, гладит по голове, молча обнимает, готовит любимое блюдо).

Увлечения и душа: «Что папа любит делать для души, когда у него есть свободная минутка? О чем он мечтает?» (Играть на гитаре, рыбачить, что-то мастерить в гараже, смотреть футбол, путешествовать).

(Педагог записывает ключевые слова и фразы детей на большом листе «Портрет нашего папы», создавая коллективный образ.)

Игровая пауза «Угадай папино дело!»

Педагог: «Давайте изобразим, не называя, что наши папы умеют делать. Я покажу атрибут, а вы – действие».

(Педагог показывает, например, «руль». Дети изображают вождение. «Инструмент» – забивание гвоздя. «Книгу» – чтение. «Галстук» – деловой вид).

(3) Заключительная часть. «Оживление» портрета и вывод. (5-6 минут)

Педагог (показывает на заполненный словами лист): «Посмотрите, какой удивительный, объемный портрет у нас получился!

Наши папы – и сильные, и нежные, и умелые, и мечтательные. Они – наша защита и наша поддержка. А теперь давайте «оживим» этот портрет. Представьте, что ваш папа сейчас вошел в эту рамку (указывает на пустую рамку в центре круга). Что бы вы хотели ему сказать в преддверии праздника? Не просто «поздравляю», а самое главное?»

(Дети по кругу, передавая «волшебный микрофон», говорят: «Папа, я тебя люблю», «Спасибо, что ты у меня есть», «Ты мой самый лучший друг», «Я горжусь тобой» и т.д.).

Педагог: «Вот теперь наш портрет завершен. В нем есть и внешний облик, и характер, и самые главные слова – слова любви и благодарности. Эти портреты вы теперь носите в своем сердце. А к празднику мы с вами создадим каждый свой творческий портрет папы – нарисованный, из пластилина или в виде открытки, чтобы подарить кусочек этого тепла ему».

Итог: «Каждый папа – уникален. Но все они объединены одним: любовью к своим детям. И ваш сегодняшний разговор – лучшее доказательство, что эта любовь взаимна. Берегите своих пап, гордитесь ими».

Важные ноты для педагога:

Инклюзивность: Если ребенок воспитывается без папы, дайте ему возможность рассказать о дедушке, дяде, старшем брате или другом значимом мужчине. Можно сказать: «А кто для тебя является таким человеком-опорой, о котором мы говорим?»

Поддержка: Принимайте любые ответы. Если ребенок говорит «папа много работает», можно развить: «Да, он трудится, чтобы заботиться о семье. А как ты чувствуешь его заботу, даже когда он на работе?»

Связь с творчеством: Эта беседа является мощной мотивационной основой для последующего занятия по ИЗО или ручному труду на тему «Портрет папы».

Вторник	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Заказы и общение с персоналом»</p> <p>Сценарий 2: «В магазине: Вежливый диалог с продавцом-консультантом»</p> <p>Цель: Формирование культуры общения с обслуживающим персоналом, умения четко формулировать запрос и благодарить.</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить детей использовать вежливые формы обращения («Здравствуйте», «Подскажите, пожалуйста», «Спасибо»).</p> <p>Познакомить с ролью «консультанта», который помогает выбрать товар.</p> <p>Закреплять умение действовать по списку, сверяться с ним.</p> <p>Материалы: Прилавок-витрина, полки с «продуктами» (макеты, пустые упаковки, муляжи овощей/фруктов), несколько корзин, список из сценария 1, «деньги», касса.</p> <p>Диалог и ход:</p> <p>Педагог (в роли продавца-консультанта): «Добрый день! Добро пожаловать в наш гастроном «Урожай». Чем могу помочь?»</p> <p>Ребенок-«папа»: «Здравствуйте. Нам нужны продукты для торта. У нас есть список».</p> <p>Педагог: «Отлично. Я вижу, вам нужны яйца. У нас есть отборные категории С0 и домашние. Какие предпочитаете?»</p> <p>Ребенок-«мама» (советуясь с семьей): «Давайте домашние, для бабушкиного торта самое то. А где у вас яблоки для начинки?»</p> <p>Педагог: «Подойдите, пожалуйста, ко второму ряду. Вот эти яблоки – «голден», они сладкие, а эти – «семеренко», с кислинкой. Какие больше подойдут?»</p> <p>Ребенок-«школьник» (обращаясь к «младшему брату»): «Помнишь, бабушка любит с кислинкой? Давай эти!»</p> <p>(Семья выбирает товары, сверяясь со списком. Консультант помогает найти сливки).</p> <p>Педагог: «Все нашли? Проходите, пожалуйста, на кассу. Приятного вам праздника и удачной выпечки!»</p> <p>«Семья» хором: «Спасибо большое за помощь!»</p>
---------	---	--

Сценарий занятия для детей 5-6 лет «У меня есть папа! Вся гордость в словах»

(по стихотворению Татьяны Боковой «У меня есть папа!»)

Цель: Осмысление и творческое выражение через художественное слово и продуктивную деятельность уникальной, личной связи ребенка с отцом.

Задачи:

1. Образовательные: Познакомить со стихотворением Т. Боковой. Учить понимать и интерпретировать смысл стихотворных строк, особенно ключевых: «...можно поделиться», «...потому что МОЙ ОН!».
2. Развивающие: Развивать выразительную речь, умение подбирать точные слова-определения для описания человека. Развивать воображение и способность к образному мышлению. Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем.
3. Воспитательные: Воспитывать чувство глубочайшей личной гордости, любви и преданности своему отцу. Формировать понимание ценности уникальных семейных отношений.

Материалы:

Текст стихотворения, красиво оформленный на плакате или в презентации.

Иллюстрации или фотографии, изображающие пап в разных ситуациях (сильный, храбрый, добрый, умный, играющий с ребенком).

Аудиозапись стихотворения в профессиональном исполнении (можно записать заранее).

Для творческой части на каждого ребенка:

Заготовка для открытки-медали (плотный цветной картон, вырезанный в форме круга, звезды или щита).

Бумажные «ленты» для надписи.

Вырезанные из бумаги буквы для составления слов «ПАПА», «МОЙ» или заготовки для печати.

Украшения: маленькие звездочки, геометрические фигуры из фольги или блестящей бумаги.

Клей-карандаш, ножницы, фломастеры.

Простая медаль на ленте (как образец).

Ход занятия:

(1) Вводная часть. Эмоциональный настрой и загадка. (4-5 минут)

(Дети сидят на стульчиках полукругом. На мольберте – закрытый плакат со стихотворением или проектор.)

Педагог: «Здравствуйте, мои дорогие друзья. Есть одно волшебное слово, от которого на душе становится тепло, надежно и спокойно. Отгадайте его:

Не журит, не ругает, а мудро понимает.

Силу свою не покажет зря, защитит тебя и меня.

С ним не страшна любая беда,

И звучит это слово – ... (папа)!

Верно! Сегодня мы будем говорить о папах, и нам поможет одно замечательное стихотворение. Оно написано так, словно ребенок хвастается самым своим главным сокровищем. Хотите услышать?»

(2) Основная часть. Работа со стихотворением. (12-15 минут)

Выразительное чтение педагогом.

Педагог: «Слушайте внимательно, попробуйте почувствовать, с каким настроением ребенок это говорит».

(Читает стихотворение очень выразительно, с гордостью, нежностью, делая акцент на заглавных словах и последней строчке.)

Беседа-анализ по строфам.

Педагог (открывает текст): «Давайте прочитаем это стихотворение вместе, как стих-загадку, и разберем каждую часть».

Первая строфа: «Ребенка спросили: «Какой твой папа?». Что он ответил первым делом?» (Самый СИЛЬНЫЙ, самый ХРАБРЫЙ ВОИН). «Как вы думаете, почему он начал именно с этого? (Это то, что все видят, папа – как защитник). А что значит быть храбрым воином в мирной жизни?» (Не бояться трудностей, защищать слабых, отвечать за свои поступки).

Вторая строфа: «А какие еще важные слова он находит для папы?» (Добрый. Умный). «Это внешние качества? Нет, это качества души. А вот эта строчка очень интересная: «Папой только с мамой можно поделиться». Как вы ее понимаете?» (Он общий, он принадлежит им двоим; это их общая радость и секрет; они любят его вместе).

Третья строфа: «И тут ребенок делает удивительный вывод. Он говорит: «Всё равно, какой он!». То есть неважно, сильнее он всех или нет? Главное – что?» (Что он ЛУЧШИЙ в мире, потому что он МОЙ). «В чем здесь волшебство?» (Он лучший не потому, что чемпион, а потому, что он свой, родной, любимый. Это личное, ни с чем не сравнимое чувство).

Игровое упражнение «Найди слово для папы».

Педагог: «Автор использовала слова СИЛЬНЫЙ, ХРАБРЫЙ, ДОБРЫЙ, УМНЫЙ. А каким ЕЩЕ словом можно описать вашего папу? Давайте передавать эту «медаль» (показывает образец) и называть свое слово!»

(Дети передают медаль и называют: «Заботливый», «Веселый», «Умелый», «Справедливый», «Надежный» и т.д. Педагог записывает слова на доске рядом с плакатом.)

Прослушивание аудиозаписи и «чтение» мимикой.

Педагог: «А теперь давайте представим, что мы актеры. Я включу запись, а вы без слов, только лицом и позой покажете, что чувствует ребенок, который это рассказывает. Как будет выглядеть его лицо, когда он говорит: «Самый ХРАБРЫЙ воин»? (Суровое, гордое). А когда говорит «потому что МОЙ ОН!»? (Нежная, светлая улыбка, можно обнять себя).»

(Проводится мини-пантомима.)

(3) Творческая часть. «Медаль для самого-самого». (8-10 минут)

Педагог: «У каждого из вас действительно есть «самый лучший в мире папа». Давайте создадим для него персональную награду – не просто медаль, а «Орден Моего Папы». На ней мы разместим самые главные слова».

(Дети проходят за столы. Педагог объясняет этапы:)

1. Основа: Выберите форму медали (круг, звезда, щит).

2. Главная надпись: Составьте и приклейте слово «ПАПА» или «МОЙ ПАПА» из готовых букв.

3. Девиз: На приклеенной бумажной «ленте» напишите или попросите взрослого написать ОДНО самое важное слово, которое вы выбрали для своего папы (например, «СИЛА», «ДОБРО», «УМ»).

4. Украшение: Украсьте медаль узорами, звездами. Можно на обратной стороне нарисовать маленький секретный рисунок.

(Во время работы звучит тихая фоновая музыка. Педагог помогает, уточняет: «Ты какое слово-качество выбрал? Почему именно оно?»)

(4) Заключительная часть. Презентация и рефлексия. (3-5 минут)

(Дети возвращаются в круг, держа свои медали.)

Педагог: «Вот какие уникальные награды у нас получились! Давайте по очереди представим их. Скажите: «Мой папа самый... (назовите свое слово с медали), и я дарю ему этот орден!».

(Дети кратко представляют работы.)

		<p>Педагог: «Сегодня мы с вами поняли самую главную мысль. Папы бывают разные: сильные и строгие, веселые и спокойные. Но для каждого ребенка его папа – самый лучший. Потому что он СВОЙ. Потому что его любят. Возьмите ваши медали, и вечером вручите их своим героям вместе со стихотворением Татьяны Боковой, которое вы сегодня почувствовали своим сердцем. Спасибо вам за ваши искренние слова и любовь!»</p> <p>Совет воспитателю: Это занятие – отличный повод пригласить пап на небольшой утренник. В конце можно устроить мини-концерт, где дети расскажут это стихотворение хором, а затем вручат свои медали.</p>
Среда	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Заказы и общение с персоналом»</p> <p>Сценарий 3: «В кафе: Сложный заказ и уточнения у официанта»</p> <p>Цель: Развитие умения взаимодействовать с официантом: делать сложный заказ, учитывая пожелания каждого, задавать уточняющие вопросы.</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить детей совместно изучать «меню», делать выбор.</p> <p>Формировать навык задавать вопросы официанту («Это очень острое?», «А этот сок свежавыжатый?»).</p> <p>Воспитывать заботу о близких через выбор блюд («Бабушке, наверное, подойдет нежный суп»).</p> <p>Материалы: Столы, стулья, скатерти, меню с картинками, блокнот официанта, поднос, игрушечная посуда, фартук.</p> <p>Диалог и ход:</p> <p>Педагог (в роли официанта, встречает у входа): «Добрый вечер! На сколько персон столик? Забронирован ли он на имя...?»</p> <p>Ребенок-«папа»: «На пятерых, пожалуйста. На имя Петровых. Мы ждем бабушку».</p> <p>Педагог: «Конечно, прошу пройти. Вот ваше меню. Я подойду через несколько минут, чтобы принять заказ».</p> <p>(Семья изучает меню).</p> <p>Педагог (подходит с блокнотом): «Что будете заказывать?»</p> <p>Ребенок-«мама»: «Для бабушки, пожалуйста, куриный бульон с сухариками. Он не очень горячий?»</p> <p>Педагог: «Подаем оптимальной температуры, но могу попросить сделать специально теплым».</p> <p>Ребенок-«школьник»: «А в детском морсе много сахара? Моему брату нельзя слишком сладкое».</p> <p>Педагог: «Могу принести без добавленного сахара, на натуральном соке».</p> <p>(Семья делает заказ. Официант четко его повторяет).</p> <p>Ребенок-«младший»: «А торт мы принесли свой, на день рождения. Можно?»</p> <p>Педагог: «Да, конечно, мы можем его красиво подать со свечкой. Поздравляю вашу бабушку!»</p>

Сценарий занятия по аппликации для детей 5-6 лет «Подводная лодка на страже Родины»

Цель: Создание тематической силуэтной аппликации, отражающей образ современного защитника Отечества – военного моряка-подводника.

Задачи:

1. Образовательные: Познакомить детей с одним из родов войск – Военно-морским флотом, в частности с подводными лодками. Совершенствовать навык вырезания сложных силуэтов по нарисованному контуру. Учить создавать гармоничную композицию на листе, располагая главный объект и дополняя деталями.

2. Развивающие: Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Развивать пространственное мышление («под водой»). Обогащать словарь: подводная лодка, субмарина, иллюминатор, рубка, перископ, глубины, экипаж, моряки-подводники.

3. Воспитательные: Воспитывать чувство гордости за армию и флот России, уважение к профессии военного моряка.

Формировать понимание важности и сложности службы на подводном флоте. Поощрять самостоятельность и аккуратность в работе.

Материалы (на каждого ребенка):

Лист плотной бумаги темно-синего, фиолетового или черного цвета (формат А4) – «глубины моря».

Черная бумага (половина А4) для корпуса подлодки.

Цветная бумага (желтая, белая) для иллюминаторов (2-3 маленьких круга).

Цветная бумага (синяя, зеленая, красная, серебристая) для рыб и водорослей (заранее нарезанные полоски и простые силуэты рыб).

Зеленая бумага для водорослей (узкие полоски разной длины).

Ножницы с заостренными концами.

Клей-карандаш.

Простой карандаш.

Салфетка бумажная, клеенка.

Образец готовой работы, изображения реальных подводных лодок.

Предварительная работа: Беседа о родах войск, рассматривание иллюстраций и видеоматериалов о подводном флоте, чтение рассказов о моряках.

Ход занятия:

(1) Вводная часть. Погружение в тему. (5-6 минут)

(Дети сидят полукругом. На экране или мольберте — фотографии подводных лодок, моряков в форме.)

Воспитатель: «Ребята, мы с вами готовимся к празднику – Дню защитника Отечества. Мы уже говорили о летчиках, танкистах, солдатах. А сегодня отправимся туда, где тишина и тайна... (включает запись звуков моря: шум воды, эхо). Что это за звуки?»

(Дети: Море, океан.)

Воспитатель: «Совершенно верно. Наши морские просторы охраняет могучий Военно-морской флот. А есть у него особые корабли, которые не плавают по волнам, а несут свою службу в глубинах, под водой. Кто знает, как они называются?»

(Дети: Подводные лодки.)

Воспитатель: «Правильно! Это субмарины – стальные гиганты. Они могут долго находиться под водой, охраняя мирный берег. Экипаж таких лодок – особенные люди, сильные, смелые и очень грамотные моряки-подводники. Они – настоящие защитники. Давайте сегодня создадим картину подводного мира, где на посту стоит наша подлодка».

(2) Основная часть. Практическая работа. (15-18 минут)

Этап 1: «Вырезаем стального гиганта».

Воспитатель: «Проходите за столы. Первое и самое ответственное задание – создать саму лодку. У вас есть черный лист – это прочный корпус. Я помогу вам нарисовать простым карандашом контур. Он похож на вытянутую каплю или сигару. С одного края мы рисуем небольшую рубку – это как башня, откуда командир наблюдает за морем через перископ».

(Воспитатель обходит детей и помогает каждому нарисовать контур подлодки. Для ускорения можно использовать готовые шаблоны для обведения.)

Воспитатель: «Теперь нужно очень аккуратно вырезать наш силуэт по контуру. Это сложная работа, руки должны быть твердыми, ножницы слушаться. Режем плавно, не торопимся».

(Дети вырезают. Воспитатель помогает тем, кому трудно.)

Этап 2: «Собираем композицию».

Воспитатель: «Отлично! Стальной корпус готов. Теперь нам нужно «опустить» его на глубину. Возьмите ваш темно-синий лист – это и есть морская бездна. Давайте решим, где поплывет наша лодка? Посередине? Чуть выше? (Обсуждаем, что лучше ближе к центру). Теперь намазываем корпус клеем и крепко «прижимаем» к глубине, проглаживаем салфеткой».

(Дети выполняют.)

Воспитатель: «Лодка не слепая. У нее есть глаза – иллюминаторы. Возьмите желтые кружочки и приклейте их аккуратно на корпус, в ряд. Это окна, в которых, может быть, видны лица наших моряков».

Этап 3: «Оживляем подводный мир».

Воспитатель: «А теперь давайте покажем, что наша лодка плывет в настоящем море! Из зеленых полосок сделаем водоросли: можно надрезать одну сторону бахромой или просто приклеить извилистые линии внизу листа. И, конечно, запустим вокруг разноцветных рыбок! Их можно приклеить так, как будто они с любопытством разглядывают огромного стального «кита»».

(Дети украшают фон водорослями и рыбками, создавая свою неповторимую композицию.)

Физкультминутка «Мы – подлодка» (проводится после вырезания).

Воспитатель: «Экипаж, встать! Давайте представим, что мы – сама подлодка.

(Дети выполняют движения по тексту).

Глубоко под водой (присели, руками сделать волну)

Плывем мы гуськом. (шаги на месте, очень медленно)

Экипаж наш герой (руку ко лбу, как отдавая честь)

Ведет нас рулем. (вращение руками перед собой, как штурвал)

В перископ мы глядим (сложить руки у глаз «трубой»),

За порядком следим. (строгий взгляд по сторонам)

Служба наша важна, (твердо кивнуть)

Сильна и нужна! (руки на поясе, выпрямиться гордо)».

(3) Заключительная часть. Выставка-смотр. (4-5 минут)

(Все готовые работы размещаются на одном большом стенде, который можно заранее оформить как «Морские глубины».)

		<p>Воспитатель: «Внимание, экипажи! Завершаем миссию. Наш флот готов к смотру. Посмотрите, какая мощная эскадра у нас получилась!»</p> <p>(Проводится краткий анализ, вопросы задаются от лица «адмирала» или «командующего флотом»):</p> <p>Воспитатель: «Командир лодки (обращается к ребенку), доложите обстановку! На какой глубине идет ваша субмарина? (Ребенок: «Среди высоких водорослей» или «На темной глубине»). Какая у вас обстановка вокруг? (Много рыбок, спокойное море). Молодцы! Все лодки на ходу, экипажи внимательны!»</p> <p>Воспитатель (обобщая): «Сегодня вы не просто делали аппликацию. Вы создали картину морской мощи. Вы почувствовали, какая это ответственная работа – нести службу в глубинах океана. Пусть ваши работы станут настоящим подарком для защитников Отечества, а для кого-то – может, и для будущего моряка-подводника! Спасибо за службу!»</p> <p>Рекомендации:</p> <p>Для облегчения задачи силуэт подлодки можно подготовить заранее (нарисовать контур на черной бумаге с изнаночной стороны), чтобы детям оставалось только вырезать.</p> <p>Акцент на семейных ценностях: «Может быть, ваш папа или дедушка служил на флоте? Эта работа может стать для него особым, понятным подарком».</p> <p>После занятия можно оформить выставку с пояснительными табличками: «На страже морских рубежей», «Глубины Родины под охраной».</p>
<p>Четверг</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>«Заказы и общение с персоналом»</p> <p>Сценарий 4: «Нестандартная ситуация: Забытый пакет и честность»</p> <p>Цель: Закрепление ценности честности и ответственности в рамках взаимодействия с персоналом заведения.</p> <p>Задачи:</p> <p>Создать ситуацию, где персонал проявляет внимательность и честность, возвращая забытую вещь.</p> <p>Учить детей адекватно реагировать на доброту, выражать искреннюю благодарность.</p> <p>Показать положительный образ сотрудника сферы услуг.</p> <p>Материалы: Те же, что в сценарии 3, плюс забытая сумка или пакет с покупками (той же корзинкой из магазина).</p> <p>Диалог и ход:</p> <p>(Семья «поужинала», расплатилась и ушла. Через некоторое время в кафе возвращается ребенок-«школьник», выглядит озабоченным).</p> <p>Педагог-официант: «Здравствуйте снова! Вы что-то забыли?»</p> <p>Ребенок-«школьник»: «Да! Мы забыли вот эту сумку с банкой варенья для бабушки. Вы не находили?»</p> <p>Педагог: «Конечно! Мы как раз обнаружили её и отнесли на стойку администратора. Она в полной сохранности. Сейчас принесу».</p> <p>(Приносит сумку).</p> <p>Ребенок-«школьник»: «Ой, спасибо вам огромное! Бабушка бы очень расстроилась. Вы так честно поступили!»</p> <p>Педагог: «Мы всегда рады помочь нашим гостям. Передайте большой привет вашей дружной семье!»</p> <p>Ребенок: «Обязательно! Спасибо!»</p>

Сценарий занятия по ознакомлению с живописью для детей 5-6 лет «Масленичный понедельник: Семейные традиции на картине» (А. Степанов «Катание на Масленицу»)

Цель: Формирование представления о семейных традициях и народном празднике через восприятие живописного произведения.

Задачи:

1. Образовательные: Познакомить детей с картиной А.С. Степанова «Катание на Масленицу». Формировать умение «читать» картину: выделять главное и второстепенное, понимать сюжет через детали, настроение через цвет. Дать элементарное представление о традиции масленичных гуляний как о семейном празднике.
2. Развивающие: Развивать связную речь, умение строить предположения, аргументировать свои ответы. Развивать наблюдательность, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства. Активизировать словарь: Масленица, традиция, гулянья, сани, тройка, праздничная неделя, обряд.
3. Воспитательные: Воспитывать интерес к культурным традициям своего народа. Подчеркивать ценность совместного семейного отдыха, преемственность поколений (дети, родители, возможно, старшее поколение на картине). Формировать чувство принадлежности к своей культуре.

Материалы:

Высококачественная репродукция картины А.С. Степанова «Катание на Масленицу» (формат А3 или проекция на экран).

Аудиозаписи: звон колокольчиков, народная плясовая мелодия, звук скрипа снега.

Предметы-символы: маленький бубенчик или колокольчик, лоскут яркой ткани (платок).

Для творческой части: листы голубовато-серой бумаги (тонированной под зимнее небо), белые мелки или пастель, коричневые и красные карандаши (для схематичного рисунка «Мои семейные сани»).

Искусственный снег (ватные диски) или белая бумага для рваной аппликации – опционально.

Ход занятия:

(1) Вводная часть. «Угадай праздник». (4-5 минут)
(Дети сидят на ковре. Звучит задорная, но негромкая народная мелодия.)
Педагог: «Здравствуйте, ребята! Закройте глаза на секунду и послушайте музыку... А теперь представьте: пушистый снег, морозец щиплет щеки, а на душе – весело и радостно! Пахнет чем-то вкусным, сдобным... Это время, когда говорят: «Зиме конец, весне дорогу!» Что это за праздник?»
(Дети высказывают предположения. Педагог подводит к слову «Масленица».)
Педагог: «Правильно, Масленица! Это старинный праздник проводов зимы. И главное в нем – не только блины, но и веселье всей семьей, всей деревней! Сегодня мы посмотрим на одну такую семейную радость глазами художника, который жил больше ста лет назад. Его звали Алексей Степанов».

(2) Основная часть. Рассматривание и беседа по картине. (13-15 минут)
Педагог (открывает/включает изображение картины): «Перед нами картина «Катание на Масленицу». Давайте не будем торопиться и внимательно, как исследователи, изучим ее».

Первое впечатление. Общий настрой.
Педагог: «Посмотрите на картину в целом. Какое у вас возникает настроение, когда вы на нее смотрите? Почему?» (Дети: Веселое, оживленное, шумное, зимнее). «Холодно или тепло, несмотря на снег?» (Тепло от общения, от движения).

Анализ сюжета и деталей. «История в картине».

Педагог: «Давайте найдем главных героев, центр картины. Кто это?» (Семья в санях: мужчина, женщина, дети). «Как вы думаете, кем они приходится друг другу?» (Папа, мама, дети). «Куда и зачем они едут?» (Не по делам, а катаются для веселья, празднуют).

Педагог: «Кто помогает им веселиться?» (Лошадка). «Что создает ощущение быстрой езды?» (След от саней, развевающиеся полы одежды, собака, бегущая рядом).

Педагог: «А есть ли на картине другие люди? Кто они?» (Другие жители деревни: кто ждет своей очереди, кто просто наблюдает). «Это праздник только для одной семьи?» (Нет, это общий, народный праздник, все вместе).

Педагог: «Давайте найдем самые яркие пятна цвета. Где они?» (Яркие платки, шапки у женщин и детей). «Для чего художник добавил эти яркие краски в серо-бело-коричневую зимнюю гамму?» (Чтобы передать радость, праздничность).

Педагог: «Посмотрите на задний план. Что мы видим?» (Деревянный дом, деревья, простор). «Что это за место?» (Деревня, природа). «Чувствуется ли здесь суэта большого города?» (Нет, здесь просторно, все свое, родное).

Акцент на семейных традициях.

Педагог: «Как вы думаете, эта семья часто так катается? Или это особенный день?» (Особенный, праздничный). «Такое веселье в Масленицу – это ТРАДИЦИЯ. То, что люди передают из года в год, от старших к младшим. Ваши бабушки и дедушки, наверное, тоже рассказывали, как они в детстве праздновали Масленицу. Вот и на картине, возможно, родители показывают детям, как веселились их деды. Катание на санях – это общая семейная радость, которая объединяет всех».

Игровая пауза «Прокатимся на санях!»

Педагог: «Давайте и мы ненадолго станем этой семьей! Встаем друг за другом, как в санях. Я буду лошадкой (воспитатель впереди). Звеню бубенцом (звонит)! Поехали по снежной дороге!» (Дети, изображая катание, идут по кругу, могут сделать «кочку» – подпрыгнуть). «Вот мы и повеселились, как сто лет назад!»

(3) Творческая часть. «След от моих саней». (5-7 минут)

Педагог: «А теперь давайте станем художниками. У вас есть листы зимнего неба. Представьте, что вы мчитесь на санях со своей семьей. Кто с вами рядом? Мама, папа, сестра, брат, бабушка? Сейчас вы очень легко, белым мелком, нарисуете контуры своих волшебных саней и тех, кто в них сидит. Это будет быстрый зимний эскиз! А потом добавьте яркие пятна – красные, оранжевые – это ваши веселые шапки и шарфы».

(Дети рисуют 3-4 минуты под спокойную музыку. Акцент не на красоте, а на идее: «мы вместе, мы веселимся».)

(4) Заключительная часть. Выставка и вывод. (3-4 минуты)

(Детские работы выкладываются рядом с репродукцией.)

Педагог: «Посмотрите: у Алексея Степанова получилась картина про общую, народную традицию. А у вас получились картины про вашу личную, семейную радость. И то, и другое – очень важно. Традиции – как ниточка, которая связывает прошлое и настоящее, ваших прабабушек и вас».

Педагог (задаёт итоговые вопросы): «Что же самое главное мы увидели сегодня на картине? (Семейный праздник, общую радость, традицию). А какие праздники в вашей семье любят отмечать все вместе? (Выслушивает 2-3 ответа). Помните, что самые теплые воспоминания – это когда вы вместе. Спасибо вам за внимание и ваши чудесные работы!»

Рекомендации:

Занятие идеально проводить на масленичной неделе.

Можно связать с кулинарной традицией – после занятия предложить блины.

Важно подчеркивать не историческую точность, а чувства и ценности, изображенные на полотне: совместное веселье, связь поколений, радость от общего дела.

Сценарий занятия для детей 5-6 лет по мультфильму «Два весёлых гуся» (1970 г.)

Возрастная группа: 5-6 лет (старшая группа).

Продолжительность: 25-30 минут.

Тема: «История про шалость и совесть»

Цель: Формирование нравственных представлений о послушании, ответственности за свои поступки и умения просить прощения через анализ мультипликационного сюжета.

Задачи:

1. Образовательные: Познакомить детей с мультфильмом Л. Носырева «Два весёлых гуся». Учить понимать причинно-следственные связи в сюжете (шалость → беспокойство хозяйки → раскаяние). Обогащать словарь: хозяин, ответственность, раскаяние, прощение, забота.

2. Развивающие: Развивать эмоциональный интеллект (умение распознавать чувства персонажей: радость, вину, печаль, облегчение). Развивать музыкальный слух, чувство ритма через взаимодействие с песенным материалом мультфильма. Совершенствовать навыки связной речи, умение высказывать предположения.

3. Воспитательные: Воспитывать чувство ответственности за тех, кого приручили, и уважение к заботе старших. Поощрять умение признавать свои ошибки и исправлять их.

Материалы и оборудование:

Видеозапись мультфильма «Два весёлых гуся» (1970 г.).

Аудиозапись песни «Два весёлых гуся».

Иллюстрации или картинки с изображением гусей, бабушки, забора.

Два платочка (серый и белый) для танца.

Материалы для творчества: половина альбомного листа, гуашь или фломастеры синего, желтого, зеленого, белого и серого цветов, кисточки, баночки с водой.

Проектор и экран или большой монитор.

Ход занятия:

(1) Вводная часть. Создание интриги и введение в тему. (4-5 минут)

(Дети сидят на стульчиках полукругом перед экраном.)

Педагог: «Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас в гостях... а впрочем, отгадайте загадку:

На лугу они гуляли,

Друг за дружкой ковыляли.

Крикнул кто-то: «Га-га-га!»

Ну, конечно, это ... (гуси)!»

Правильно! А вы знаете, что гуси бывают не только домашними птицами, но и героями мультфильмов? Сейчас мы посмотрим очень старую, добрую и поучительную историю про двух таких гусей. Она называется «Два весёлых гуся». Посмотрите внимательно и подумайте: почему гуси были весёлыми, и всегда ли их веселье было уместным?»

(2) Основная часть. Просмотр и обсуждение мультфильма. (12-15 минут)

Просмотр мультфильма.

(Педагог включает мультфильм. Во время просмотра можно тихо подпевать, создавая включенность.)

Беседа по содержанию.

Педагог: «Давайте обсудим эту историю, как если бы мы читали интересную книжку».

1. Начало: «Чем занимались гуси в начале? (Красили забор). Как они это делали? (Серый – жёлтой краской, белый – зелёной). Получилось у них аккуратно? (Сначала нет, забор был разноцветный). Но что они сделали потом? (Докрасили доски вместе, сделав их двухцветными). Молодцы, они нашли выход и сделали работу дружно!»

2. Кульминация (проблема): «А что случилось потом? (Гуси пошли купаться и спрятались). Как вы думаете, почему они спрятались? (Пошутить, поиграть). Что почувствовала их хозяйка, бабуся, когда не нашла их? (Испугалась, забеспокоилась, заплакала). Почему она плакала? (Она любила их, заботилась о них, переживала). Как музыка передала её печаль? (Стала грустной, медленной, под звуки, похожие на всхлипывания)».

3. Развязка (решение): «Что почувствовали гуси, увидев плачущую бабуся? (Им стало стыдно, они раскаялись). Как они попросили прощения? (Вернулись и низко поклонились). Правильно ли они поступили в конце? (Да, признали свою ошибку). Как изменилась музыка в этот момент? (Снова стала весёлой, но уже спокойной и доброй)».

Музыкальная пауза «Танцуем, как гуси!»

Педагог: «В мультфильме музыка очень хорошо показывает и гогот гусей, и их шаги. Давайте встанем и изобразим этих гусей под знаменитую песенку!»

(Включается аудиозапись песни. Дети двигаются по залу, высоко поднимая ноги («ковыляют»), машут «крыльями» (руками), на припеве («Га-га-га!») гогочут. Педагог раздает платочки двух цветов, чтобы подчеркнуть роли.)

(3) Творческая часть. «Портрет шаловливых гусей». (6-7 минут)

Педагог: «А теперь давайте запечатлеем наших героев. У вас на столах есть краски. Нарисуйте момент из мультфильма, который вам запомнился больше всего: может, это гуси красят забор, или купаются в луже, или кланяются бабуся. Старайтесь передать их характер – весёлый, но потом виноватый».

(Дети рисуют 5-6 минут. Педагог напоминает о возможности использовать характерные цвета: серый, белый, жёлтый, зелёный.

Можно предложить нарисовать радуугу из капель-слёз бабуся, как в мультфильме.)

(4) Заключительная часть. Рефлексия и вывод. (3-4 минуты)

(Дети возвращаются в круг, рисунки можно положить в центре.)

Педагог: «Ребята, давайте подумаем, чему нас научила эта короткая, но мудрая история?» (Подводит детей к выводам):

Веселье – это хорошо, но нельзя веселиться, если из-за этого кому-то грустно и страшно.

За тех, кого мы приручили (или за кого мы в ответе), нужно нести ответственность.

Если совершил оплошность и расстроил кого-то, самое правильное – честно признаться и попросить прощения.

Педагог: «Ваши рисунки получились такими же живыми и эмоциональными, как и сам мультфильм. Возьмите их домой и расскажите родителям эту историю про двух гусей, которые поняли, что значит настоящая забота. Спасибо вам за внимание и ваше доброе сердце!»

Рекомендации для педагога:

В беседе можно провести параллель с жизненным опытом детей: «А вам бывало стыдно за свою шалость?», «Как вы мирились с тем, кого расстроили?».

		<p>Для гиперактивных детей можно усложнить музыкальную игру, добавив «замирание», когда звучит грустная тема бабуси. Если позволяет время, можно разыграть мини-сценку по мотивам мультфильма, распределив роли.</p>
<p style="text-align: center;">Пятница</p>	<p style="text-align: center;">Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>«Заказы и общение с персоналом» Сценарий 5: «Благодарность: Отзыв и семейное решение» Цель: Формирование культуры благодарности и умения давать позитивную обратную связь. Задачи: Учить детей коллективно обсуждать положительный опыт и выражать его в форме благодарности. Познакомить с форматом «книги отзывов» или возможностью устной благодарности управляющему. Закрепить цепочку положительных семейных поступков: от планирования до благодарности. Материалы: Стол администратора, «Книга отзывов» (красивый альбом и ручка), возможно, телефон для «звонка». Диалог и ход: Педагог (выходит из роли, собирает детей-«семью»): «Ребята, ваш праздник удался! Вы прекрасно провели время. Как вам кажется, почему всё прошло так хорошо?» (Дети высказываются: потому что готовились вместе, потому что в магазине помогли, потому что в кафе вкусно кормили и честно поступили). Педагог: «Вы хотите как-то поблагодарить сотрудников кафе за их внимание, помощь и честность? Как это можно сделать?» (Дети предлагают идеи: нарисовать открытку, сказать спасибо, написать хороший отзыв). Педагог (в роли администратора кафе): «Здравствуйте! Я администратор. Я слышал, вы остались довольны вечером?» Ребенок-«папа»: «Да, более чем! Особенно мы благодарны официанту (имя) за терпение и за то, что вернул нам забытую сумку. Мы хотим оставить хороший отзыв». Ребенок-«мама»: «И мы обязательно придем к вам снова и приведем друзей!» Педагог-администратор: «Это лучшая награда для нас! Спасибо вам за такие теплые слова. Мы с радостью примем ваш отзыв в нашу книгу. Ждем вас снова!» (Дети совместно рисуют или «пишут» благодарность в альбоме). Педагог (итожит): «Сегодня вы не просто играли. Вы проявили себя как настоящая семья: дружно спланировали праздник, вежливо общались, позаботились о бабушке, оценили чужой труд и честность и не забыли поблагодарить. В этом и есть самые главные семейные ценности – любовь, уважение, забота и благодарность».</p>
	<p style="text-align: center;">Региональная программа «Добрый мир»</p>	<p>Труд человека. Бог посылает урожай, если человек трудится. Цель: Создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям. Литература: Шевченко Л. Л. «Добрый мир. Православная культура для малышей.»</p>

Февраль. 3 неделя.

День недели	Тема занятия	6-7 лет
Понедельник	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Самостоятельность в покупке»</p> <p>Сценарий 1: «Семейный совет: Считаем вместе»</p> <p>Цель: Формирование умения коллективно планировать с опорой на доступные математические представления (счет в пределах 10).</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить разбивать общую цель на простые, понятные задачи, которые можно выразить в числах (купить 3 продукта, потратить не больше 8 рублей).</p> <p>Развивать навыки участия в обсуждении: высказывать простые предложения («купим 2 пачки чая»), слушать других.</p> <p>Воспитывать чувство причастности к общему делу, понимание, что бюджет семьи ограничен.</p> <p>Материалы: Красочный плакат «Наш праздник», карточки с картинками продуктов (чай, печенье, торт, фрукты), 10 крупных монет (или фишек), сумка.</p> <p>Диалог и ход:</p> <p>Педагог (в роли друга семьи): «Привет! Я слышал, у вас скоро День семьи! Будете праздновать?»</p> <p>Ребенок-«мама»: «Да! Хотим дома чай пить с вкусняшками».</p> <p>Педагог: «Значит, нужно купить угощение. Давайте посчитаем, сколько всего человек в семье?» (Считают: папа, мама, сын, дочка, бабушка – 5).</p> <p>Ребенок-«папа»: «На всех нужно 5 пирожных, 1 торт и 2 пачки чая. У нас есть 10 монет».</p> <p>Старший ребенок: «Давайте проверим! Пирожное – 1 монета (ставит 5 монет на картинку), торт – 3 монеты (ставит 3), чай – 1 монета (ставит 1). Всего... $5+3+1=9$! Хватит! Остается 1 монета».</p> <p>Младший ребенок: «На сдачу!»</p> <p>Педагог: «Как здорово вы посчитали! Уложились в бюджет. У вас четкий план: нужно купить ровно 5 пирожных, 1 торт, 2 чая. Кто пойдет в магазин?»</p>

Беседа	<p>Беседа с детьми 6-7 лет «Поздравление папе: Что сказать сердцем?» (в преддверии Дня защитника Отечества) Возрастная группа: 6-7 лет (подготовительная группа). Продолжительность: 25-30 минут. Форма: Тематическая беседа в кругу с элементами дискуссии и творчества. Цель: Формирование осознанного, уважительного и эмоционально-наполненного отношения к отцу, развитие способности выражать благодарность и любовь через слово. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательные: Расширить представления детей о значимости отца в семье. Учить различать формальные и искренние поздравления. Ввести понятие «личное поздравление». 2. Развивающие: Развивать связную речь, умение строить развернутые высказывания, аргументировать свою точку зрения. Развивать эмоциональный интеллект: умение называть чувства (гордость, благодарность, нежность) и проецировать их на свои слова. 3. Воспитательные: Воспитывать глубокое уважение, любовь и признательность к отцам. Формировать традицию осмысленного, а не формального дарения. Учить видеть в папе не только «защитника», но и личность с ее уникальными качествами. <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> Плакат-заголовок «Самое лучшее поздравление». Карточки-символы: медаль (сила, защита), книга (мудрость), улыбающийся смайлик (дружба, радость), сердце (любовь), спасательный круг (поддержка), инструмент (умение). «Почтовый ящик» для писем (красиво оформленная коробка). Красивые листы бумаги и конверты (для «письма» или «телеграммы»). Ручки, фломастеры, цветные карандаши. Возможно, фотографии пап (по желанию семьи). <p>Ход беседы:</p> <p>(1) Вводная часть. «Праздник и его смысл». (5 минут) Педагог (собирает детей в круг): «Ребята, скоро наступит февральский праздник – День защитника Отечества. Кого мы поздравляем в этот день?» (Дети: Пап, дедушек, братьев, всех мужчин). Педагог: «Верно. Часто говорят: «Защитник – значит сильный, смелый». Но давайте подумаем глубже. Папа защищает семью только силой? От чего еще он защищает?» (Направляя разговор, педагог подводит к мыслям: защищает от грусти, помогает справиться со страхом, поддерживает, когда трудно, дает чувство безопасности и уверенности). Педагог: «Получается, поздравлять мы должны не просто с «профессиональным» праздником солдата, а благодарить за ту ежедневную, тихую защиту и заботу, которую папа дает своей семье. Как же сделать так, чтобы ваше поздравление не было простой открыткой из магазина, а дошло до самого сердца? Давайте научимся этому».</p> <p>(2) Основная часть. «Слова, которые согревают». (15 минут) Анализ: Чем папа ценен лично для меня? Педагог (показывает карточки-символы): «Чтобы поздравить от всего сердца, нужно понять, за что именно ты хочешь сказать «спасибо» своему папе. Выберите карточку, которая, по-вашему, больше всего подходит вашему папе, и объясните, почему».</p>
--------	---

Медаль: «Мой папа сильный, он может поднять меня высоко, починить полку».
Книга: «Мой папа умный, он все знает, помогает решать задачи, читает энциклопедии».
Смайлик: «Мой папа самый веселый, он смешит меня, когда мне грустно, играет со мной».
Сердце: «Мой папа добрый, он меня обнимает, жалеет, когда я упаду».
Круг: «Мой папа всегда меня поддерживает, говорит «ты сможешь», даже если у меня не получается».
Инструмент: «Мой папа все умеет мастерить, мы вместе что-то строим».

(Педагог записывает ключевые фразы детей на плакате «Самое лучшее поздравление».)

Практикум: «Переводчик с детского на папин».

Педагог: «Часто мы говорим общие слова: «Желаю счастья, здоровья». Это хорошо, но они для всех. А теперь давайте «переведем» эти общие слова на ваш личный, семейный язык. Я начну, а вы продолжите».

Вместо «Желаю счастья» можно сказать... («Пап, желаю, чтобы наша рыбалка наконец-то удалась!»; «...чтобы у тебя всегда было время почитать мне перед сном»).

Вместо «Спасибо за все» можно сказать... («Спасибо, что научил меня кататься на велосипеде, хотя и бежал рядом, пока не вспотел»; «...что не ругался, когда я разлил сок на твои документы»).

Вместо «Ты самый лучший» можно сказать... («Ты для меня самый лучший советчик по конструктору Лего»; «...лучший партнер по настольным играм»).

Дискуссия: Что важнее – подарок или слова?

Педагог: «Как думаете, что папе будет приятнее: дорогая, но чужая открытка, купленная мамой, или листок, где вы корявыми буквами напишете «Пап, я так люблю, когда мы с тобой гуляем в парке»? Почему?»

(Подводим к выводу, что ценен труд души, внимание, личное обращение. Подарок, сделанный своими руками, – это лишь «конверт» для этих важных слов).

(3) Творческая часть. «Секретное письмо». (7-8 минут)

Педагог: «Сейчас у вас есть уникальная возможность. Вы сядете за столы и напишете или нарисуете черновик своего самого личного, сердечного поздравления. Это может быть:

Телеграмма из 2-3 самых главных фраз.

План речи: что я скажу папе утром 23 февраля.

Комикс из 2-3 картинок: «Я расстроился – папа помог – мы улыбаемся».

Список: «5 причин, почему мой папа крутой».

Не обязательно писать много. Главное – чтобы это было ИСКРЕННЕ и только ОТ ВАС».

(Дети работают 5-6 минут под спокойную музыку. Педагог помогает сформулировать мысли, но не диктует текст).

(4) Заключительная часть. «Тайное становится явным». (3-5 минут)

Педагог: «Ваши черновики – это ваши секретные материалы. Вы можете переписать их красиво на открытку, выучить наизусть как речь или просто положить в карман и прочитать папе, когда будете дарить свой подарок. Давайте сложим их в наш «Сейф сердечных слов» (почтовый ящик) на хранение до праздника».

Итоговая рефлексия:

Педагог: «Итак, чему мы сегодня научились? Что главное в поздравлении?»

(Обобщаем с детьми: главное – видеть в папе уникального человека, вспомнить конкретные моменты вашей дружбы, сказать СПАСИБО за простые, но важные вещи и быть искренним).

		<p>Педагог: «Когда вы скажете эти слова, посмотрите в папины глаза. Вы увидите самое ценное – его ответную любовь и гордость за вас. С праздником ваших любимых защитников!»</p> <p>Важные ноты для педагога:</p> <p>Инклюзивность: «Для кого-то таким близким человеком, о котором мы говорим, может быть дедушка, дядя или старший брат. Вы можете адресовать свои слова ему».</p> <p>Тактичность: Если ребенок не хочет говорить о папе, дать ему карточку «Спасательный круг» и сказать: «Это символ человека, который тебя поддерживает. Хочешь рассказать о нем?».</p> <p>Связь с семьей: Можно предложить родителям идею: утром 23 февраля вручить папе не только подарок от ребенка, но и дать ребенку минуту для своей «речи».</p>
<p>Вторник</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>«Самостоятельность в покупке»</p> <p>Сценарий 2: «В магазине: Считаю и выбираю»</p> <p>Цель: Развитие самостоятельности в совершении покупки по четкому списку с использованием счета в пределах 10.</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить ребенка сверять количество товара со списком («нужно 5 пирожных»), пересчитывать.</p> <p>Формировать навык проверки сдачи, используя прямой счет.</p> <p>Воспитывать ответственность за доверенное поручение и аккуратность.</p> <p>Материалы: Прилавок с муляжами: пирожные (больше 5 штук), торты (цена «3»), чай (цена «1»). Список-пиктограмма: 5 пирожных, 1 торт, 2 чая. 10 монет. Сумка.</p> <p>Диалог и ход:</p> <p>Педагог-продавец: «Здравствуй, помощник! Что тебе нужно?»</p> <p>Старший ребенок (с сумкой и списком): «Здравствуйте. Мне, пожалуйста, вот по списку: пять пирожных, один торт и две пачки чая».</p> <p>Педагог: «Сначала давай соберем пирожные. Помоги себе – отсчитай ровно 5 штук в эту коробочку».</p> <p>(Ребенок вслух считает, кладет 1, 2, 3, 4, 5 пирожных).</p> <p>Педагог: «Молодец! Держи один торт (цена 3) и две пачки чая (1 каждая). Теперь посчитай всю покупку: пирожные – 5, торт – 3, чай – 2 (1+1). Сколько всего?»</p> <p>Ребенок (считает на пальцах или монетах): «Пять... и три будет восемь... и еще два – десять! Ровно 10!»</p> <p>Педагог: «Совершенно верно! Вот твои 10 монет. Сдачи не будет, ты все точно рассчитал. Отличная работа!»</p>

Валентина Александровна Осеева «Волшебное слово»

Сценарий занятия для детей 6-7 лет «Сила волшебного слова» (по рассказу В. Осеевой «Волшебное слово»)

Возрастная группа: 6-7 лет (подготовительная группа).

Продолжительность: 30-35 минут.

Форма: Литературная гостиная с элементами драматизации и этической беседы.

Цель: Осмысление детьми нравственной категории вежливости как действенной формы уважения, внимания и заботы о близких.

Задачи:

1. Образовательные: Познакомить детей с рассказом В. Осеевой. Учить анализировать поступки героев, понимать причинно-следственные связи между поведением и отношением окружающих.
2. Развивающие: Развивать эмоциональный интеллект (умение распознавать свои чувства и чувства других, эмпатию). Развивать связную речь, умение аргументировать свою точку зрения. Обогащать словарь: вежливость, искренность, обида, взаимопонимание, волшебство обычных слов.
3. Воспитательные: Воспитывать культуру общения, устойчивую привычку использовать вежливые слова в семье и со сверстниками. Формировать представление о том, что доброе отношение начинается с малого – с простого, но искреннего слова.

Материалы:

Книга с рассказом В. Осеевой «Волшебное слово» с иллюстрациями.

Иллюстрации или простые пиктограммы, изображающие ключевые сцены: сердитый Павлик, старичок на скамейке, сестра с красками, бабушка с пирожком, брат с лодкой.

Реквизит для инсценировки: коробка «с красками», игрушечный пирожок, картонная лодка, шапка и «борода» для старичка, зонтик.

«Волшебные слова-пазлы»: крупные буквы, из которых можно сложить слова «ПОЖАЛУЙСТА», «СПАСИБО», «ЗДРАВСТВУЙТЕ».

Листы бумаги в форме «волшебных ключей» или «свитков», фломастеры.

Аудиозапись спокойной, задумчивой музыки.

Ход занятия:

(1) Вводная часть. «Загадочная сила». (4-5 минут)

(Дети сидят в кругу. Педагог включает тихую музыку.)

Педагог: «Здравствуй, дорогие друзья. Сегодня мы поговорим об одной удивительной силе, которая есть у каждого из вас. Это не сила мышц, и ее не купишь в магазине. Ею можно пользоваться каждый день, и от этого она становится только сильнее. Она может растопить сердце, открыть любую дверь и превратить хмурое утро в солнечное. Догадались? Это сила... СЛОВА. Но не всякого, а особого – доброго и вежливого. Существует ли на свете по-настоящему волшебное слово? Один писатель, Валентина Осеева, написала об этом целый рассказ. Хотите узнать его секрет?»

(2) Основная часть. Знакомство с рассказом и его анализ. (15-18 минут)

Чтение и драматизация.

Педагог: «Я прочитаю вам этот рассказ, а мы с вами будем немного актерами. Когда я остановлюсь, вы поможете мне разыграть сценку».

(Педагог выразительно читает рассказ, останавливаясь на ключевых моментах и привлекая детей к минималистичной инсценировке с использованием реквизита).

Сцена 1 (Обида): «Покажите, как сидит обиженный, надувшийся Павлик. Какое у него лицо?»

Сцена 2 (Встреча со старичком): Ребенок в шапке «играет» старичка. Важный момент: педагог подчеркивает, как старичок просит Павлика сесть и говорит тихим голосом, глядя в глаза.

Сцены 3, 4, 5 (Возвращение домой): Дети по очереди изображают сестру, бабушку и брата. Акцент на том, КАК Павлик произносит «пожалуйста» — не требуя, а прося, глядя в глаза.

Этическая беседа по содержанию.

Педагог (после чтения): «Давайте обсудим, что же на самом деле произошло».

1. «Почему все отказывали Павлику вначале?» (Он требовал, капризничал, был невежлив, все видели только его обиду).
2. «Что изменилось, когда он сказал «пожалуйста»? Только слово?» (Изменился его тон, взгляд, настроение. Он просил, а не требовал. Он проявил уважение).
3. «Почему старичок велел говорить слово тихо, глядя в глаза? Разве от этого оно становится «волшебнее?»» (Это показывает искренность. Когда смотришь в глаза, видишь человека, а не свою цель. Волшебство — в уважении и внимании).
4. «Что было бы, если бы Павлик сказал «пожалуйста» сквозь зубы, с сердитым лицом? Сработало бы?» (Нет. Волшебство — не в самом звуке, а в добром отношении, которое за ним стоит).
5. «Почему Павлик не нашел старичка в парке? Кто был этим старичком на самом деле?» (Это была сама добрая мысль, само понимание, которое появилось у Павлика. Волшебство теперь всегда с ним).

Игра-упражнение «Собери Волшебное Слово».

Педагог: «Старичок открыл Павлику одно слово. Но волшебных слов много! Давайте соберем их».

(Дети делятся на 2-3 команды. Им раздают конверты с буквами. Задача: собрать из них вежливые слова («СПАСИБО», «ЗДРАВСТВУЙТЕ» и др.). Первая собравшая команда громко и вежливо произносит свое слово).

(3) Творческая часть. «Лаборатория вежливости». (7-8 минут)

Педагог: «А теперь давайте станем учеными-исследователями вежливости. У вас на столах лежат «волшебные ключи» (листы бумаги). Ваша задача – описать или нарисовать одну ситуацию, когда «волшебное слово» (или поступок) поможет решить проблему или сделать приятное».

(Примеры ситуаций от педагога: «Ты нечаянно толкнул друга», «Хочешь попросить маму почитать книжку», «Видишь, что бабушка устала»). Дети рисуют или пишут 1-2 предложения. Педагог подсказывает: «Какое слово-ключ подойдет здесь? «Прости», «Пожалуйста», «Помочь?»»).

(4) Заключительная часть. Рефлексия и ритуал. (3-4 минуты)

(Дети возвращаются в круг, кладут свои «ключи» в центр).

Педагог: «Посмотрите, сколько у нас теперь волшебных ключей от хороших отношений! Давайте подведем итог. Так в чем же главный секрет рассказа?»

(Дети формулируют: вежливые слова работают, если они искренни; важно, КАК ты говоришь; нужно уважать и видеть того, к кому обращаешься).

Педагог: «Совершенно верно. Волшебство – не в слове «пожалуйста», а в том, что стоит за ним: в нашем внимательном, добром и уважительном отношении к человеку, особенно к самым близким. Давайте возьмемся за руки. Я передам легкое рукопожатие своему соседу и скажу ему тихо, глядя в глаза, доброе слово. А вы передадите это пожатие и свое слово дальше по кругу».

(Проводится ритуал «Круг добрых слов»: каждый говорит соседу что-то простое и доброе: «У тебя красивая улыбка», «Спасибо, что ты мой друг», «Хорошего тебе дня»).

		<p>Педагог: «Вот это волшебство, которое мы можем творить каждый день. Возьмите свои «ключи» и подарите их сегодня вечером своим близким – не только словом, но и делом. Спасибо вам за мудрый разговор!»</p> <p>Рекомендации для педагога:</p> <p>Инклюзивность: В обсуждении делайте акцент на отношениях с близкими (братьями, сестрами, друзьями), а не только с родителями.</p> <p>Без морализации: Избегайте фраз «надо быть вежливым». Лучше: «Когда Павлик сказал вежливо, что почувствовала его сестра? Хотелось ли ей помочь?».</p> <p>Связь с жизнью: В течение следующих дней можно ввести «Дневник Волшебных Слов», где дети отмечают, как и когда они использовали «волшебные слова» и что из этого вышло.</p>
Среда	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Самостоятельность в покупке»</p> <p>Сценарий 3: «В кафе: Делаем заказ на семью»</p> <p>Цель: Развитие умения сделать коллективный заказ, опираясь на простой счет (количество порций).</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить детей делать заказ, называя точное количество порций для каждого члена семьи.</p> <p>Формировать умение уточнять у официанта детали, не связанные со сложными ценами (например, размер порции).</p> <p>Воспитывать заботу, учитывая желания младших («сестре сок без соломинки, она маленькая»).</p> <p>Материалы: Стол, меню с картинками без цен или с символическими ценами «1 монета», поднос. Карточки с номерами столиков.</p> <p>Диалог и ход:</p> <p>(За столом дети. Родители «подходят»).</p> <p>Педагог-официант: «Приветствую! Вы уже решили? Сколько вас будет?»</p> <p>Старший ребенок: «Нас будет пятеро: два взрослых и трое детей. Можно, пожалуйста, 5 стаканов сока?»</p> <p>Педагог: «Пять соков, записываю. А что будете кушать?»</p> <p>Младший ребенок: «Мне мороженое! Одну шарик!»</p> <p>Старший ребенок: «Значит, нужно 5 порций мороженого. И... мама любит кофе. Один кофе, пожалуйста. Итого: 5 соков, 5 мороженых, 1 кофе».</p> <p>Педагог (пересчитывает вслух): «Проверяю: сок – раз, два, три, четыре, пять. Мороженое – раз, два, три, четыре, пять. Кофе – один. Все верно, сейчас передам на кухню. Вы хорошо посчитали!»</p>

Сценарий занятия по объемной аппликации для детей 6-7 лет «Медаль для моего героя»

Возрастная группа: 6-7 лет (подготовительная группа).

Продолжительность: 30-35 минут.

Форма организации: Творческая мастерская.

Цель: Создание персональной награды как символа признания и благодарности значимому мужчине в семье (папе, дедушке, брату), основанной на личных качествах и взаимоотношениях.

Задачи:

1. Образовательные: Познакомить детей с идеей награды как социального и личностного символа. Учить создавать объемную композицию из бумаги, используя приемы многослойного наклеивания. Совершенствовать навыки работы с ножницами при вырезании сложных силуэтов (звезды, лавровые ветви).
2. Развивающие: Развивать пространственное мышление, композиционные умения, мелкую моторику. Развивать символическое мышление: умение переводить абстрактное понятие (храбрость, доброта, мудрость) в конкретный визуальный образ.
3. Воспитательные: Воспитывать уважение, любовь и чувство глубокой личной благодарности к близким. Подчеркивать ценность не только «геройства» в общем смысле, но и ежедневных проявлений заботы, поддержки, внимания в семье.

Материалы (на каждого ребенка):

Плотная основа для медали: круг диаметром 10-12 см из золотистого, серебристого, красного или синего картона.

Цветная бумага (золотая, серебряная, красная, синяя, зеленая, белая) для деталей.

Заранее подготовленные простые шаблоны-помощники: звезды разного размера, круги, полосы для лавровых ветвей (дети могут обводить и вырезать или вырезать самостоятельно).

Атласные ленты шириной 1-2 см, нарезанные на отрезки 25-30 см (цвет на выбор: триколор, синяя, красная).

Инструменты: ножницы, клей-карандаш или ПВА с кисточкой, простые карандаши.

Салфетки, клеенки.

Образцы настоящих медалей и орденов (изображения), а также несколько готовых образцов медалей, выполненных в разной стилистике (геометрическая, символическая, с цифрами).

Предварительная работа: Беседа «Что такое героизм в мирной жизни?», чтение рассказов о смелости и доброте, рассматривание семейных фотографий.

Ход занятия:

(1) Вводная часть. «Кто такой герой в нашей жизни?» (6-7 минут)

Педагог (собирает детей в круг, на столе разложены изображения орденов и медалей): «Ребята, посмотрите на эти награды. Их вручают за особые заслуги, подвиги, мужество. Чаще всего мы видим их на параде. Но давайте подумаем: разве герои живут только в книгах про войну? Может ли быть героем обычный человек? Например, человек в вашей семье?»

(Выслушиваются мнения детей).

Педагог: «Совершенно верно! Герой – это не обязательно тот, кто победил дракона. Это тот, на кого можно положиться. Кто защитит, поможет, научит, обнимет и скажет нужные слова. Это ваш папа, дедушка, дядя, старший брат. У каждого из вас есть такой человек. Сегодня мы создадим для него персональную, единственную в мире награду. Не за силу, а за те его уникальные качества, которые ценны именно для вас. Как мы можем назвать такую награду?»

(Дети предлагают: «Медаль лучшего папы», «Орден самого доброго дедушки», «Знак отличного брата»).

(2) Основная часть. «Проектируем награду: от мысли к символу». (20-22 минуты)

Этап 1: «Выбор идеи и эскиз».

Педагог: «Прежде чем мастерить, художник придумывает идею. У вас на столах лежат чистые листочки. За 2 минуты нарисуйте простой эскиз-подсказку для себя: какую главную фигуру вы поместите в центр медали? Это может быть:

Число «23» (если это подарок ко Дню защитника Отечества).

Звезда (символ путеводности, света).

Щит (символ защиты).

Сердце (символ любви).

Голубь или мирный знак (символ спокойствия, которое дает ваш герой).

Ваш собственный символ (например, силуэт рыбы, если папа заядлый рыбак, или мяча, если он любит с вами играть).

Подумайте, какие слова могут быть на вашей медали? «За терпение», «За лучшие советы», «За храбрость в походах». Запишите или запомните это».

Этап 2: «Создаем основу и объем».

Педагог: «Теперь приступим к созданию. Первый шаг – выбор основы. Возьмите круг из цветного картона. Это поле для вашего подвига! Теперь создаем объем. Самый простой способ – наклеить основную фигуру (звезду, щит) не прямо на круг, а на небольшой квадратик-подкладку из сложенной бумаги. Тогда фигура приподнимется. Можно сделать два слоя: сначала большую звезду одного цвета, а поверх – меньшую звезду другого цвета».

(Педагог показывает на образце приемы создания объема: использование подкладок, наклеивание деталей только за центр, чтобы края оставались свободными).

Этап 3: «Добавляем детали и символы».

Педагог: «Теперь оживляем медаль. Из зеленой бумаги можно вырезать и наклеить лавровые ветви – знак победы и почета. Из желтой бумаги – лучи вокруг центральной фигуры. Не забудьте про ленточку! Ее можно приклеить с обратной стороны, сделав петельку, или завязать настоящий бант внизу медали».

(Во время работы звучит торжественная, но негромкая музыка. Педагог ходит между столами, помогая, задавая наводящие вопросы: «Твой герой больше похож на мудрую сову или на сильного льва? Какой символ ему подойдет?», «Какого цвета будет твоя лента и почему?»).

(3) Заключительная часть. «Презентация подвигов». (5-7 минут)

(Готовые медали выкладываются на общем столе или специальном стенде «Аллея Славы нашей семьи»).

Педагог: «Творческая мастерская закрывается. Пришло время представить ваши награды и, главное, назвать подвиги, за которые они вручаются!»

(Дети по желанию берут свою медаль и кратко представляют ее).

Педагог задает наводящие вопросы:

«Кому предназначена эта награда и за какие конкретные «подвиги?»»

«Почему ты выбрал именно этот символ (звезду, щит, сердце)?»

«Что ты хочешь сказать своему герою, когда будешь вручать медаль?»

Важный момент: Педагог акцентирует внимание на разнообразии и личностном подходе: «Посмотрите, как по-разному можно выразить свою любовь и благодарность! У кого-то медаль строгая и лаконичная, у кого-то – сияющая и праздничная. Все они прекрасны, потому что сделаны с душой и рассказывают личную историю».

Итог занятия:

		<p>Педагог: «Сегодня вы были не просто мастерами, а создателями смыслов. Вы придумали и сделали не просто поделку, а вещественное доказательство своей любви и уважения. Эта медаль – знак того, что вы видите и цените лучшие качества ваших близких. Уверена, для них это будет самая дорогая награда на свете. Обязательно вручите ее со словами, которые вы придумали!»</p> <p>Рекомендации:</p> <p>Для детей, которые затрудняются с символами, можно подготовить «копилку идей» — лист с множеством небольших пиктограмм (якорь, книга, рукопожатие, дом, улыбка и т.д.).</p> <p>Подчеркнуть, что ценность — в труде и мысли, вложенной в работу, поэтому не стоит сравнивать медали по красоте. Каждая уникальна, как уникальны отношения в каждой семье.</p> <p>После занятия можно организовать фотосессию с медалями или записать видео-поздравления от детей для семейного архива.</p>
Четверг	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Самостоятельность в покупке»</p> <p>Сценарий 4: «Проблема: Не хватило порций»</p> <p>Цель: Формирование умения гибко реагировать на изменение ситуации, используя простой пересчет и поиск справедливого для всех решения.</p> <p>Задачи:</p> <p>Создать ситуацию, где товара меньше, чем нужно (осталось 3 порции мороженого на 5 человек).</p> <p>Учить детей предлагать простые компромиссы («разделим на всех», «купим еще пирог»).</p> <p>Воспитывать умение делиться и учитывать интересы младших.</p> <p>Материалы: Те же, что в сценарии 3. Табличка «Мороженого осталось: 3 порции».</p> <p>Диалог и ход:</p> <p>(Официант подходит к столу).</p> <p>Педагог-официант: «Ребята, небольшой сюрприз – мороженого осталось всего 3 порции. А вы заказали 5. Как нам быть?»</p> <p>Старший ребенок (огорчен): «Ой... Всего три... Нас пятеро».</p> <p>Папа (взрослый или ребенок в роли): «Ничего страшного! Давайте думать. Как можно разделить 3 порции на пятерых?»</p> <p>Младший ребенок: «Можно каждой порцией поделиться? Отломить кусочек?»</p> <p>Старший ребенок: «Или... можно взять 3 мороженных и еще 2 пирожных? Они тоже вкусные! У нас же остались монеты?»</p> <p>Педагог: «Отличная идея! Заменить 2 мороженных на 2 пирожных. Тогда у всех будет свое угощение. Согласны?»</p> <p>(Дети пересчитывают: теперь у каждого 1 угощение: 3 человека получают мороженое, 2 – пирожное). Все кивают.</p> <p>Педагог: «Вы нашли справедливое решение! Вы – дружная семья».</p>

«Илья Муромец и Соловей разбойник» (1978 г.)

Сценарий занятия для детей 6-7 лет «Богатырская сила: Илья Муромец и долг защитника»

Возрастная группа: 6-7 лет (подготовительная группа).

Продолжительность: 35-40 минут (с учетом просмотра мультфильма – 20 мин.).

Форма организации: Просмотр мультипликационного фильма с этической и патриотической беседой.

Цель: Формирование первичных представлений о былинном герое как об архетипе защитника Отечества, осмысление качеств настоящего защитника (сила, справедливость, милосердие, ответственность) и их связи с современными ценностями.

Задачи:

1. Образовательные: Познакомить детей с сюжетом былины через мультипликационную экранизацию. Учить анализировать поступки героя, выделять морально-нравственные основы его действий (защита слабых, борьба со злом, служение Родине).

2. Развивающие: Развивать критическое мышление, умение вести дискуссию, аргументировать свою точку зрения. Развивать образное мышление и эмоциональный интеллект через восприятие художественного произведения.

3. Воспитательные (с акцентом на гендерную социализацию):

- У мальчиков: воспитывать чувство ответственности, смелость, благородство, желание развивать силу (физическую и душевную) для защиты слабых. Формировать образ мужчины-защитника как норму.

- У всех детей: воспитывать уважение к культурному наследию, патриотизм, понимание, что защита Родины и семьи – долг и честь.

Материалы и оборудование:

Видеозапись мультфильма «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (1978 г., реж. В. Торопчин).

Иллюстрации или репродукции картин В. Васнецова «Богатыри».

Атрибуты для мини-инсценировки: условный «меч-кладенец» (из картона), «шлем» (бумажная шапочка).

Листы бумаги А4, карандаши, фломастеры.

Проектор и экран.

Ход занятия:

(1) Вводная часть. «Кто такие богатыри?» (5-7 минут)

(Дети сидят полукругом. Педагог показывает репродукцию «Богатырей» В. Васнецова).

Педагог: «Ребята, посмотрите на эту картину. Кто изображен здесь?» (Богатыри). «Что вы о них знаете?» (Сильные, защищали Русь, воины).

Педагог: «Правильно. Это защитники. Но давайте подумаем: от кого они защищали землю русскую?» (От врагов, разбойников, зла). «Сегодня мы посмотрим историю о самом известном богатыре – Илье Муромце. Он не просто сильный, он – мудрый и справедливый. Мы будем смотреть мультфильм и думать: Какими качествами должен обладать настоящий защитник? И важно ли это только для мальчиков или для всех?»

(2) Основная часть. Просмотр мультфильма с комментариями и обсуждение. (25 минут)

Первый просмотр (ключевые фрагменты или полная версия с остановками).

Педагог (перед просмотром): «Смотрите внимательно. Обратите внимание на три вещи:

1. Как ведет себя Илья Муромец, когда видит несправедливость?
2. Как он использует свою силу – только для разрушения или для чего-то еще?
3. Что происходит, когда Соловей-разбойник перестает свистеть?»

(Просмотр мультфильма. В ключевых моментах педагог может сделать паузу для краткого комментария:

Начало: «Илья едет не искать славы, а по нужде – защитить родную землю».

Бой с Соловьем: «Он побеждает не только силой, но и хитростью, смекалкой».

Финал в Киеве: «Он приводит разбойника к князю – по закону, а не сам его казнит».)

Беседа-анализ после просмотра.

Педагог: «Давайте обсудим то, что мы увидели».

1. Мотивы и поступки: «Почему Илья Муромец вступил в бой?» (Чтобы очистить дорогу, защитить людей, восстановить порядок). «Он искал себе славы?» (Нет, он выполнял долг).

2. Сила и милосердие: «Что Илья сделал с Соловьем-разбойником после победы?» (Связал и привел в Киев). «Почему не убил сразу?» (Потому что не он должен вершить суд, а закон. Это мудрость и уважение к закону).

3. Суть защиты: «Что защищал Илья?» (Не только землю, но и спокойную жизнь, возможность людям трудиться и растить детей без страха).

4. Акцент на гендерной роли (важно для мальчиков): «Мальчики, а как вы думаете, в наше время нужно быть сильным и смелым? Зачем?» (Чтобы защищать тех, кто слабее – младших сестер, братьев, друзей; чтобы быть опорой). «Сила богатыря – только в мышцах?» (Нет, в силе духа, в умении постоять за правду, в ответственности).

5. Инклюзивность (важно для всех): «А девочки могут быть защитницами?» (Да, они могут защищать своей добротой, умом, заботой, а история знает и женщин-воительниц, как, например, княгиня Ольга). «Главное – это готовность помочь и встать на сторону добра».

Интервал и физическая активность «Богатырская зарядка» (3 мин):

«Потянемся к небу, как Илья за мечом!»

«Натянем тугой лук!»

«Посмотрим зорко вдаль, как на заставе!»

(3) Творческая часть. «Щит защитника». (5-7 минут)

Педагог: «У каждого защитника есть щит. На нем часто изображали символы, которые оберегали воина. Давайте создадим эскиз такого щита для современного защитника. Что на нем может быть изображено?»

(Варианты: солнце (добро), голубь (мир), книга (мудрость), дуб (сила), сердце (доброта), свой дом или планета Земля – то, что нужно защищать).

(Дети рисуют эскиз на бумаге. Мальчикам можно предложить подумать о символе их личной силы, девочкам – о символе защиты и заботы).

(4) Заключительная часть. Рефлексия и вывод. (3-5 минут)

(Дети возвращаются в круг).

Педагог: «Давайте подведем итог. Илья Муромец – это пример того, как нужно использовать силу. Не для баловства или запугивания, а для защиты, восстановления порядка и справедливости. Быть защитником – значит:

1. Видеть, кому нужна помощь.

2. Иметь смелость вступить.

3. Быть ответственным и действовать по совести и закону.

		<p>Это роль не только богатырей прошлого, но и каждого мальчика, который растет сегодня. И каждой девочки, которая будет поддерживать и вдохновлять. Давайте пообещаем себе быть внимательными, смелыми и добрыми – настоящими защитниками в своем классе, семье, дворе».</p> <p>Итоговый вопрос: «Что вы расскажете дома о богатыре Илье Муромце и о том, кто такой современный защитник?»</p> <p>Рекомендации:</p> <p>Важно избегать милитаристского подтона. Акцент не на войне, а на защите мирной жизни.</p> <p>Избегать гендерных стереотипов. Подчеркивать, что качества защитника (смелость, ответственность, справедливость) важны для всех. Девочки могут активно участвовать в обсуждении.</p> <p>Связь с современностью: Провести параллели с профессиями защитников сегодня: полицейский, спасатель, врач, даже юрист или эколог.</p> <p>Можно завершить занятие торжественным «посвящением в юные защитники»: дети по очереди берут условный «меч» и называют одно свое доброе дело или качество, которым они хотят защищать других.</p>
Пятница	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Самостоятельность в покупке»</p> <p>Сценарий 5: «Итоги: Что у нас получилось?»</p> <p>Цель: Осмысление и вербализация успешного опыта семейного взаимодействия, где ключевую роль сыграли умение считать и договариваться.</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить детей кратко описывать последовательность событий и свои действия («сначала мы посчитали, потом купили»).</p> <p>Формировать культуру благодарности простыми словами. Закрепить чувство удовлетворения от совместно выполненного дела.</p> <p>Материалы: «Семейный журнал» — чистый альбом, где можно наклеить «чеки» (полоски бумаги) или рисунки. Коробка с надписью «Наши семейные успехи».</p> <p>Диалог и ход:</p> <p>(Праздник окончен. Семья сидит за столом).</p> <p>Педагог (в роли администратора): «Вам понравился праздник?»</p> <p>Младший ребенок: «Да! У меня было пирожное!»</p> <p>Старший ребенок: «Мы сначала всё по списку купили, ровно 5 пирожных! А потом в кафе мороженое на всех поделили».</p> <p>Мама: «Спасибо нашему старшему сыну, он хорошо считал. И младшей дочке – она предложила поделиться. Мы справились потому, что помогали друг другу».</p> <p>Папа (достает «Семейный журнал»): «Давайте запишем: «Сегодня наш День семьи. Мы купили всё по списку и разделили угощение поровну. Молодцы!». И приклеим наш список покупок».</p> <p>(Все вместе вклеивают список. Оставляют рисунок-отзыв для кафе: солнышко и 5 смайликов).</p> <p>Педагог (подводя итог): «Сегодня вы показали, что самое важное в семье – помогать друг другу, считать не только конфеты, но и желания близких, и всегда находить доброе решение. Ваша семья – настоящая команда!»</p>

	Региональная программа «Добрый мир»	<p>«Божие творения» Цель: Создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям.</p> <p>Литература: Шевченко Л. Л. «Добрый мир. Православная культура для малышей.»</p>
--	-------------------------------------	---

**Календарно-тематический план
Февраль. 4 неделя.**

День недели	Тема занятия	3-4 года
Понедельник	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Магазин «Овощи-Фрукты» Сценарий 1: «Готовимся идти в магазин» Цель: Формирование умения принимать игровую роль (члена семьи) и ставить простую игровую цель (сходить в магазин). Задачи: Учить детей договариваться о том, кто кем будет в семье. Формировать простой игровой замысел: «Мы — семья, нам нужно купить еду». Воспитывать доброжелательное отношение к «родным» в игре. Материалы: Кукла-пупс (дочка/сыночек), две сумки или корзинки, предметы-заместители для еды (например, кубик — «хлеб»)). Диалог и ход игры: Педагог (собирает детей): «Ребята, посмотрите, наша кукла Маша проснулась и проголодалась. Давайте создадим для нее дружную семью! Кто будет мамой? Кто будет папой? Кто будет старшим братиком/сестричкой?» (Педагог помогает распределить роли. Если детей больше, они могут быть «соседями» или «друзьями семьи»)). Педагог (обращаясь к «семье»): «Мама, что ты сваришь Маше на обед?» (Помогает ребенку ответить: «Суп!»). «Для супа нужны овощи. Папа, где мы их возьмем?» (Направляет к ответу: «В магазине!»). «Правильно! Давайте соберемся. Мама, возьми сумку. Папа, возьми кошелек с деньгами. Братик, помоги нести корзинку. Дружная семья всегда помогает друг другу!»</p>

Беседа	<p>Беседа с детьми 3-4 лет «Что папа любит?»</p> <p>Цель: Формирование положительного, эмоционально-близкого образа отца через представления о его интересах, увлечениях и проявлениях любви.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательные: Расширять представления детей о разнообразных интересах пап (хобби, отдых, домашние дела). Обогащать словарь: глаголы любит, умеет, играет, читает, помогает. 2. Развивающие: Развивать связную речь (умение отвечать на вопросы простой фразой). Развивать память и внимание, умение слушать сверстников. 3. Воспитательные: Воспитывать нежные, любящие чувства к отцу, чувство гордости за него. Укреплять эмоциональные связи в семье. <p>Материалы:</p> <p>Игрушка-медвежонок или кукла-мальчик, который будет «гостем» и тоже хочет рассказать о своём папе.</p> <p>Картинки или фотографии с папами в разных ситуациях: папа играет с ребёнком, папа читает, папа что-то мастерит, папа занимается спортом, папа отдыхает (смотрит телевизор, пьёт чай).</p> <p>Небольшие предметы-«подсказки»: игрушечная машинка, книжка, ложка (как символ того, что папа любит вкусную еду), расчёска.</p> <p>Ход беседы:</p> <p>(1) Вводная часть. Создание ситуации. (3-4 минуты)</p> <p>Педагог собирает детей в круг на ковре. Садится рядом с ними, держа в руках игрушечного медвежонка.</p> <p>Педагог: «Здравствуйте, мои хорошие! К нам сегодня в гости пришёл Мишка-Топтыжка. Он очень хочет с вами познакомиться. А ещё он рассказал мне по секрету, что очень-очень любит своего папу-медведя! И ему интересно, а вы своих пап любите? (Дети: «Да!»). И Мишка спрашивает: «А что ваши папы любят делать? Чем они с вами занимаются?» Давайте поможем Мишке узнать про наших замечательных пап!»</p> <p>(2) Основная часть. Беседа. (10-12 минут)</p> <p>Педагог: «Мишка говорит, что его папа очень любит мёд и сладко спать в берлоге. А наши папы — люди, и любят они другое. Давайте расскажем по очереди».</p> <p>Любимые занятия папы с ребёнком (самое важное для детей):</p> <p>«Во что твой папа любит ИГРАТЬ с тобой?» (Ответы: катать на спине/«кобылке», строить из кубиков, играть в машинки/мяч, догонялки, бороться на диване).</p> <p>Педагог обобщает и показывает картинку: «Значит, папы любят веселиться и быть нашими друзьями!»</p> <p>Любимые дела папы дома:</p> <p>«А что папа любит делать дома, когда отдыхает? Может, смотреть телевизор? Читать газету или книгу? Лежать на диване?» (Принимаем любые ответы, это создаёт живой образ).</p> <p>«Любит ли папа что-нибудь вкусненькое? Что мама или бабушка готовят такого, что папа съедает первым?» (Котлеты, пельмени, торт, жареную картошку).</p> <p>Любимые умения и хобби папы:</p> <p>Педагог показывает предметы-подсказки: «А вот я кое-что принесла. Может, это про ваших пап?»</p> <p>Показывает машинку: «Кто любит возиться с машиной: мыть её, чинить?»</p>
--------	---

Показывает книжку: «Кто любит умные книжки или газеты?»

Показывает ложку: «А кто из пап такой мастер на кухне, что любит сам жарить шашлык или печь блины?» (Обычно это вызывает радостное узнавание!)

Проявления любви (ключевой эмоциональный момент):

«Как папа показывает, что он тебя любит?» Если дети затрудняются, задаём наводящие: «Он тебя крепко обнимает? Целует? Подкидывает к потолку? Смешно щечочет? Говорит: «Молодец!»?»

Педагог обобщает: «Значит, папа любит нас обнимать, баловать и хвалить!»

Физкультминутка «Мы сильные, как папы!» (1-2 минуты)

Педагог: «А теперь давайте немного отдохнём и покажем, какие мы сильные, как наши папы!»

Папа может всё, что угодно:

Вбить гвоздь, поднять питон! (делаем вид, что забиваем молотком, затем поднимаем «тяжесть»)

Может поиграть в футбол (имитируем удар по мячу),

Обнять нас всех, чтоб мы не плакали нисколько! (обнимаем себя крепко-крепко)».

(3) Заключительная часть. Творческое задание «Подарок для папы». (3-4 минуты)

Педагог: «Как здорово вы рассказали! Теперь наш Мишка Топтыжка знает, что все папы очень разные, но все они любят своих детей. А мы с вами знаем про своих пап самое главное. Давайте сделаем для них маленький сюрприз! Я приготовила волшебные «ладошки» (заготовки из бумаги в виде контура ладони). Вы можете разукрасить её самыми яркими, праздничными цветами, как ваше хорошее настроение. А вечером подарите папе и скажите: «Это тебе от моей ладошки, потому что я тебя люблю!» Или просто крепко обнимите его и расскажите, о чём мы сегодня говорили».

(Дети переходят к столам и раскрашивают заготовки под спокойную музыку).

Итог беседы:

Педагог (от имени Мишки): «Спасибо вам, ребята! Теперь я знаю, что папы — они самые лучшие на свете, потому что они наши. Я побегу к своему папе-медведю и тоже его крепко обниму!»

Педагог: «И вы не забывайте радовать своих пап своими улыбками, объятиями и рассказами о том, как вы их любите!»

Рекомендации для педагога:

Если ребёнок затрудняется с ответом, можно задать альтернативные вопросы: «А твой папа любит смотреть мультики с тобой или гулять?».

Если в группе есть ребёнок, у которого нет папы, важно мягко переадресовать вопрос: «А кто у тебя самый сильный и добрый? Может, дедушка или дядя? Что он любит?». Или привлечь такого ребёнка к помощи Мишке: «Помоги Мишке выбрать картинку, где папа играет».

Хвалите детей за любой, даже самый простой ответ: «Как здорово!», «Наверное, тебе с папой очень весело!».

<p style="text-align: center;">Вторник</p>	<p style="text-align: center;">Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>«Магазин «Овощи-Фрукты»</p> <p>Сценарий 2: «Знакомимся с магазином «Овощи-Фрукты»</p> <p>Цель: Знакомство с социальной ролью «продавец» и правилами поведения в магазине.</p> <p>Задачи:</p> <p>Познакомить с атрибутами магазина: прилавок, товар, касса.</p> <p>Учить простому ролевому диалогу: приветствие, просьба («Дайте, пожалуйста»), благодарность.</p> <p>Развивать умение различать и называть основные овощи и фрукты (яблоко, банан, морковь, огурец).</p> <p>Материалы: Прилавок (стол), муляжи или реалистичные игрушечные овощи/фрукты (пластиковые, резиновые), касса (коробка), бумажные «деньги», фартук для продавца.</p> <p>Диалог и ход игры:</p> <p>Педагог (в роли продавца, надевает фартук): «Добрый день! Добро пожаловать в наш магазин «Овощи-Фрукты»! Здесь у нас всё самое свежее и вкусное. Что вам показать?»</p> <p>Ребенок-«мама» (с помощью педагога): «Здравствуйте. Нам, пожалуйста, нужно... (смотрит на ребенка-«папу») Что купим?»</p> <p>Педагог-продавец: «У меня есть вот такие хрустящие огурчики (показывает) и сладкие морковки. Выбирайте!»</p> <p>Ребенок-«папа»: «Давайте два огурца и одну морковку, пожалуйста».</p> <p>Педагог (помогая считать): «Один огурец, два огурца и одна морковка. Получите! С вас три монетки». (Папа «платит»).</p> <p>«Спасибо за покупку! Приходите еще!»</p>
--	--	---

Р. н. с. «Маша и медведь» обр. М. Булатова

Сценарий занятия для детей 3-4 лет «Маша и Медведь: сказка про смекалку»

Продолжительность: 15-20 минут.

Форма проведения: Чтение и обыгрывание сказки.

Цель: Знакомство детей с русской народной сказкой «Маша и медведь», развитие эмоциональной отзывчивости и понимания простой сюжетной линии.

Задачи:

1. Образовательные: Познакомить с содержанием сказки в обработке М. Булатова. Учить понимать последовательность событий (заблудилась – попала к медведю – придумала план – вернулась домой). Активизировать словарь: лес, избушка, пирожки, короб, хитрая.
2. Развивающие: Развивать слуховое внимание и умение следить за сюжетом. Развивать способность сопереживать герою (Машеньке). Развивать образное мышление через обыгрывание.
3. Воспитательные: Формировать представление о смекалке как о способе решения проблемы. Подчеркивать ценность дома и семьи (Машенька стремится к бабушке с дедушкой).

Материалы:

Красочная книга «Маша и Медведь» с иллюстрациями (желательно в обработке Булатова).

Игрушки или плоскостные фигурки: Машенька (кукла), Медведь, короб (корзинка или коробочка).

Имитация пирожков (из солёного теста, пластилина или бумаги).

Простые элементы ряженья: платочек для Маши, шапка-ушанка для Медведя.

Аудиозапись звуков леса (пение птиц, шум листьев).

Ход занятия:

(1) Вводная часть. Создание сказочной атмосферы. (3-4 минуты)

(Дети сидят на стульчиках или на ковре полукругом. Звучат звуки леса.)

Педагог: «Ребята, послушайте, где мы с вами оказались? (Прислушиваются). Шумит листва, поют птички. Это волшебный лес.

А в лесу живут разные звери и происходят сказки. Сегодня я расскажу вам одну очень известную сказку про девочку Машеньку и большого лесного жителя. А чтобы сказка к нам пришла, давайте позовем её все вместе: «Сказка, приходи!»».

(2) Основная часть. Чтение и обыгрывание сказки. (10-12 минут)

Выразительное чтение с элементами показа и вопросов.

Педагог (показывает обложку книги): «Сказка называется «Маша и Медведь». (Открывает книгу на первой иллюстрации).

Жила-была девочка Машенька. Однажды пошла она в лес по грибы-ягоды и... заблудилась!»

Вопрос детям: «Ой-ой-ой! Что же делать Машеньке? Ей страшно?» (Да, она одна в лесу).

Педагог (продолжает читать, показывает игрушку Медведя): «Долго ходила, вышла на избушку. А в избушке жил большой... Медведь! Обрадовался Мишка: «Будешь у меня жить, печку топить, кашу варить!». И не пускает Машеньку домой, как она ни плачет».

Вопрос детям: «Хочет Машенька домой? Кто ждет её дома? (Бабушка, дедушка). Как ей помочь? Давайте послушаем дальше».

Активное обыгрывание кульминации.

Педагог: «Придумала Машенька хитрость! (Достает «пирожки» и «короб»). Напекла пирожков и говорит Медведю: «Отнеси, Миша, пирожки бабушке с дедушкой! А я в короб сяду, чтобы не опрокинувшись». Согласился медведь».

Педагог (обращается к детям, предлагая им стать «Машенькой в коробе»): «Ребята, а давайте, как Машенька, попрячемся! (Дети приседают, как будто в коробе). Понес медведь короб. А Машенька из короба говорит... Давайте хором скажем, как она: «Вижу, вижу! Не садись на пенёк, не ешь пирожок! Неси бабушке, неси дедушке!» (Дети повторяют фразу хором 1-2 раза).

Педагог (изображая удивленного медведя): «Удивился медведь: «Вот какая хитрая! Высоко сидит, далеко глядит!».

Радостная развязка.

Педагог: «Принес медведь короб к дому, а сам в лес убежал. Открыли бабушка с дедушкой крышку, а там... (делает паузу) Кто? (Дети: «Машенька!»). Правильно! Жива, здорова! Обрадовались все! Обняли свою умницу-разумницу!»

(3) Заключительная часть. Беседа и творческий момент. (3-4 минуты)

Беседа по содержанию.

Педагог: «Понравилась сказка? (Ответы детей). Машенька какая была? (Маленькая, но смекалистая, умная). Она плакала и сдалась? (Нет, придумала, как спастись). А медведь какой? (Большой, но не злой, а скорее глупый). Главное, что Машенька вернулась... куда? (Домой, к своим близким!)».

Игровое упражнение «Помоги Машеньке».

Педагог: «Давайте и мы с вами напечем для Машеньки пирожков, чтобы она больше никогда не голодала!»

(Дети переходят к столу, где лежат заготовки «пирожков» из желтой/коричневой бумаги или теста для лепки. Они могут их просто мять, катать, «накладывать на противень» (на поднос). Это снятие напряжения и закрепление образа).

Итог.

Педагог: «Молодцы! Сегодня мы узнали, что даже маленькая девочка может справиться с большой бедой, если будет думать головой и не сдаваться. И, конечно, самое лучшее место на свете – это свой дом, где тебя любят и ждут. Давайте, как Машенькины бабушка с дедушкой, обнимемся крепко-крепко!»

Рекомендации для педагога:

Для самых маленьких можно не акцентировать момент, что медведь не пускал Машеньку силой, а сказать мягче: «оставил её у себя в гостях», но она очень хотела домой.

Если дети испугались за Машеньку, важно сразу показать счастливый конец.

Игру можно продолжить в группе, построив из стульев или модулей «избушку медведя» и «дом бабушки с дедушкой».

Среда	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Магазин «Овощи-Фрукты»</p> <p>Сценарий 3: «Совместный выбор и забота о малыше»</p> <p>Цель: Закрепление умения действовать в роли, развитие навыков сотрудничества и заботы в «семье».</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить «родителей» советоваться друг с другом и с «ребенком» при выборе продуктов.</p> <p>Ввести элемент заботы: выбрать фрукт специально для куклы-малыша.</p> <p>Развивать диалогическое взаимодействие между членами «семьи».</p> <p>Материалы: Те же, что в сценарии 2, плюс кукла в коляске или слинге.</p> <p>Диалог и ход игры:</p> <p>Педагог (в роли продавца): «Семья снова в сборе! И даже с малышкой! Чем сегодня порадовать?»</p> <p>Ребенок-«мама» (обращаясь к «мужу» и «старшему сыну»): «Давайте купим яблоки. Они полезные. А для Машеньки что возьмем? Она любит бананы».</p> <p>Ребенок-«старший брат»: «Да, банан для сестрички!»</p> <p>Педагог-продавец: «Какой вы дружный и заботливый! Все думают друг о друге. Вот вам три яблока для родителей и брата и один спелый банан для малышки».</p> <p>Ребенок-«папа» (расплачиваясь): «Спасибо! Теперь у всех будет вкусный и полезный полдник».</p>
-------	---	---

Конструирование. Тема: «Строим крепость для Снеговика»

Вид конструирования: Конструирование из крупного строительного материала (деревянного или пластикового).

Интеграция: Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Цель: Создание простой постройки (ограждения) по образцу и словесной инструкции.

Задачи:

Образовательные: Учить строить простое ограждение, ставя детали друг на друга и рядом. Закреплять понятия «высокий», «низкий», «рядом», «ворота». Связывать постройку с темой защиты (23 февраля) и сезонными изменениями (конец зимы).

Развивающие: Развивать пространственное мышление, координацию движений, умение действовать по показу.

Воспитательные: Воспитывать желание помочь игровому персонажу, аккуратность в работе с материалом, умение убирать его после игры.

Тематические: Обыграть связь с прошедшими праздниками: мы не солдаты, но мы защитники — строим крепость для зимнего друга.

Материалы и оборудование:

На каждого ребенка/пару: Набор крупного строительного материала (8-10 деталей: кубы, кирпичики, призмы). Важно, чтобы детали были крупными и легкими.

Игровой персонаж: Небольшая игрушка-снеговик (по одной на каждую постройку). Можно заранее сделать из бумаги или ваты.

У воспитателя: Образец постройки (низкое ограждение), игрушка-Снеговик для сюрпризного момента, картинка с изображением крепости или снежной крепости.

Ход занятия:

1. Вводная часть (3-4 минуты)

Организационный момент.

Дети сидят на ковре или за столами. Воспитатель обращает их внимание на грустную игрушку-Снеговика.

«Ребята, посмотрите, кто к нам пришёл в гости? (Снеговик). Но почему он такой грустный? Давайте спросим!»

Создание игровой мотивации и беседа.

Воспитатель говорит «от лица» Снеговика тонким, печальным голосом:

«Я очень боюсь! На улице стало тепло, солнышко светит ярко, как блинок на Масленицу. Я могу растаять! Мне нужен прохладный, надежный домик, где солнышко меня не достанет. Помогите мне, пожалуйста!»

Воспитатель (обращаясь к детям): «Как мы можем помочь Снеговика? (Выслушивает варианты). Правильно! Мы — строители! Мы можем построить для него крепкую крепость с высокими стенами. Кто такие защитники? (Папы, дедушки, солдаты). Мы с вами будем как защитники — защитим Снеговика в крепости!»

2. Основная практическая часть (10-12 минут)

Показ и объяснение способа строительства.

Воспитатель приглашает детей к столам, где разложен материал.

«Смотрите, у нас есть строительные детали. Это — кубики (показывает), а это — кирпичики (показывает). Мы будем строить стену, а потом из стен сделаем крепость».

Пошаговый показ на своем материале:

1. «Сначала построим одну стенку. Ставим один кубик на стол. Рядом с ним, очень близко, ставим другой кубик. Вот какая длинная стена получилась».

2. «Теперь сделаем стену повыше. На первый кубик аккуратно ставим еще один. Строим аккуратно, чтобы стена была ровная и не упала».

3. «Теперь построим такую же стенку напротив. У нас получился заборчик. Но как же Снеговик попадёт внутрь? Нужны ворота! Оставим между кирпичиками вот такой проход — это будут ворота».

Самостоятельная работа детей.

«А теперь вы, мои юные строители, стройте свои крепости! Сначала стену, потом вторую, и не забудьте про ворота для Снеговика. Я буду помогать».

Действия воспитателя во время работы детей:

Ходит между столами, помогает, подсказывает.

Использует корректирующие вопросы и слова: «Поставь кирпичик рядом», «Какой высокий забор у тебя получается!», «Где будут твои ворота?», «Проверь, чтобы стена была устойчивой».

Похвала за процесс: «Какой крепкий забор ты поставил, Артем!», «У Софии получились ровные ворота!».

3. Заключительная часть (4-5 минут)

Обыгрывание построек и рефлексия.

«Какие замечательные, крепкие крепости у нас получились! Теперь каждый Снеговик может спрятаться в своей».

Дети размещают игрушечных снеговиков внутри своих оград.

Воспитатель берет своего Снеговика и «ходит» его от постройки к постройке, радуясь от его имени:

«Ура! Какая надежная крепость! Здесь я спасён от солнца! Спасибо вам, ребята-защитники! Теперь я могу спокойно прощаться с зимой и ждать следующего года. А вы встречайте весну!»

Элементарный анализ (вопросы детям).

«Покажите, у кого крепость с высокими стенами? У кого самые широкие ворота? Мы помогли Снеговика? Мы сегодня были кем? (Строителями, защитниками)».

Аккуратный демонтаж и уборка.

«А теперь, чтобы наш строительный двор был в порядке, нам нужно аккуратно разобрать стены. Сначала снимем верхние кубики, потом нижние. И сложим все детали в коробку. Молодцы! Вы сегодня были и добрыми, и умелыми!».

Дополнительные рекомендации для воспитателя:

Дифференциация: Если ребенок быстро справился, предложите ему сделать стену еще выше (3-й ряд) или поставить «сторожевую башню» (призму) у ворот.

Безопасность: Следите, чтобы дети не бросали детали.

Словарь: Активно используйте в речи слова: строим, ставим, рядом, на, ворота, крепость, стена, защищать, крепкий.

Связь с праздниками: Акцент на слове «защитники» — это ключевая связь с 23 февраля. Упоминание солнца, как блинка — связь с Масленицей.

<p style="text-align: center;">Четверг</p>	<p style="text-align: center;">Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>«Магазин «Овощи-Фрукты»</p> <p>Сценарий 4: «Небольшая проблема: не хватило денег»</p> <p>Цель: Формирование умения гибко менять игровое действие в соответствии с возникшими обстоятельствами, искать компромисс.</p> <p>Задачи:</p> <p>Создать простую проблемную ситуацию (нужен товар, а денег немного не хватает).</p> <p>Учить «семью» принимать совместное решение (от чего-то отказаться, выбрать что-то другое).</p> <p>Поддерживать положительный эмоциональный настрой, несмотря на препятствие.</p> <p>Материалы: Те же, плюс ценники (просто цифры 1 или 2). У «семьи» всего 3-4 монеты.</p> <p>Диалог и ход игры:</p> <p>Педагог-продавец: «Сегодня у нас поступление сладкого винограда! Хотите попробовать?»</p> <p>Ребенок-«старший брат»: «Ой, хочу виноград!»</p> <p>Ребенок-«мама» (считая деньги): «Но у нас только 3 монеты. Виноград стоит 2, а еще нам нужна картошка за 2 монеты. На всё не хватит».</p> <p>Педагог (мягко направляя): «Что же делать дружной семье? Может, посоветоваться?»</p> <p>Ребенок-«папа»: «Давайте сегодня купим картошку на суп, а виноград возьмем в следующий раз. Зато все будут сытые».</p> <p>Ребенок-«старший брат» (возможно, с легкой обидой): «Лааадно... тогда картошку».</p> <p>Педагог: «Какой ты молодец, что понял и согласился! Забота о семье — это главное. В следующий раз мы обязательно отложим для вас самый лучший виноград!»</p>
--	--	---

Ю.А. Васнецов к книге «Теремок».

Сценарий занятия для детей 3-4 лет «Глядим на картинки: Теремок Юрия Васнецова»

Продолжительность: 15-20 минут.

Форма проведения: Рассматривание иллюстраций и игровое общение.

Цель: Знакомство детей с яркими, добрыми образами животных в иллюстрациях Ю. Васнецова к сказке «Теремок».

Задачи:

1. Образовательные: Познакомить детей с художником, который рисует картинки к сказкам. Учить узнавать и называть животных на иллюстрациях (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь).
2. Развивающие: Развивать зрительное внимание, умение рассматривать изображение. Развивать речь: умение отвечать на простые вопросы («Кто это?», «Какой?»), повторять звукоподражания («пи-пи», «ква-ква»).
3. Воспитательные: Вызвать радость от встречи с красивой, понятной книгой. Воспитывать бережное отношение к книге.

Материалы:

Книга С. Маршака «Теремок» с иллюстрациями Ю. Васнецова (большого формата).

Игрушки или мягкие плоскостные фигурки героев сказки (соответствующие цветам на картинках: серая мышка, зеленая лягушка, белый заяц, рыжая лиса, серый волк, коричневый медведь).

Большой куб или коробка, обклеенная коричневой бумагой, с прорезанной дверцей — «Теремок».

Листы с готовыми контурными изображениями одного из героев (мышка или лиса) для раскрашивания, восковые мелки или толстые карандаши (серый, рыжий).

Ход занятия:

(1) Вводная часть. «К нам пришла книга». (3-4 минуты)

(Дети сидят на стульчиках полукругом. Педагог держит в руках большую книгу, закрытую).

Педагог: «Ребята, смотрите, какая большая, нарядная книга к нам пришла в гости! Давайте поздороваемся с ней. (Все говорят: «Здравствуй, книга!»). В этой книге живет сказка. А еще в ней живут... (открывает книгу на яркой иллюстрации, где все звери вместе) зверята! Посмотрите, какие они красивые! Нарисовал их для нас добрый дедушка-художник Юрий Васнецов. Он очень любил животных и сказки. Давайте познакомимся с его картинками».

(2) Основная часть. «Кто на картинке? Играем со сказкой». (10-12 минут)

Рассматривание и диалог.

Педагог (показывает иллюстрацию, где мышка у теремка): «Ой, кто это к домику подходит? (Дети: Мышка!). Правильно, мышка-норушка. Какая она? Маленькая, серая. Как она пищит? (Все: «Пи-пи-пи!»). Художник нарисовал её пушистой, с глазками-бусинками».

Педагог (перелистывает на лису): «А это кто? (Лиса!). Лиса-сестричка. Какая она? (Рыжая, пушистая, хвостик кольцом). Красивая!»

Игра «Кто в теремочке живет?».

Педагог (ставит на стол «Теремок» — коробку. Рядом раскладывает игрушки-фигурки): «Вот стоит в лесу теремок. Он не простой, а нарисованный. Давайте поселим в него зверят, как в сказке! Кто первый пришел? Мышка! (Ребенок ставит мышку у входа). Кто за мышкой? Лягушка-квакушка! Как она квакает? (Все: «Ква-ква!»). (Ребенок ставит лягушку).

(Педагог по очереди показывает иллюстрации, дети находят нужную игрушку и ставят у теремка, повторяя звуки. Медведя ставят последним).

Педагог: «Все звери собрались. Художник Васнецов нарисовал их всех вместе, дружно!»

Физкультминутка «Мы зверята».

Педагог: «А теперь давайте сами превратимся в зверят из теремка!

Мышка маленькая идет (ходим на носочках),

Зайка серенький прыжок (прыгаем на месте),

Лиска хвостиком виляет (крутим «хвостиком»),

Мишка косолапый в домик забегает! (тяжело топаем на месте)».

(3) Творческая часть. «Поможем художнику: раскрасим зверушку». (3-4 минуты)

Педагог: «Ребята, а давайте поможем дедушке-художнику! У меня есть картинки, которые он не успел раскрасить. Давайте сделаем их красивыми! Выберите, кого будете раскрашивать: серенькую мышку или рыжую лисичку».

(Дети садятся за столы, где лежат листы с крупным контуром мышки или лисы. Педагог напоминает: «Мышку раскрасим серым мелочком, а лисичку — оранжевым или рыжим». Дети короткое время (2-3 мин.) раскрашивают. Акцент не на результате, а на действии и закреплении цвета).

(4) Заключительная часть. «Какая красивая книга!». (2-3 минуты)

(Дети снова собираются вокруг педагога с книгой).

Педагог: «Молодцы! Посмотрите, какие яркие, добрые картинки нарисовал для нас Юрий Васнецов. (Листает книгу). Здесь все звери как живые! Мы с вами сегодня:

Узнали зверят. (Показывает — дети называют).

Поиграли с теремком.

Раскрасили картинку.

Теперь эта книга будет жить у нас в группе. Вы всегда сможете подойти и рассмотреть эти замечательные рисунки. Давайте аккуратно погладим обложку книжки и скажем ей «спасибо!»»

Рекомендации для педагога:

Темп занятия должен быть достаточно бодрым, без длинных пауз.

Не требовать от детей точного повторения сложных слов («Васнецов»), достаточно «дедушка-художник».

Если ребенок затрудняется с ответом, предложить вариант выбора: «Это зайка или мишка?».

Главное — создать атмосферу удивления и радости от ярких, качественных иллюстраций.

Пятница	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Магазин «Овощи-Фрукты» Сценарий 5: «Дома: готовим обед всей семьей» Цель: Завершение игрового сюжета, осмысление ценности совместного семейного труда и трапезы. Задачи: Перенести игровые действия в новую обстановку («дом»). Учить обыгрывать процесс приготовления еды и сервировки стола. Воспитывать чувство удовлетворения от совместно выполненного дела. Материалы: Игрушечная кухонная плита и посуда, стол, скатерть, купленные «овощи», кукла. Диалог и ход игры: Педагог (в роли бабушки или соседки, приходящей в гости): «Тук-тук! Можно к вам? Ой, какая чистота и у вас пахнет вкусно! Что это вы делаете?» Ребенок-«мама»: «Мы варим суп из овощей, которые купили! Папа моет картошку, я режу морковь, а наш старший сын накрывает на стол». Педагог: «Как здорово! Вся семья трудится, каждый помогает. Такой суп будет самым вкусным на свете, потому что в него добавили дружбу и заботу». (Дети имитируют процесс готовки, кормят куклу). Ребенок-«папа»: «Проходите к столу, будем обедать все вместе!» Педагог (сядась за стол): «Спасибо за приглашение! Я вижу, у вас самая настоящая дружная семья: вместе ходят в магазин, вместе готовят, вместе обедают. Вы меня многому научили!» Педагог (подводя итог игры): «Ребята, какая у нас получилась хорошая игра! Вы были замечательными мамами, папами, детьми. Вы показали, что в семье главное — помогать друг другу, заботиться и всё делать вместе!»</p>
---------	---	---

Сценарий музыкально-игрового занятия для детей 3-4 лет «Веселый спортивный марш»
(По мотивам песни И. Дунаевского и В. Лебедева-Кумача «Спортивный марш»)

Продолжительность: 15-20 минут.

Форма проведения: Игровое занятие с музыкой и движением.

Цель: Создание радостного, бодрого настроения и формирование положительного отношения к активному образу жизни через музыку и движение.

Задачи:

1. Образовательные: Познакомить детей с бодрой, маршевой музыкой И. Дунаевского. Учить выполнять простые движения в соответствии с характером музыки (шагать, хлопать, выполнять образные движения).
2. Развивающие: Развивать общую моторику, координацию движений, чувство ритма. Развивать речевое дыхание и умение произносить простые речевки хором («Физкульт-ура!»).
3. Воспитательные: Воспитывать интерес к совместной двигательной активности, создавать ощущение командного духа. Формировать представление о том, что движение — это весело и полезно для здоровья.

Материалы и оборудование:

Аудиозапись песни «Спортивный марш» (желательно инструментальная версия или фрагмент припева).

Простой спортивный инвентарь: небольшие мячи или разноцветные шарики по количеству детей.

Обручи или круги из картона для игры.

Яркий плакат или игрушечное солнышко.

Бубен или барабан для отбивания ритма.

Ход занятия:

(1) Вводная часть. «Солнышко нас будит!» (3-4 минуты)

(Дети заходят в зал. Звучит веселая, но спокойная музыка. Педагог показывает детям солнышко).

Педагог: «Здравствуйте, мои друзья! Посмотрите, какое яркое солнышко к нам заглянуло! Оно хочет со всеми поздороваться.

Давайте потянемся к нему ручками! (Дети тянутся). Солнышко говорит: «Просыпайтесь, глазки! Просыпайтесь, ножки! Пора становиться сильными, ловкими и бодрыми!» Вы хотите быть бодрыми? Тогда нам нужна веселая музыка, которая зовет делать зарядку!»

(2) Основная часть. «Слушаем и шагаем!» (10-12 минут)

Первое слушание и беседа.

Педагог: «Сейчас зазвучит песня-марш. Она такая бодрая, что ноги сами пускаются в пляс! Давайте послушаем».

(Включается отрывок песни, например, первый куплет и припев. Педагог бодро отбивает ритм ладошками).

Педагог: «Понравилась музыка? Какая она? (Веселая, быстрая, звонкая). Под такую музыку хочется... что делать? (Шагать, хлопать, прыгать). Правильно! Она зовет нас двигаться!»

Игровое упражнение «Марширующие ножки».

Педагог: «Давайте встанем и покажем, как мы умеем шагать, как настоящие спортсмены! Спинки прямые, головки подняли, шагаем дружно!»

(Педагог берет бубен и отбивает четкий ритм. Дети маршируют по кругу. Можно менять темп: быстрее-медленнее).

Педагог (читает под ритм, утрируя интонации из песни): «Ну-ка, ножки, веселей, обгоняйте всех друзей! Раз, два! Раз, два!»

Музыкально-двигательная игра «Заряжаемся силой».

		<p>Педагог: «В песне поется: «Чтобы тело и душа были молоды... закаляйся!». Давайте зарядимся силой!» (Включается припев песни. Педагог показывает простые движения, дети повторяют).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Лучики»: Руки в стороны – солнышко светит. 2. «Ветерок»: Плавные махи руками над головой – ветер дует. 3. «Капельки»: Присели, постучали пальчиками по полу – теплый дождик. 4. «Ура!»: На слова «Физкульт-ура!» – подпрыгнуть и выбросить ручки вверх. <p>(Игра повторяется 2-3 раза). Игра с мячами «Ловкие вратари».</p> <p>Педагог (раздает детям маленькие мячики): «В песне есть слова про вратаря – он охраняет ворота. Давайте и мы поиграем! Вы будете ловкими игроками. Ваша задача – не уронить свой мячик (прижимаем мячик к груди). А теперь — катаем мяч по полу ладошкой (останавливаем его). Молодцы! Все мячики под охраной!»</p> <p>(3) Заключительная часть. «Мы стали бодрее!» (2-3 минуты) (Дети вместе с педагогом садятся на ковер в кружок).</p> <p>Педагог: «Вот мы с вами и послушали бодрый «Спортивный марш», и пошагали, и поиграли. Вы теперь какие? (Сильные, бодрые, веселые). Давайте похлопаем себе! Вы все сегодня – молодцы!»</p> <p>Педагог: «Теперь вы знаете волшебный секрет: чтобы всегда быть в хорошем настроении, нужно дружить с музыкой, солнышком и движением! Давайте на прощанье скажем громко, как в песне: «Физкульт... УРА!»» (Дети кричат «Ура!». Звучит спокойная музыка, дети выходят из зала).</p> <p>Рекомендации для педагога:</p> <p>Адаптация текста: Не нужно разучивать или объяснять весь текст песни. Достаточно использовать ключевые, самые понятные и образные для малышей фразы: «Физкульт-ура!», «Закаляйся!», «Эй, вратарь!».</p> <p>Акцент на образе: Образ вратаря подается не как часового на границе, а как ловкого спортсмена, который охраняет свои ворота в игре. Это понятно и безопасно для детского восприятия.</p> <p>Движение — основа: Занятие должно быть максимально подвижным. Если дети устали слушать, сразу переключайте их на действие.</p> <p>Позитивный настрой: Главное — передать энергию, радость и общий позитивный посыл песни, а не ее идеологический контекст.</p>
--	--	--

Февраль. 4 неделя.

День недели	Тема занятия	4-5 лет
-------------	--------------	---------

Понедельник	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Мы – работники кафе»</p> <p>Сценарий 1: «Семейный совет: Открываем своё кафе!»</p> <p>Цель: Формирование общего игрового замысла, основанного на семейной идее совместного дела.</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить детей коллективно придумывать и обсуждать идею: название кафе, меню, распределение ролей.</p> <p>Развивать умение договариваться и учитывать мнение каждого члена «семьи».</p> <p>Воспитывать чувство общности, гордости и предвкушения от начала общего дела.</p> <p>Материалы: Большой лист бумаги (плакат), фломастеры, картинки с едой, игрушечный кассовый аппарат или калькулятор.</p> <p>Диалог и ход:</p> <p>Педагог (в роли «друга семьи»): «Ребята, я слышала, у вас чудесная новость! Ваша семья задумала большое дело!»</p> <p>Ребенок-«мама»: «Да! Мы хотим открыть своё кафе, где всё будем делать сами!»</p> <p>Педагог: «Это потрясающе! Семейный бизнес! Давайте всё спланируем. Как назовем кафе?» (Дети предлагают варианты, например, «Солнышко», «Улыбка», «Дружная семейка». Совместно выбирают одно).</p> <p>Педагог (рисует вывеску на плакате): «Отлично! «Дружная семейка». А кто чем будет заниматься? В каждом семейном деле у каждого своя важная роль».</p> <p>Ребенок-«папа»: «Я люблю готовить, буду шеф-поваром!»</p> <p>Ребенок-«мама»: «Я буду администратором: встречать гостей, следить, чтобы всем было хорошо».</p> <p>Ребенок-«ребенок»: «А я буду официантом! Буду носить еду и улыбаться!»</p> <p>Педагог: «Прекрасное распределение! А что будем готовить? Давайте составим меню». (Все вместе выбирают и рисуют/приклеивают 2-3 простых блюда: суп, пюре с котлетой, компот, торт). «Команда готова! Завтра – открытие!»</p>
-------------	---	---

Беседа	<p>Беседа с детьми 4-5 лет «Кем работает мой папа?»</p> <p>Цель: Расширение представлений детей о разнообразии мужских профессий, формирование уважительного отношения к труду отцов.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательные: Познакомить детей с распространенными профессиями. Учить связывать профессию с конкретными действиями и атрибутами («Папа-водитель водит машину», «Папа-врач лечит людей»). 2. Развивающие: Развивать связную речь, умение строить простые распространенные предложения. Активизировать словарь: профессия, работа, врач, строитель, водитель, полицейский, повар, инструменты, форма, полезный труд. 3. Воспитательные: Воспитывать гордость за своих отцов, уважение к любому труду. Формировать понимание, что папа ходит на работу, чтобы заботиться о семье. <p>Материалы:</p> <p>Картинки или фотографии с изображением пап разных профессий (водитель за рулем, врач в белом халате, строитель на стройке, повар на кухне, полицейский, программист за компьютером, пожарный и т.д.).</p> <p>Игрушечные или настоящие предметы-атрибуты: руль, молоток, фонендоскоп, каска, отвертка, кисть, милицмейская фуражка. Мяч для игрового момента.</p> <p>Листы бумаги, цветные карандаши или фломастеры.</p> <p>Ход беседы:</p> <p>(1) Вводная часть. Создание мотивации. (3-4 минуты)</p> <p>Педагог (собирает детей в круг): «Здравствуйте, ребята! Сегодня я хочу поговорить с вами об очень важном деле, которым заняты наши папы целый день, пока мы с вами в детском саду. Отгадайте загадку:</p> <p>Утром рано уезжает, Когда весь день трудится – устает. Домой вернётся к ночи, Чтоб обнять родных, доченьку и сыночка.</p> <p>Кто это? (Папа). Правильно! А куда же уезжает папа утром? (На работу). Да, у каждого папы есть своя важная профессия, своё дело. Давайте узнаем, какие бывают профессии!»</p> <p>(2) Основная часть. «Знакомство с профессиями». (10-12 минут)</p> <p>Рассказы детей о профессиях своих пап.</p> <p>Педагог: «Кто хочет рассказать, кем работает его папа? Чем он занимается на работе?»</p> <p>(Педагог выслушивает 3-4 ответа. Если ребенок затрудняется («Он работает в офисе»), помогает наводящими вопросами: «А что он там делает? Работает с бумагами? На компьютере? Общается с людьми?»). Важно принять любой ответ и похвалить).</p> <p>Рассматривание картинок и беседа.</p> <p>Педагог: «А теперь давайте посмотрим на эти картинки. Здесь тоже работают папы».</p> <p>(Показывает по очереди картинки, задает вопросы):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Водитель: «Кто это? (Папа-водитель). Что он делает? (Водит автобус, грузовик, такси). Что ему нужно для работы? (Руль, машина, бензин). Он везет людей или грузы – его труд очень нужен!» 2. Врач: «А этот папа в белом халате кто? (Врач). Чем он занимается? (Лечит детей и взрослых, слушает, выписывает лекарства). Он заботится о нашем здоровье».
--------	--

3. Строитель: «Посмотрите, какой высокий дом! Кто его построил? (Папы-строители). Что они умеют делать? (Класть кирпичи, красить стены, работать краном). Они строят дома, в которых мы живем».

4. Повар: «От этой картинки даже вкусно пахнет! Кто готовит еду? (Папа-повар). Где он работает? (В столовой, в кафе, в ресторане). Он кормит много людей вкусной едой!»

Педагог обобщает: «Видите, как много нужных профессий! Папы делают нашу жизнь удобной, безопасной, вкусной и здоровой!»

Игра «Угадай профессию по инструменту».

Педагог: «Давайте поиграем! У меня есть разные предметы, которые нужны для работы. Попробуйте угадать, папе какой профессии они могут понадобиться».

(Показывает по очереди предметы: руль (водитель), молоток (строитель, плотник), фонендоскоп (врач), каска (строитель, пожарный), поварешка (повар). Дети называют профессию).

Физкультминутка «Мы трудимся».

Педагог: «А теперь представим, что мы сами немножко поработали! Повторяйте за мной:

Как папа-шофёр, я кручу баранку (крутим воображаемый руль).

Как папа-строитель, стучу я громко (стучим кулачком о ладошку).

Как папа-повар, мешаю я суп (мешаем в воображаемой кастрюле).

И всем улыбаюсь, не хмуря свой лоб (широко улыбаемся)!

(3) Заключительная часть. «Рисуем папину работу». (4-5 минут)

Педагог: «Ребята, вы сегодня так много узнали и рассказали! Давайте сделаем для наших пап небольшой сюрприз – нарисуем, как мы представляем их на работе. Можно нарисовать папу за рулем большой машины, или в белом халате, или со строительным краном. А может, просто нарисуете важный инструмент, с которым он работает!»

(Дети рисуют под спокойную музыку. Педагог помогает с замыслом, хвалит старания).

Итог беседы:

Педагог: «Какие замечательные рисунки у вас получились! Вы знаете, какой самый главный вывод мы сегодня сделали? (Дает возможность детям сказать). Папы ходят на работу не просто так. Они делают важное и полезное дело для всех людей. Они трудятся, потому что любят свою семью и заботятся о ней. Вечером обязательно обнимите своего папу, скажите ему «спасибо» за его труд и покажите свой рисунок!»

Рекомендации для педагога:

Если в группе есть дети, папы которых не работают, или ребёнок воспитывается в неполной семье, важно тактично переадресовать вопрос: «А кем работает твой дедушка/дядя?» или «А какую профессию ты считаешь самой интересной?».

Подчеркивайте, что все профессии важны и нужны, не создавая иерархии («водитель так же важен, как врач»).

Похвала должна быть конкретной: «Как интересно ты рассказал про работу папы-инженера!», «Я вижу, ты очень гордишься своим папой-спасателем!».

Вторник	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Мы – работники кафе»</p> <p>Сценарий 2: «Первый рабочий день: Знакомство с обязанностями»</p> <p>Цель: Освоение конкретных профессиональных действий в рамках роли и понимание их взаимосвязи.</p> <p>Задачи:</p> <p>Познакомить детей с цепочкой действий: администратор встречает → официант принимает заказ → повар готовит → официант подает.</p> <p>Учить повара «готовить» блюдо, комбинируя предметы-заместители; официанта – правильно сервировать поднос.</p> <p>Воспитывать ответственность за свою часть работы, от которой зависит общий успех.</p> <p>Материалы: Стол-стойка администратора, несколько столиков для гостей, детская кухня с плитой и посудой, пластиковые фрукты/овощи, подносы, фартуки, блокнот для заказов.</p> <p>Диалог и ход:</p> <p>Педагог (в роли первого гостя): «Здравствуйте! Я вижу у вас новое кафе! Можно посмотреть меню?»</p> <p>Администратор (мама): «Добро пожаловать! Конечно, вот меню. Проходите, пожалуйста, за этот уютный столик. К вам подойдет наш официант».</p> <p>Официант (ребенок): «Здравствуйте! Что вы будете заказывать?»</p> <p>Гость: «Мне, пожалуйста, суп и компот».</p> <p>Официант (делает вид, что пишет в блокноте): «Один суп и один компот. Сейчас передам повару!» (Подходит к повару). «Папа-повар, заказ на кухню: суп и компот!»</p> <p>Повар (папа) (берет кастрюльку, «мешает» ложкой, ставит стакан): «Готово! Суп горячий, осторожно». (Официант аккуратно ставит всё на поднос, несет гостю). «Приятного аппетита!»</p> <p>Педагог: «Какая слаженная работа! Все были вежливы и сделали своё дело вовремя. Ваше семейное кафе работает как часы!»</p>
---------	---	--

Петр Волцит. «Необыкновенные истории о самом лучшем папе на свете» (главы на выбор)

Занятие 3. «Папа — лучший друг для приключений»

Глава для чтения: Можно выбрать историю, где папа участвует в совместной игре или справляется с небольшой «проблемой» (например, «Как папа победил динозавра» под кроватью или «Как папа читал перед сном»).

Цель: Сформировать образ папы как лучшего друга, партнёра по играм, защитника от страхов и создателя уюта.

Ход занятия:

Вводная часть (3-5 минут). «С кем интересно играть?»

Педагог начинает: «Мне интересно играть с тем, кто... (придумывает новые правила, не боится ползать по полу, смешно изображает монстра, может всё объяснить)».

Дети продолжают: «А мне с тем, кто...». Часто в ответах будут звучать качества пап.

Основная часть (12-15 минут).

Чтение главы. Чтение с элементами драматизации: педагог может изменять голос, изображая «страшного» динозавра или уставшего, но доброго папу перед сном.

Обсуждение и вопросы:

«Как папа помог справиться со страхом/скучным вечером? (Он не просто сказал «не бойся», а включился в игру; он не просто прочитал книжку, а сделал это интересно)».

«Почему с папой было не страшно и весело?»

«Во что вы любите играть со своим папой? Какие ваши любимые совместные дела?»

Обобщение: «Значит, самый лучший папа — это тот, кто всегда найдёт время, чтобы стать твоим союзником, защитником и другом».

Творческая часть (8-10 минут). «Медаль «Лучшему папе-другу».

Детям раздают заготовки из плотной бумаги в форме медали, звёздочки, сердца. Предлагаются наклейки, фломастеры, блёстки (посыпаются на клей).

Задание: «Давайте создадим для вашего папы особую награду — медаль самого лучшего друга. Украсьте её так, чтобы она сразу говорила о вашем папе».

Педагог помогает с надписью или символом: «Что нарисовать на медали? Машинку, если он любит машины? Футбольный мяч? Улыбку?»

Заключительная часть всего цикла (5-7 минут).

Каждый ребёнок представляет свою медаль и говорит одну фразу: «Мой папа самый лучший, потому что он...» (сильный, смешно играет, читает книжки, учит кататься на велосипеде и т.д.).

Педагог подводит итог: «Мы прочитали замечательные истории и узнали, что самые лучшие папы бывают разными: сильными выдумщиками, заботливыми мастерами и верными друзьями. И у каждого из вас есть такой папа — самый лучший и единственный на свете. Эти медали и рисунки станут вашим личным тёплым «спасибо» для него».

Организуется общая выставка всех работ за три занятия: «Галерея самых лучших пап».

Среда	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Мы – работники кафе»</p> <p>Сценарий 3: «Проблема в кафе: Все хотят торт!»</p> <p>Цель: Развитие умения гибко действовать в проблемной ситуации, находить компромисс и решать её сообща.</p> <p>Задачи:</p> <p>Смоделировать ситуацию дефицита (торт один, а желающих много).</p> <p>Учить «сотрудников» советоваться и предлагать гостям альтернативы.</p> <p>Воспитывать умение сохранять спокойствие и находить выход, поддерживая друг друга.</p> <p>Материалы: Один игрушечный торт, картинки или муляжи других десертов (печенье, пирожное, мороженое).</p> <p>Диалог и ход:</p> <p>(В кафе приходят сразу два «гостя» (другие дети или куклы)).</p> <p>Гость 1: «Я хочу торт!»</p> <p>Гость 2: «И я хочу торт!»</p> <p>Официант (растерянно): «Но торт у нас последний... Папа-повар, что делать?»</p> <p>Повар (выходит из-за кухни): «Простите, пожалуйста, действительно, торт всего один. Но у нас сегодня отличное свежее печенье и ягодное мороженое! Можем предложить вам их вместо торта?»</p> <p>Администратор (подходит): «А мы можем предложить последний кусок торта разделить пополам, а дополнить ваши заказы печеньем? Или вы хотите выбрать что-то другое?»</p> <p>(Гости соглашаются на компромисс – разделить торт).</p> <p>Педагог (как наблюдатель): «Вы справились! Вы не поссорились, а вместе нашли решение, чтобы ни один гость не ушёл обиженным. Вместе – вы сила!»</p>
-------	---	--

Конструирование. Тема: «Тёплый домик для лесных друзей»
Вид конструирования: Конструирование из бросового материала с элементами творческого проектирования.
Цель: Создание модели укрытия (домика) для животного из предложенных материалов по собственному замыслу.
Задачи:

Образовательные: Расширять знания о способах защиты от холода у диких животных зимой (нора, дупло, берлога, укрытие под снегом). Учить анализировать образец, планировать основные этапы работы. Совершенствовать умение соединять детали с помощью пластилина, скотча, клея.

Развивающие: Развивать пространственное мышление, конструктивные навыки, мелкую моторику, воображение.

Воспитательные: Воспитывать заботливое отношение к животным, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность. Поддерживать идею защиты слабых (связь с 23 февраля).

Тематические: Обыграть конец зимы как сложное время для зверей и птиц, необходимость помощи с нашей стороны.

Материалы и оборудование:

Основной материал (на выбор ребенка): Картонные коробки разных размеров (от сока, молока, чая), пластиковые стаканчики, втулки от бумажных полотенец или туалетной бумаги.

Материалы для соединения и декора: Пластилин, полоски бумаги, кусочки ваты, синтепона, ткани, ветоши, нитки, трубочки.

Инструменты: Клей-карандаш (для бумаги), безопасный двусторонний скотч, ножницы (под контролем воспитателя).

Игровые персонажи: Небольшие игрушки или фигурки из киндер-сюрпризов (заяц, лиса, белка, птичка, еж).

У воспитателя: Образцы простых домиков (например, нора из втулки, обклеенной бумагой; домик-коробка с прорезью; шалашик из сложенного картона), иллюстрации с животными в зимних укрытиях, корзинка или коробка для «лесной почты».

Ход занятия:

1. Вводная часть (4-5 минут)

Организационный момент.

Дети сидят полукругом. Воспитатель показывает им красивую коробку с надписью: «Лесная почта».

«Ребята, нам пришла необычная посылка! Интересно, от кого? (Встряхивает, прислушивается). Давайте откроем».

Создание проблемной ситуации и беседа.

Воспитатель достает из коробки несколько игрушек-зверей (зайца, птичку) и «письмо» (лист с крупными рисунками).

«Слушайте, что пишут нам лесные жители: "Дорогие ребята! Конец зимы — самое голодное и холодное для нас время. Снег стал тяжелым, настом, трудно докопаться до травки. Ветки от снега ломаются, и птицам негде укрыться от вьюги. Помогите нам, постройте нам хотя бы маленькие временные домики-укрытия, чтобы дожить до весны!"»

Воспитатель (обращаясь к детям): «Поможем? Мы с вами недавно поздравляли наших пап — защитников. А сегодня мы сами сможем стать защитниками и спасителями для тех, кто слабее. Как мы можем помочь? (Построить домики, кормушки).

Правильно! Давайте станем строителями и построим для каждого зверька или птички тёплое убежище».

2. Основная часть (13-15 минут)

Анализ образцов и обсуждение идей.

Воспитатель показывает 2-3 простых образца.

«Посмотрите, какой домик можно сделать из втулки для зайчика-нору. Её можно обклеить бумагой, чтобы было уютно. А из коробки от молока получится отличная будка для лисички. Для птички можно сделать крышу из сложенного картона. Вам будут помогать разные материалы: вата — это снег, им можно утеплить крышу; веточки-трубочки — сделать заборчик».

Спрашивает 2-3 детей: «Кого ты хочешь спасти? Какой домик для него придумаешь? Из чего начнёшь строить?»

Планирование и самостоятельная работа.

«Сначала выберите, для кого будете строить, и возьмите фигурку» (дети выбирают игрушку).

«Теперь подумайте и выберите главную часть для домика — коробку, стаканчик или втулку».

«Теперь можно брать дополнительные материалы и начинать строить. Не забывайте: домик должен быть устойчивым, в нём должно быть отверстие, чтобы зверёк мог попасть внутрь, и его нужно утеплить».

Роль воспитателя:

Не вмешивается в замысел, а помогает его реализовать: помогает отрезать скотч, подсказывает способы крепления.

Задаёт наводящие вопросы: «Как ты сделаешь крышу?», «Чем утеплишь стены?», «Будет ли твоему ежику удобно заходить?».

Поощряет творчество и взаимопомощь: «Как интересно ты использовал эту коробку!», «Посмотрите, как Катя сделала крышу из картона, может, и ты так попробуешь?».

3. Заключительная часть (5-6 минут)

Обыгрывание построек и рефлексия.

Дети по желанию приносят свои домики на общий стол или ковер, создавая «Спасательную деревню».

«Какая у нас получилась чудесная деревня! Теперь каждый зверёк под защитой. Давайте каждый строитель представит свой дом».

Воспитатель предлагает детям (по желанию) кратко рассказать:

Для кого домик?

Из чего сделал?

Чем утеплил?

Похвала должна быть конкретной: «У Максима получилась крепкая берлога с глубоким входом!», «Алина придумала отличную мягкую подстилку из ваты для птички!».

Связь с временем года и итог.

«Молодцы, настоящие защитники природы! Вы построили отличные укрытия. Теперь наши лесные гости смогут спокойно дожидаться весны. Мы с вами помогли им, как помогают сильные и добрые люди, как наши папы-защитники. А скоро зима совсем сдаст свои права, и наступит весна!»

Аккуратная уборка рабочих мест.

«Строительная мастерская закрывается. Аккуратно относим оставшиеся материалы на место. Домики мы разместим на полочке, чтобы все могли полюбоваться».

Вариант связи с праздником 23 февраля (акцент для мальчиков):

Можно ввести игровой момент: «Сегодня у нас особое задание — операция "Укрытие". Вы — инженерные войска, ваша задача — построить надежные укрытия-укрепления для мирных лесных жителей. Настоящие защитники не только владеют оружием, но и умеют строить, помогать и защищать слабых!» Это добавляет игровой мотивации и связывает тему с прошедшим праздником.

<p>Четверг</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>«Мы – работники кафе» Сценарий 4: «Семейная поддержка: Мама помогает всем» Цель: Подчеркнуть роль взаимопомощи и поддержки в семье, где каждый может подставить плечо другому. Задачи: Показать, как администратор (мама) может гибко менять роль, чтобы помочь другим членам команды. Учить детей перераспределять обязанности «на ходу» в случае нагрузки. Воспитывать отзывчивость и понимание, что помощь семье – это норма. Материалы: Несколько подносов, дополнительные фартуки. Диалог и ход: (В кафе много гостей. Официант не успевает разносить заказы, а у повара «горят» котлеты). Официант (взволнованно): «У меня три столика ждут! Не успеваю!» Повар: «И мне нужна помощь, чтобы всё не подгорело!» Администратор (мама): «Не волнуйтесь! Семья на то и семья, чтобы выручать. Я временно стану вторым официантом. Сын, ты относи заказ к 1-му столику, я – ко 2-му. Папа, я тебе через минуту помогу на кухне!» (Мама снимает бусы администратора, надевает фартук и начинает помогать. Ситуация налаживается). Педагог: «Вот что значит настоящая команда! Вы не стали винить друг друга, а просто стали помогать. Ваше кафе выдержало настоящий наплыв гостей, потому что вы – семья!»</p>
----------------	--	---

Сценарий занятия по рассматриванию картины для детей 4-5 лет «Верный страж: собака-защитник семьи»
(по картине А.Н. Комарова «Пёстрый дог», 1947 г.)

Продолжительность: 20-25 минут.

Форма проведения: Беседа-рассуждение с рассматриванием репродукции.

Цель: Формирование представления о собаке как о верном друге, защитнике и полноправном члене семьи, способном на заботу и ответственность.

Задачи:

1. Образовательные: Познакомить детей с картиной А.Н. Комарова. Учить выделять и анализировать детали, указывающие на защитную роль собаки (поза, взгляд, близость к коляске). Ввести понятия: верный страж, охранять, защищать, опекать, как своего щенка.
2. Развивающие: Развивать эмоциональную отзывчивость, умение «считывать» настроение и намерения животного с картины. Развивать связную речь через построение предположений и рассуждений («Почему собака так сидит?»).
3. Воспитательные: Воспитывать чувство ответственности за тех, кто слабее, уважение к преданности и службе. Укреплять представление о семье как о сообществе, где каждый, в том числе и питомец, заботится друг о друге.

Материалы:

Высококачественная репродукция картины А.Н. Комарова «Пёстрый дог» (формат А3 или проекция на экран).

Игрушка-собака (крупная, похожая на дога).

Небольшая кукла в одеяле и игрушечная коляска (или корзинка).

Аудиозапись: тихая колыбельная и спокойное, ровное дыхание (или просто тишина).

Синий или коричневый карандаш/мелок для каждого ребенка.

Листы бумаги с простым контуром собаки или её силуэта (по желанию, для раскрашивания).

Ход занятия:

(1) Вводная часть. «Самый надежный друг семьи». (3-4 минуты)

(Дети сидят на стульчиках полукругом. Педагог ставит на пол игрушечную коляску с куклой рядом с игрушкой-собакой).

Педагог: «Ребята, представьте: в семье появился самый маленький, самый беззащитный человечек. Кто в семье может его защитить? (Ответы: мама, папа, старший брат). А если вся семья ненадолго занята, кто может стать надежным часовым, чтобы ни одна мушка не потревожила малыша? (Подводит к ответу: собака). Сегодня мы посмотрим на картину про такого удивительного защитника – собаку, которая сторожит сон маленького ребенка так же бережно, как мама».

(2) Основная часть. «Читаем» картину: язык верности и защиты. (12-15 минут)

Первое впечатление. «Тишина и бдительность».

Педагог (открывает репродукцию. Включает тихую колыбельную на 10 секунд, затем выключает): «Посмотрите на эту картину. Здесь очень тихо. Почему? (Малыш спит). Но это особая тишина – настороженная. Её охраняют. Кто создает это чувство безопасности? (Собака)».

Анализ позы и взгляда собаки – «Я на посту!».

Педагог: «Давайте изучим нашего стража. Как сидит собака? (Прямо, уверенно, крепко). Она расслаблена и дремлет? (Нет, она напряжена и внимательна). Что выдает её настороженность? (Уши торчком, как локаторы; голова повернута; глаза широко открыты и смотрят в сторону, а не на малыша). Почему она смотрит не на ребёнка, а мимо, вдаль? (Она сканирует

пространство, чтобы заметить любую опасность ещё на подходе, до того, как она приблизится к коляске). Она как настоящий часовой!»

Связь «Собака – Ребёнок». «Мой щенок».

Педагог: «А где сидит собака? (Прямо перед коляской, очень близко, почти прижавшись к ней). Она сидит между коляской и той стороной, куда смотрит. Как вы думаете, если бы кто-то чужой захотел подойти, кому пришлось бы столкнуться с собакой первым? (Именно собаке!). Она – живой щит».

Для этой большой, сильной собаки маленький ребёнок – это как её собственный беззащитный щенок. У животных есть инстинкт – охранять своих детёнышей. Здесь художник показал, что собака приняла человеческого малыша в свою «стаю» и охраняет его как своего. Она не просто питомец, она – нянька и телохранитель».

Игровое упражнение «Стойкий оловянный солдатик».

Педагог: «Давайте попробуем сами побыть такой собакой-защитником. Встаньте на колени. Ваша задача – сидеть очень прямо и неподвижно, но быть готовым вскочить. Уши (ладошки у головы) – на макушке! Глаза смотрят строго в одну точку вдаль. Вы охраняете что-то самое дорогое. Молодцы! Какие вы сильные и надёжные!»

(3) Творческая часть. «Медаль за верность». (4-5 минут)

Педагог: «Такую преданную службу нужно отметить! Давайте наградим собаку с картины и всех верных псов на свете. Нарисуем для них особую медаль в форме косточки или сердца. Раскрасьте её в самый надёжный, по-вашему, цвет (синий, коричневый, зелёный) – цвет защиты и верности. Внутри можно нарисовать одну линию – это символ счастливой и безопасной тропинки, которую собака охраняет».

(Дети рисуют на готовых шаблонах или на свободных листах. Педагог подчёркивает: «Вы вручите эту медаль любой собаке, которая, по-вашему, хороший защитник»).

(4) Заключительная часть. «Семья – это там, где тебя охраняют». (2-3 минуты)

Педагог: «О чём же нам рассказал художник Алексей Комаров? (Обобщаем с детьми):

Собака может быть не просто другом, а полноправным защитником семьи.

Она охраняет самого слабого, потому что считает его своим.

Настоящая верность – это не игра, а тихая, серьёзная работа: сторожить, предупреждать, быть между опасностью и тем, кого любишь.

Педагог: «Эта картина – памятник всем верным собакам. Давайте, уходя, скажем нашей нарисованной собаке-защитнику тихое и важное слово... Какое? (Дети предлагают: «Спасибо», «Молодец», «Хорошая собака»). Да, «Спасибо». За то, что есть такое преданное сердце».

Рекомендации для педагога:

Можно провести параллель с личным опытом: «А у кого есть собака? Она когда-нибудь проявляла к вам заботу, как нянька?».

Подчеркнуть, что художник изобразил не просто собаку у коляски, а создал символ доверия – родители доверили собаке самое дорогое, и она оправдывает это доверие.

Важно донести мысль, что защита – это не агрессия, а прежде всего внимание, ответственность и готовность. Собака на картине не рычит, но её поза говорит: «Я здесь. Я контролирую ситуацию. Спите спокойно».

Пятница	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Мы – работники кафе»</p> <p>Сценарий 5: «Закрытие смены: Семейный ужин после труда»</p> <p>Цель: Осмысление ценности совместного труда, завершение игрового сюжета на эмоционально-положительной ноте.</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить подводить итоги рабочего дня («Что получилось хорошо?», «Что было трудно?»).</p> <p>Формировать традицию совместного отдыха после общих усилий.</p> <p>Закреплять чувство семейной сплоченности, гордости и благодарности друг другу.</p> <p>Материалы: Стол, чтобы сесть всем «сотрудникам», чайный набор, «книга отзывов» с рисунками-смайликами от гостей.</p> <p>Диалог и ход:</p> <p>Педагог (в роли последнего гостя, оставляет в «книге отзывов» большой смайлик): «Спасибо вам за чудесный вечер! Ваше кафе – самое уютное!»</p> <p>(Вывеска «Открыто» переворачивается на «Закрыто». Семья садится за свой столик).</p> <p>Администратор (мама): «Ну как, наша команда? Тяжелый день был?»</p> <p>Официант (ребенок): «Я устал, но мне понравилось! Особенно когда мы всем помогали».</p> <p>Повар (папа): «Я горжусь нашей семьей. Мы отлично поработали. Давайте выпьем вкусного чаю с тем самым последним печеньем, которое мы приберегли для себя!»</p> <p>(Все «пьют чай», листают книгу отзывов).</p> <p>Педагог (подводя итог игры): «Сегодня вы были не просто игроками. Вы показали, что такое настоящая семья: это когда вместе задумывают большое дело, вместе трудятся, вместе решают проблемы и вместе радуются успеху. Ваше кафе процветает, потому что в его основе – любовь и умение работать в команде. Вы – молодцы!»</p>
---------	---	---

Сценарий музыкального занятия для детей 4-5 лет «Смелый наездник: музыка про папу-защитника»
(По пьесе Р. Шумана «Смелый наездник» из «Альбома для юношества»)

Продолжительность: 20-25 минут.

Форма организации: Музыкально-игровое занятие.

Цель: Формирование представления о смелости, решительности и заботливости как качествах защитника семьи через восприятие музыкального образа.

Задачи:

1. Образовательные: Познакомить детей с пьесой Р. Шумана «Смелый наездник». Учить различать и передавать движением характер музыки (отрывистый, скачкообразный, энергичный) и её изменение (более напевная и светлая средняя часть).
2. Развивающие: Развивать чувство ритма, темпа, динамики. Развивать слуховое внимание и умение двигаться в характере музыки. Развивать образное мышление и фантазию.
3. Воспитательные: Воспитывать чувство гордости за смелых и сильных членов семьи (пап, братьев, дедушек). Акцентировать семейную ценность: сильный и смелый папа спешит домой, к своей семье, которую он защищает и любит.

Материалы и оборудование:

Аудиозапись пьесы Р. Шумана «Смелый наездник» в качественном исполнении.

Иллюстрация или игрушка всадника (рыцарь, казак, богатырь).

Ленточки или платочки для танца.

Простые «уздечки» из ленточек или шарфиков для игры.

Картинки с изображением семьи (мама с детьми дома, папа верхом на лошади вдали).

Листы бумаги, восковые мелки или карандаши.

Ход занятия:

(1) Вводная часть. «Семейная история: Папа в пути». (4-5 минут)

(Дети сидят на ковре. Педагог показывает картинку, где мама с детьми смотрят в окно).

Педагог: «Здравствуйте, ребята! Посмотрите на эту картину. Мама и дети ждут кого-то дома. А папы нет. Где же он? (Даём детям возможность предположить). А я знаю одну историю. Папа – очень смелый и сильный. Он уехал по важному делу: помочь кому-то, что-то привезти, защитить что-то доброе. И теперь он спешит назад, в свой теплый дом, к своей семье. А скачет он на быстром коне! Давайте послушаем музыку, которая расскажет, как он мчится. Композитор Роберт Шуман когда-то написал такую музыку в подарок своей дочке, и назвал её «Смелый наездник»».

(2) Основная часть. Слушание и двигательная активность. (12-15 минут)

Первое слушание (сидя, с опорой на образ).

Педагог: «Сядьте поудобнее и закройте глазки. Представьте, что вы слышите, как вдалеке появляется всадник. Он скачет всё быстрее и быстрее. Послушайте, как звонко стучат копыта его коня!»

(Звучит первая часть пьесы. Педагог может тихо отбивать ритм «топ-топ-топ» ладонями по коленям).

Педагог: «Какая музыка получилась? Быстрая или медленная? (Быстрая). Резкая, отрывистая или плавная? (Отрывистая, как скачки). Да, она вся в движении!»

Игра-имитация «Мы — всадники».

Педагог: «А теперь давайте превратимся в таких же смелых наездников! Наши стульчики – это наши резвые кони. Садимся верхом! Держим воображаемые поводья. Под музыку мы будем «скакать»: легко подпрыгиваем на месте в такт музыке. А на самые громкие и отрывистые нотки – делаем вид, что поднимаем коня на дыбы! (Показывает). Попробуем!»

(Включается первая часть пьесы. Дети «скачут» на стульчиках. Педагог подбадривает: «Вперед, смельчаки!», «Слышите, как земля дрожит!»).

Слушание средней части. «Привал в пути».

Педагог: «Наш наездник немного сбавил ход. Он проскакал через лес и выехал на солнечную полянку. Здесь светит солнышко, поют птицы. Он оглядывается вокруг, любит красота и думает о своей семье. Послушайте, как изменилась музыка».

(Звучит средняя, мажорная часть. Педагог плавно ведет руками в воздухе, показывая мелодию).

Педагог: «Музыка стала какой? Более спокойной, певучей, светлой. Кажется, наездник улыбается, вспоминая своих детей. Давайте и мы под эту часть музыки плавно помашем ленточками, как будто это хвост и грива его коня на ветру».

(Дети с ленточками плавно импровизируют).

Финал: «Снова в путь!».

Педагог: «Но дом ещё далеко! Нужно снова скакать! Музыка снова становится быстрой и отрывистой. Вперед!»

(Звучит реприза (повторение первой части). Дети снова «скачут» на стульчиках, завершая путь).

(3) Творческая часть. «Дорога домой». (4-5 минут)

Педагог: «Наш смелый наездник преодолел долгий путь. Давайте нарисуем ту дорогу, по которой он скакал к своему дому. Это может быть прямая тропинка через поле, извилистая дорога в горах или путь через сказочный лес. Нарисуйте свою дорогу, а в конце изобразите маленький домик – туда он так спешит».

(Дети рисуют под тихое звучание пьесы или её фрагмента. Педагог напоминает: «Дорога может быть с препятствиями – кочками (кружочками) или ручейками (волнистыми линиями), которые он смело перепрыгнул»).

(4) Заключительная часть. «Встреча в семейном кругу». (2-3 минуты)

(Дети собираются вокруг педагога с рисунками).

Педагог: «Какие интересные дороги у вас получились! И все они ведут к дому. Давайте подумаем: почему наездник был таким смелым и решительным в пути? (Потому что он знал, что его ждут. Потому что он спешил к своей семье, чтобы обнять своих детей, рассказать им о приключениях и защитить их, если понадобится). Сила и смелость настоящего защитника рождаются из любви к своей семье. Эта музыка – как раз про такого папу-героя. Давайте, когда будете дома, расскажите своим папам или дедушкам про смелого наездника, который всегда спешит домой».

Итог: «Сегодня музыка Роберта Шумана помогла нам понять, что даже самый смелый и сильный воин черпает свои силы в любви к своему дому и семье. Спасибо вам за ваше внимание и смелую скачку!»

Рекомендации для педагога:

Если в группе есть дети, у которых нет папы в семье, аккуратно переведите акцент: «...про такого старшего брата, дядю или дедушку-героя».

Всегда подчеркивайте связь: смелость → путь → дом → семья → любовь.

Игру «всадники» можно проводить не на стульях, а просто скача галопом по кругу, но на стульях проще контролировать темп и ритм.

Февраль. 4 неделя.

День недели	Тема занятия	5-6 лет
Понедельник	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Оплата счета» Сценарий 1: «Семейный совет: Сколько денег в бюджете?» Цель: Формирование первичных финансовых представлений и умения планировать семейные расходы. Задачи: Учить детей определять общую цель и рассчитывать бюджет на основе простого счета. Развивать умение договариваться и учитывать интересы всех членов семьи. Воспитывать ответственное отношение к семейным ресурсам. Материалы: Кошелек с бумажными «деньгами» (10-15 купюр), блокнот и карандаш для списка, игрушечные банковские карты. Ход игры и диалог: Педагог (в роли бабушки по телефону): «Алло, дорогие! Я слышала, у нашего малыша скоро день рождения! Как планируете праздновать?» Ребенок-«мама»: «Мы хотим испечь торт и пойти в кафе!» Педагог: «Прекрасная идея! Но нужно всё рассчитать. Давайте посмотрим семейный бюджет. Папа, сколько у нас денег на праздник?» Ребенок-«папа» (открывает кошелек, считает): «У нас ровно 10 денежек. Часть потратим в магазине на продукты для торта, часть — в кафе». Ребенок-«старший ребенок»: «Давайте запишем список: мука, яйца, сахар, сливки для крема!» Педагог: «Отлично! А сколько будет стоить торт в кафе? Давайте позвоним и узнаем». (Ребенок «звонит» в кафе, педагог за кассой отвечает: «Праздничный торт стоит 5 денежек».) Ребенок-«папа»: «Значит, на продукты в магазине у нас останется 5 денежек. Нужно уложиться. Мама, доверяю тебе составить экономичный список!» Педагог: «Какой у вас дружный и рачительный семейный совет! Все посчитали вместе».</p>

Беседа «Что дарит папа? Самые важные подарки»

Возраст: 5-6 лет (старшая/подготовительная группа)

Цель: Формирование представлений о нематериальных семейных ценностях, таких как любовь, забота, защита, внимание, передача опыта.

Задачи:

1. Расширить понимание слова «подарок» (не только материальный предмет).
2. Помочь детям осознать роль отца в семье через призму его «даров».
3. Развивать речь, умение рассуждать, формулировать свои мысли и чувства.
4. Воспитывать уважение и благодарность к родителям.

Материалы: Мягкая игрушка или «сердечко» для передачи слова, картинки с изображением пап в разных ситуациях (читает, играет, чинит, гуляет, учит кататься на велосипеде и т.д.), листы бумаги и карандаши/фломастеры.

Ход беседы:

1. Вводная часть (3-5 минут)

Воспитатель: «Ребята, сегодня у нас очень тёплая и важная беседа. Давайте сядем в кружок, чтобы всех было видно и слышно. У меня в руках волшебное сердечко (или игрушка). Оно будет помогать нам говорить по очереди. Тот, у кого оно в руках – говорит, остальные – внимательно слушают.

Как вы думаете, о ком мы сегодня будем говорить? Я загадаю загадку:

Он сильный и смелый, на всё руки мастер.

Он может машину починить в два счёта.

Он друг самый верный, защитит, если надо.

Кто он? Правильно, это ПАПА!

2. Основная часть. Обсуждение «видимых» подарков (5-7 минут)

Воспитатель: «Часто на праздники – на день рождения, Новый год – папы дарят нам подарки. Какие подарки вам дарил папа?» (Дети передают «сердечко» и делятся: машинка, кукла, книга, велосипед и т.д.).

Воспитатель: «Да, это замечательные подарки! Их можно потрогать, ими можно играть. Их видно сразу. Но сегодня я хочу рассказать вам о секрете. Оказывается, наши папы дарят нам каждый день другие, ещё более важные подарки. Их нельзя положить в коробку, но без них невозможно жить. Давайте попробуем их найти».

3. Открываем «секреты»: главные нематериальные подарки (15-20 минут)

Воспитатель показывает картинки и задаёт наводящие вопросы.

Картинка 1: Папа читает книжку перед сном.

Вопросы: «Что делает папа на этой картинке? Как вы думаете, что он дарит ребёнку в этот момент?»

Подводка к выводу: «Он дарит своё время, внимание и сказку. Это волшебные минуты, когда вы вместе, вам тепло и спокойно».

Картинка 2: Папа учит ребёнка кататься на велосипеде, держит за седло.

Вопросы: «Что здесь происходит? Чему учит папа? Трудно научиться? Что папа дарит, когда терпеливо учит?»

Подводка к выводу: «Он дарит умение (опыт), уверенность и поддержку. Он как будто говорит: "Я с тобой, у тебя всё получится!"».

Картинка 3: Папа обнимает ребёнка, который ушибся.

Вопросы: «Что делает папа? Какое чувство он дарит?»

Подводка к выводу: «Он дарит заботу, безопасность и утешение. Его объятия – как самый надёжный дом».

Картинка 4: Папа чинит кран или собирает мебель.

Вопросы: «Что делает папа для семьи? Какой подарок он делает всем дома?»

Подводка к выводу: «Он дарит комфорт, порядок и чувство, что дом – это крепость. Он заботится о том, чтобы всем было хорошо».

Картинка 5: Папа смеётся, играет с ребёнком в футбол или в шумную игру.

Вопросы: «Какое настроение у папы и ребёнка? Что он дарит?»

Подводка к выводу: «Он дарит радость, смех, веселье. Уметь веселиться вместе – это тоже большой дар!».

Воспитатель (обобщает): «Вот видите, ребята, самые драгоценные подарки – это не игрушки. Это любовь, время, забота, защита, знания, поддержка и веселье! Эти подарки нельзя сломать или потерять, они всегда с нами, в нашем сердце».

4. Рефлексия и творческое задание (5-7 минут)

Вопросы детям:

«Какой "невидимый" подарок от вашего папы вам нравится больше всего?»

«А какой подарок вы могли бы подарить своему папе?» (Обнять, помочь, нарисовать рисунок, сказать добрые слова).

Творческая минутка: «Давайте прямо сейчас сделаем маленький "подарок" для пап. Закройте глазки, положите ручку на сердце.

Подумайте о самом тёплом, самом хорошем, что вы чувствуете к своему папе. А теперь откройте глаза. Я предлагаю вам нарисовать не просто портрет, а нарисовать "подарок папы". Может, это будет рисунок, как вы вместе рыбачите (подарок — время), или как он держит вас на руках (подарок — защита), или просто яркое, теплое солнышко (подарок — любовь)».

5. Заключение (2-3 минуты)

Воспитатель: «Сегодня мы с вами узнали великую тайну. Оказывается, наши папы — это настоящие волшебники! Они дарят нам самые важные в мире вещи. И эти подарки делают нас сильными, умными, добрыми и счастливыми. Давайте не будем забывать говорить нашим папам "спасибо" не только за игрушки, но и за то, что они с нами, за их любовь и заботу. Вы все сегодня были такие умницы, так хорошо думали и рассуждали!»

Важные нюансы для воспитателя:

Инклюзивность: Будьте готовы к тому, что в группе могут быть дети из неполных семей или где главный мужчина — дедушка, дядя, старший брат. Сформулируйте вопросы корректно: «А какой взрослый мужчина в вашей семье...», «Тот, кто вас защищает...».

Тактичность: Если ребенок не хочет говорить, не настаивайте. Примите его позицию: «Ты можешь подумать про себя».

Поддержка диалога: Чаще используйте фразы: «Как интересно ты заметил!», «Да, я с тобой согласна, это очень ценный подарок!», «А кто думает иначе?».

Связь с личным опытом: Поощряйте примеры из жизни детей: «А у кого было так же? Расскажи!»

Такая беседа не только развивает речь и мышление, но и укрепляет эмоциональную связь ребенка с семьей, способствует формированию благодарности и осознанию истинных ценностей.

Вторник	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Оплата счета»</p> <p>Сценарий 2: «В магазине: Оплата на кассе. Хватит ли денег?»</p> <p>Цель: Закрепление навыка совершения покупки в рамках заданного бюджета.</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить детей подбирать товары по списку, сверять стоимость с имеющейся суммой.</p> <p>Формировать умение вести диалог с кассиром, проверять чек.</p> <p>Воспитывать дисциплинированность и умение отказываться от лишнего, если не хватает средств.</p> <p>Материалы: Прилавок с муляжами продуктов, ценники (1, 2, 3), кассовый аппарат (коробка с кнопками), деньги, чековая лента (бумажная полоска), список покупок.</p> <p>Ход игры и диалог:</p> <p>Педагог-кассир: «Проходите, пожалуйста! Готовы к оплате?»</p> <p>Ребенок-«мама» (выкладывает товары): «Да, у нас мука (2 денежки), яйца (2 денежки) и сахар (1 денежка)».</p> <p>Педагог (пробивает на кассе): «С вас 5 денежек. Ой, а сливки будете брать? Они стоят ещё 2 денежки».</p> <p>Ребенок-«старший ребенок» (считает): «Мама, но тогда будет 7, а у нас всего 5! Не хватит».</p> <p>Ребенок-«мама» (принимает решение): «Тогда сливки не берем. Можем сделать сметанный крем из того, что есть дома. Оплачиваем, что есть».</p> <p>Педагог: «Правильное решение! Жить по средствам — это мудро. Вот ваш чек, ваша сдача (0 денег). Вы уложились в бюджет!»</p> <p>Ребенок-«папа»: «Спасибо! Главное — основные продукты есть. Мы сплоченная семья, и торт всё равно получится вкусным!»</p>
---------	---	---

Гусарова Татьяна «Про папу-стену».

Сценарий занятия «Мой папа — крепкая стена» (по стихотворению Татьяны Гусаровой)

Форма проведения: комбинированное занятие (художественное чтение, беседа, творческая деятельность).

Цель: Формирование ценностного отношения к семье и роли отца через анализ поэтического текста.

Задачи:

Образовательные: Познакомить со стихотворением Т. Гусаровой. Помочь детям понять смысл метафоры «папа — каменная стена». Активизировать словарь: заправляет, заведует, каменная стена, опора, защита.

Развивающие: Развивать умение анализировать текст, выделять главную мысль, строить рассуждения. Развивать образное мышление и творческие способности.

Воспитательные: Воспитывать чувство гордости и благодарности за своих отцов. Подчёркивать важность каждой профессии и роли в семье.

Материалы и оборудование:

1. Красочно оформленный текст стихотворения (на ватмане или слайдах).
2. Иллюстрации: сильный, но добрый папа в разных ситуациях (с семьёй, на работе), изображение крепостной стены.
3. Аудиозапись спокойной, сильной музыки (для фона во время творческой работы).
4. Листы бумаги формата А4, карандаши, восковые мелки или фломастеры.
5. «Сердечко» или «камешек» для передачи слова.

Ход занятия:

1. Вводно-мотивационный этап (3-4 минуты)

Цель: Создать эмоциональный настрой, актуализировать тему.

Дети садятся полукругом.

Воспитатель: «Ребята, у нас сегодня особенный день. Мы с вами будем говорить о самом сильном, самом надёжном человеке в каждой семье. Послушайте загадку:

- > Он может всё: и гвоздь забить, и сказку рассказать,
- > Может в футбол поиграть, может вкусно пожарить.
- > Он для семьи — опора, для ребёнка — лучший друг.
- > Кто же он? (Папа!)

Воспитатель: «Правильно! А как вы думаете, почему про папу говорят, что он сильный? (Выслушивает 2-3 ответа). Сегодня я познакомлю вас со стихотворением одной девочки. Она придумала для своего папы очень интересное и важное сравнение.

Давайте послушаем!»

2. Основная часть. Работа со стихотворением (12-15 минут)

- а) Первичное чтение (с элементами драматизации).

Воспитатель читает стихотворение выразительно, с теплотой и гордостью, можно использовать небольшую мимику и жесты (например, показать «ростом не большой», изобразить «всё в руках горит»). После чтения — небольшая пауза.

- б) Беседа по содержанию. «Раскрываем секреты стихотворения».

Вопросы задаются с использованием «сердечка» для передачи слова.

Вопросы на понимание текста:

«Понравилось ли вам стихотворение? Что именно?»

«Как мама в стихотворении называет папу? («Каменная стена»). Что такое стена? (Защищает, ограждает от опасности, на неё можно опереться).»

Показ иллюстрации стены/крепости. «Как вы думаете, почему мама сказала именно так? От чего папа может защитить свою семью? (От беды, от обид, помочь в трудную минуту, дать чувство безопасности)».

«Что ещё умеет и делает папа из стихотворения? (Заправляет домом, читает сказки, умный, смелый, важная работа)».

«А почему девочка специально говорит, что папа «в Интернете не торчит»? Что она этим хочет сказать? (Он уделяет время семье, он здесь, с нами, а не в телефоне)».

Вопросы на связь с личным опытом и обобщение:

«А ваш папа чем-то похож на этого папу? В чём?»

«Стихотворение говорит: «Врач, учёный и рабочий — папы разные нужны». Что это значит? (Каждая работа важна, все папы нужны и любимы своими детьми)».

«Как вы понимаете последние строки: «Папы – это очень важно для семьи и для страны!»? (Папы строят дома, лечат людей, делают открытия, защищают страну, воспитывают детей — будущее страны)».

«А почему девочка в конце добавляет: «...и с мамой!»? (Потому что семья — это папа И мама, они вместе, и это здорово! Любовь и забота родителей — главное)».

в) Повторное чтение (закрепляющее).

«Давайте послушаем это замечательное стихотворение ещё раз. А вы постарайтесь представить своего папу таким же надёжным, сильным и добрым».

3. Творческо-продуктивный этап (7-8 минут)

Цель: Закрепить образ папы-защитника через художественную деятельность.

Воспитатель: «Ребята, а давайте мы с вами сделаем необычный подарок-открытку для пап. Мы не будем рисовать просто портрет. Мы нарисуем папу как что-то сильное, надёжное, доброе. вспомните наше сравнение — «каменная стена». А может, ваш папа похож на крепкое дерево, под которым можно спрятаться? Или на тёплое солнце, которое всех согревает? Или на большой корабль, который везёт семью по спокойному морю? Придумайте своё сравнение!»

Дети рассаживаются за столы. Включается лёгкая фоновая музыка.

Воспитатель помогает, наводящими вопросами («Твой папа сильный, как кто?», «Он защищает, как что?»).

Дети рисуют. Внизу рисунка воспитатель может помочь подписать по желанию ребёнка: «Мой папа — как...» или «Спасибо, папа, что ты у меня есть».

4. Заключительный этап (3 минуты)

Дети возвращаются в круг.

Воспитатель: «Какие замечательные работы у вас получились! Каждый папа на них — настоящий герой. Вы сегодня были очень внимательными и умными собеседниками. Мы поняли, что папа — это не просто человек. Это защита, опора, сила и доброта для всей семьи. И неважно, какого он роста и кем работает. Главное — что он свой, родной и любимый. Не забудьте вечером обнять своего папу и сказать ему тёплые слова или подарить свой рисунок».

Рефлексия (по желанию): «Если вам сегодня было тепло и интересно на занятии, поднимите вверх своё «сердечко» (сжатый кулачок с оттопыренным большим пальцем — «огонёк»). Спасибо вам!»

Методические рекомендации для воспитателя:

		<p>Инклюзивность: Если в группе есть ребёнок из неполной семьи, акцент можно сместить: «А для кого в семье такой «каменной стеной» может быть дедушка, дядя или старший брат?». Или спросить у всех: «А кто ещё в вашей семье даёт вам чувство защиты?»».</p> <p>Индивидуальный подход: Если ребёнок не хочет говорить о папе, уважайте его выбор. Можно сказать: «Ты можешь нарисовать того, кто о тебе заботится» или просто предложить нарисовать «символ защиты».</p> <p>Метафора: Помогайте детям расшифровывать образ «стены». Это не холодная и бездушная стена, а стена дома, крепости, которая сохраняет тепло, уют и безопасность внутри.</p> <p>Связь с 23 февраля: Это занятие отлично подойдёт как часть тематической недели, посвящённой Дню защитника Отечества, расширяя понятие «защитник» до семейного контекста.</p>
Среда	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Оплата счета»</p> <p>Сценарий 3: «В кафе: Изучаем счет и проверяем его»</p> <p>Цель: Формирование умения читать и анализировать простой счет, понимать состав затрат.</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить детей соотносить заказанные блюда с позициями в счете.</p> <p>Развивать внимание и критическое мышление (правильно ли посчитали?).</p> <p>Воспитывать спокойную, деловую манеру решения финансовых вопросов.</p> <p>Материалы: Столик в кафе, меню с ценами, счет на подносе (красиво оформленный лист с рисунками блюд и цифрами), деньги.</p> <p>Ход игры и диалог:</p> <p>(Семья сделала заказ. Официант (педагог или ребенок) приносит счет).</p> <p>Педагог-официант: «Вот ваш счет. Проверьте, пожалуйста. Все ли верно?»</p> <p>Ребенок-«папа» (читает вслух семье): «Суп для бабушки — 1 денежка. Котлета с пюре для дедушки — 2 денежки. Салат для мамы — 1 денежка. Сок для детей — 1 денежка. И праздничный торт — 5 денежек. Итого... 10 денежек».</p> <p>Ребенок-«старший ребенок»: «Папа, а мы заказывали два сока: мне и сестренке! В счете только один».</p> <p>Педагог-официант (смущенно): «Ой, виновата, исправлю!» (Добавляет в счет еще 1 денежку). «Теперь правильно: 11 денежек».</p> <p>Ребенок-«папа»: «Спасибо за честность. Вот 11 денежек. Мы рады, что вы внимательно отнеслись к нашей просьбе».</p> <p>Педагог: «Важно всегда проверять счет — это нормально. Вы поступили как грамотные клиенты».</p>

Конструирование. Тема: «Теплый дом для моей семьи»

Материалы:

1. Конструктор: Деревянный строительный набор (бруски, кубики, призмы, цилиндры) или крупный пластиковый конструктор (типа Lego Duplo). Можно комбинировать.
2. Дополнительные элементы: Синие и белые лоскуты ткани (снег, лед), небольшие фигурки людей (символизирующие семью), фигурки животных (синица, снегирь), искусственные еловые веточки, вата, голубой целлофан (для водоема).
3. Иллюстрации: Картинки с изображением уютных домов в зимнем лесу или деревне, семей, занимающихся зимними заботами (кормят птиц, украшают двор).
4. Музыкальное сопровождение: Спокойная инструментальная музыка (например, альбом «Времена года. Зима» Вивальди или «Зимняя сказка» современных исполнителей).

Ход занятия:

1. Вводная часть (Организационный момент) – 5 минут

Создание настроения. Дети сидят на ковре. Педагог включает тихую зимнюю музыку.

Беседа. «Ребята, посмотрите в окно. Зима потихоньку сдает свои права. Снег уже не такой пушистый, день стал длиннее. Но еще стоит морозец, и нам так хочется тепла и уюта. А где нам всех теплее и уютнее? (Ответы: дома, с семьей). Кто ждет вас дома? (Мама, папа, бабушка, дедушка, братик, сестричка). Семья – это самые близкие люди, с которыми мы чувствуем себя в безопасности».

Постановка проблемы. «Представьте, что мы с вами оказались в зимнем лесу (или на улице, когда идет снег). Холодно, дует ветер. А наша семья – мама, папа и вы – решили остановиться здесь отдохнуть, полюбоваться последними зимними красотами. Что нам нужно, чтобы нам было тепло, уютно и безопасно? (Ответы: дом, изба, убежище). Правильно! Давайте сегодня станем строителями и построим для каждой семьи свой ТЕПЛЫЙ ДОМ».

2. Основная часть (Конструктивная деятельность) – 15 минут

Анализ образца и планирование. Педагог показывает иллюстрации домов. Обсуждаем: «Из чего состоит дом? (Фундамент, стены, крыша, окна, дверь). Что должно быть в доме, чтобы семье было удобно? (Большая комната, чтобы всем поместиться). А что можно построить рядом с домом, чтобы было красиво и интересно? (Скамейку, кормушку для птиц, заборчик, сугроб)».

Акцент на «семейности». «Подумайте, как вы покажете в своей постройке, что это дом именно для семьи? Может, сделать большое окно, где все будут собираться? Или большую дверь? Или поставить рядом фигурки, которые будут изображать вашу семью?».

Акцент на «конце зимы». «А как мы покажем, что за окном конец зимы? Может быть, вокруг дома уже появляются проталинки (для этого можно убрать немного «снега» — ваты)? Или поставить кормушку, потому что птицам еще тяжело найти корм? Или с крыши вот-вот упадет сосулька (можно использовать узкий треугольник из конструктора или бумаги)?».

Самостоятельная работа. Дети расходятся за столы (работают индивидуально или в парах, если дом один на «семью» из двух человек). Педагог напоминает о последовательности строительства (снизу вверх), устойчивости конструкции. Включает музыку. В процессе помогает, задает наводящие вопросы: «Твоя семья любит смотреть в окно на снег? Где ты его сделаешь?», «Как твои близкие будут выходить из дома?».

3. Заключительная часть (Рефлексия, игра) – 5-7 минут

Презентация построек. Каждый ребенок (или пара) представляет свой дом. Рассказывает: «Это дом для моей семьи. Здесь большая комната для... (мамы, папы и меня). А на крыше мы повесили кормушку для снегирей. Рядом сугроб, в котором мы с папой строили крепость».

Сюжетно-ролевой элемент. Педагог предлагает «оживить» постройки: расставить фигурки семьи, посадить птичку на кормушку, «растопить камин» (положить красный кирпичик). Можно разыграть мини-сценку: «Вот вечер, семья собирается в теплом доме за общим столом после зимней прогулки».

Итоговая беседа. «Посмотрите, какая у нас получилась целая улица теплых домов! Вы все сегодня были замечательными строителями. Что самое важное вы вкладывали в свой дом? (Любовь, заботу, тепло для семьи). А что нужно, чтобы в настоящем доме всегда было тепло и уютно, даже если за окном конец зимы? (Любовь, забота друг о друге, добрые слова, общие дела)».

Оценка и уборка. Педагог хвалит каждого за идею, старание, прочность постройки. Дети аккуратно разбирают свои дома и помогают сложить материалы.

Варианты и советы по адаптации:

1. Тема «Мост через зимнюю речку к дому бабушки».

Идея: Семья хочет навестить бабушку, но путь преграждает речка, покрытая тонким льдом (синяя ткань). Нужно построить прочный мост.

Акцент на ценности: Связь поколений, помощь, преодоление препятствий ради встречи с близкими.

Задача: Конструирование устойчивого моста с опорами и перилами.

2. Тема «Уютное гнездышко для зимующих птиц (птичьей семьи)».

Идея: Птичья семья (синички, воробьи) тоже нуждается в теплом доме. Мы строим для них безопасные скворечники или укрытия от ветра.

Акцент на ценности: Забота о слабых, милосердие, семейные узы в мире природы.

Задача: Создание замкнутой конструкции с отверстием для входа.

3. Групповая работа «Наша зимняя деревенька».

Идея: Все вместе создаем одну большую постройку. Одна группа строит дома, другая — школу/магазин, третья — общую горку и качели.

Акцент на ценности: Дружба, соседство, взаимопомощь (большая семья — это и весь наш детский сад, страна).

Задача: Умение договариваться, распределять пространство, соединять постройки в единый ансамбль.

Важно: В конце занятия обязательно сделайте фотографии построек с фигурками семьи. Их можно разместить в группе под заголовком «Наши семьи прощаются с зимой» или подарить детям как открытку для родителей. Это закрепит связь между занятием и настоящей семьей ребенка.

<p style="text-align: center;">Четверг</p>	<p style="text-align: center;">Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>«Оплата счета»</p> <p>Сценарий 4: «Неприятность: Забыли кошелек. Выход есть!»</p> <p>Цель: Проработка нестандартной ситуации, поиск взаимовыручки и семейной поддержки.</p> <p>Задачи:</p> <p>Создать ситуацию финансовой трудности (деньги забыты дома).</p> <p>Учить детей сохранять спокойствие и совместно искать решение.</p> <p>Воспитывать уверенность, что в семье всегда помогут и поддержат.</p> <p>Материалы: Те же, пустой кошелек.</p> <p>Ход игры и диалог:</p> <p>(После ужина папа ищет кошелек).</p> <p>Ребенок-«папа» (смущенно): «Кажется, я оставил кошелек дома... У меня нет денег, чтобы расплатиться».</p> <p>Ребенок-«старший ребенок» (может заплакать): «Ой, что же теперь делать?»</p> <p>Педагог-официант (вежливо): «Я понимаю, такое бывает. Не волнуйтесь».</p> <p>Ребенок-«мама» (достаёт свою сумочку): «Спокойно, дорогие. У меня есть семейная закладка — про запас! Как раз 11 денежек.</p> <p>Мы же семья, мы всегда выручаем друг друга».</p> <p>Ребенок-«бабушка»: «Вот видишь, сынок, хорошо, когда в семье есть доверие и подстраховка».</p> <p>Ребенок-«папа»: «Спасибо, родные! Я очень тронут. Завтра я обязательно положу эти деньги обратно в наш общий бюджет».</p> <p>Педагог: «Вы показали, что в семье главное — не деньги, а взаимопомощь и умение вместе решить любую проблему».</p>
--	--	--

Конспект занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром. Рассматривание картины «Юнга»

Тема: «Смелый юнга в морском порту»

Форма проведения: беседа по картине с элементами игровой и творческой деятельности.

Продолжительность: 20-25 минут.

Цели:

Образовательная: Учить детей внимательно рассматривать картину, составлять по ней описательный рассказ, понимать настроение и характер героя.

Развивающая: Развивать связную речь, обогащать словарный запас (юнга, причал, порт, бескозырка, фуражка, кокарда, матросская форма, морская душа), зрительное восприятие, воображение, умение делать выводы.

Воспитательная: Воспитывать чувство гордости и уважения к мужеству, мечте, ответственности (на примере образа юнги), интерес к теме моря и профессий.

Материалы и оборудование:

1. Репродукция картины (достаточно крупного размера, чтобы были видны детали).
2. Мягкая игрушка или «кораблик» для передачи слова.
3. Аудиозапись с шумом моря и криками чаек.
4. Листы бумаги голубого цвета, восковые мелки (белый, серый, синий) для творческого задания (по желанию).
5. Возможный дополнительный материал: изображение современной и старой морской формы, бескозырки.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Создание мотивации и эмоционального настроения (2-3 минуты)

Воспитатель: «Ребята, закройте на минуточку глазки и послушайте...» (Включается запись с шумом моря и чайками).

«Что вы услышали? Где мы можем оказаться? (На море, в порту). Сегодня мы с вами совершим небольшое путешествие не на сам пляж, а в особое место — морской порт. И посмотрим на одну очень интересную картину».

2. Основная часть. Рассматривание картины и беседа (12-15 минут)

Этап 1: Первое впечатление.

Картина вывешивается или демонстрируется на экране.

Воспитатель: «Давайте посмотрим на эту картину молча, чтобы всё увидеть. Какое настроение у вас возникает, когда вы смотрите на неё? (Спокойное, торжественное, светлая грусть, ожидание). Что помогло вам это почувствовать? (Мягкие краски, поза мальчика, снег и чайки)».

Этап 2: Центральный образ. «Кто это?»

Вопросы: «Кто является главным героем этой картины? Опишите его».

Внешность: Это мальчик.

Одежда: «Во что он одет? (Морская форма, как у настоящего моряка). Как называется эта шапочка? (Бескозырка). А что развешивается у него за спиной? (Ленточки). А что на его фуражке? (Кокарда — эмблема, знак отличия)». (Можно показать отдельное фото бескозырки).

Поза и выражение лица: «Какая у него поза? (Стоит гордо, подбоченясь, одна нога впереди). Как будто он готов шагнуть на корабль. Какое у него лицо? (Серьёзное, сосредоточенное, взгляд устремлён вдаль). О чём он может так серьёзно думать, глядя вдаль, на море? (Мечтает о плавании, ждёт свой корабль, думает о предстоящем пути, вспоминает дом)».

Обобщение и введение понятия: «Этот мальчик не просто в форме. Он — ЮНГА. Юнга — это подросток, который учится морскому делу, мечтает стать капитаном. Он уже почти моряк!»

Этап 3: Окружение и детали. «Где это происходит?»

Вопросы: «Где стоит наш юнга? (На причале, набережной в порту). Что его окружает? Что мы видим на заднем плане?»

Элементы пейзажа: Корабли (парусные? военные?), здания порта (склады, маяк?), флаги, чайки в небе.

Природа: «Какое время года? (Зима, конец зимы — виден снег). Какая погода? (Ветер — он развеивает ленточки, но светит солнце, день светлый)».

Воспитатель (обобщая ответы детей): «Значит, это морской порт. Здесь корабли загружаются, готовятся к отплытию. Скоро и наш юнга отправится в путь».

Этап 4: Установление связей. «Что было? Что будет?»

Вопросы на развитие воображения:

«Как вы думаете, что мальчик делал перед тем, как прийти сюда на причал? (Прощался с родными, получал напутствия, надевал новую форму)».

«Что будет с ним через час? А завтра? (Он поднимется на борт корабля, выйдет в открытое море, будет учиться морскому делу)».

«Каким он станет, когда вырастет? (Настоящим моряком, капитаном, отважным защитником)».

«Почему картина называется «Юнга»? Каким художник показал мальчика? (Мужественным, мечтательным, ответственным, гордым)».

3. Динамическая пауза (1-2 минуты)

«А теперь давайте и мы почувствуем себя юнгами!»

Физкультминутка «Мы — моряки»:

- > Мы наденем бескозырки (руки к голове),
- > И отправимся на рейс. (шаг на месте, высоко поднимая колени)
- > Поднимаем якоря, (имитация тяжёлой работы — тянем вверх)
- > Развеивает ветер ленты. (машем руками над головой)
- > В бинокль смотрим мы в моря, («смотрим в бинокль» — приставляем кулачки к глазам)
- > Видны чаек перелёт. (машем руками, как крыльями)
- > Эй, на палубе, держись! (раскачиваемся из стороны в сторону)
- > Наш корабль идёт на волны! (продолжаем раскачиваться)

4. Творческое задание (по выбору, 5-6 минут)

Вариант А (Более лёгкий): «Морской ветер».

«Ребята, на картине мы видим, как ветер развеивает ленточки бескозырки. Давайте нарисуем этого смелого юнгу и особенно постараемся изобразить ветер. Возьмите белые мелки на голубой бумаге. Ветер невидимый, но мы его видим по движению лент, по облакам, по волнам. Давайте нарисуем стремительные линии ветра вокруг мальчика».

Вариант Б (На развитие воображения): «Что видит юнга?».

«Художник показал нам юнгу, но не показал, КУДА он смотрит. Давайте представим, что он видит вдали. Возьмите листы и мелки. На одной половине листа я помогу вам схематично нарисовать нашего юнгу на причале, а на другой половине, там, куда

направлен его взгляд, вы дорисуйте то, что он видит или о чём мечтает (корабль под парусами, дальние страны, морских животных, родной дом у моря)».

5. Подведение итогов. Рефлексия (2-3 минуты)

Воспитатель: «Давайте ещё раз посмотрим на нашего юнга. О чём мы с вами сегодня узнали? (Кто такой юнга, как он выглядит, где служит, о чём мечтает). Каким мы его запоемим? (Смелым, серьёзным, мечтательным)».

Вопросы для рефлексии: «Что вам больше всего понравилось на картине? Какое чувство осталось у вас после нашего разговора? (Чувство гордости, надежды, уважения)».

Заключительное слово: «Каждый человек, даже мальчик, может быть сильным, ответственным и идти к своей мечте, как этот юнга. Вы сегодня были внимательными зрителями и настоящими собеседниками. Спасибо вам за интересные мысли!»

Методические рекомендации:

Принцип «от целого к частному»: Сначала общее впечатление, затем герой, затем детали окружения.

Поддержка идей детей: Все предположения детей принимаются, уточняются и обобщаются.

Активный словарь: В ходе беседы мягко вводите новые слова (юнга, причал, бескозырка), повторяйте их, просите детей повторить.

Индивидуальный подход: При составлении рассказа можно помочь детям фразами-связками: «Сначала мы видим...», «Прямо перед нами...», «На заднем плане...», «Мне кажется, что...».

Сценарий занятия по просмотру мультфильма «Мойдодыр» (1954 г.)

Тема: «Чистота и порядок — для радости в семье»

Форма: Просмотр мультфильма с последующим обсуждением, игровой и творческой деятельностью.

Акцент: Семейные ценности: взаимопомощь, уважение к себе и близким, забота о домашнем уюте, ответственность за свои поступки.

Цель: Формирование представления о чистоте и аккуратности как проявлении уважения к себе и своим близким, заботы о семейном уюте.

Задачи:

1. Помочь детям понять причинно-следственные связи между неряшливостью героя и реакцией на него окружающих (вещей, родных, животных).
2. Обсудить, как привычки ребёнка влияют на настроение и атмосферу в семье.
3. Развивать умение анализировать поступки героев, выражать своё мнение, давать нравственную оценку.
4. Воспитывать желание быть опрятным, чтобы радовать себя и свою семью.

Материалы и оборудование:

1. Мультфильм «Мойдодыр» (1954 г., реж. И. Иванов-Вано).
2. Мягкая игрушка (мыло или мочалка) для передачи слова.
3. Картинки-символы: радостная семья, грустная мама, убегающие вещи, умывальник.
4. Листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры.
5. Аудиозапись бодрой музыки.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Вхождение в тему (4-5 минут)

Создание мотивации:

Дети садятся полукругом.

Воспитатель: «Ребята, представьте, что вы приходите в гости. В доме чисто, уютно, пахнет пирогами, вам улыбаются. Какие чувства вы испытываете? (Радость, спокойствие, тепло). А теперь представьте другую картину: кругом беспорядок, пыль, всё разбросано. Какие чувства? (Дискомфорт, грусть, хочется уйти). Порядок и чистота в доме — это очень важно! Особенно для нашей семьи».

Введение проблемы:

Воспитатель: «А кто главный помощник в наведении чистоты? (Мама, папа, все члены семьи). А если один человек не хочет помогать, всегда разбрасывает вещи и не следит за собой, что тогда? Сегодня мы посмотрим старый-добрый мультфильм про одного такого мальчика. Он очень хотел, чтобы с ним дружили, но у него ничего не получалось. Давайте посмотрим, почему и как он нашёл выход».

2. Просмотр мультфильма (9,5 минут)

Перед просмотром даётся задание на внимание: «Следите за тем, как меняется лицо и настроение мальчика от начала к концу мультфильма. И обратите внимание на лица его мамы и папы».

Просмотр мультфильма.

3. Беседа по содержанию. Акцент на чувствах и семье (10-12 минут)

Воспитатель использует мягкую игрушку («мыло») для организации очереди высказываний.

Вопросы на понимание сюжета и эмоций:

1. О начале: «Каким мы увидели мальчика в самом начале? Почему от него сбежала вся одежда и даже книжка? (Он был неряхой, не ценил свои вещи, не заботился о них)».

2. Ключевой момент — реакция семьи: «Помните, к кому мальчик побежал жаловаться на вещи? (К маме и папе). Что сделали мама и папа? (Отвернулись). Как вы думаете, почему они так поступили? (Им было стыдно, обидно, они устали напоминать, они хотели, чтобы он сам понял). Чувствовали ли они себя при этом спокойно и счастливо?».

3. Кульминация: «Кто помог мальчику понять, что он не прав? (Мойдодыр и Крокодил). Что самое главное сказал Крокодил? («Недаром дети моют уши, умываясь по утрам и вечерам!»). Для кого важно быть чистым и опрятным? (Для себя, чтобы быть здоровым, сильным, и для окружающих, чтобы им было приятно с тобой общаться)».

4. Развязка — ценности: «Как изменился мальчик в конце? Почему теперь с ним все хотят дружить? (Он стал уважать себя, свой труд, труд мамы, которая стирает одежду). Как теперь относятся к нему родители? (Они рады, гордятся, улыбаются). Стало ли в семье больше радости?».

Обобщение воспитателя:

«В этом мультфильме мудрость: когда мы следим за собой и за порядком вокруг, мы делаем приятно не только себе. Мы показываем любовь и уважение к своей семье: не создаём маме лишней работы, не огорчаем папу. Чистый и опрятный ребёнок — это радость для родителей! А в чистом доме всем уютно и весело. Это и есть забота о своих близких».

4. Динамическая пауза-игра «Помощники Мойдодыра» (3 минуты)

Под бодрую музыку дети выполняют движения по тексту воспитателя:

> «Встали дружно по порядку на весёлую зарядку!

> Чтоб всегда здоровым быть, нужно чисто-чисто мыться! (Показать, как умываются).

> Полотенцем растёрлись, а теперь мы улынулись! («Вытираем» лицо, широкая улыбка).

> Вещи все свои любим, на места их аккуратно складываем! (Имитация складывания одежды).

> И маме с папой помогаем: подметаем, вытираем! (Наклоны, движения руками).

> Молодцы! Теперь вы не просто чистые, вы — настоящие помощники!»

5. Творческое задание «Солнышко семейной чистоты» (5-7 минут)

Воспитатель: «Давайте создадим символ нашей беседы. Нарисуйте в центре листа большое, лучистое, доброе солнышко. Это солнышко — это радость и уют в вашей семье. А на каждом лучике нарисуйте или напишите (я помогу) одно маленькое дело, которое вы можете сделать, чтобы это солнышко светило ещё ярче. Что это может быть? (Аккуратно сложить игрушки, повесить свою куртку, умыться с мылом, заправить кровать, помыть за собой тарелку)».

Дети рисуют. Воспитатель помогает сформулировать идеи и подписать.

6. Подведение итогов. Рефлексия (2-3 минуты)

Вопросы: «Что важного мы сегодня поняли, посмотрев старый мультик? (Чистота — это про уважение и заботу о семье). Что вы почувствовали, когда мальчик стал чистым и все его полюбили?».

Заключительное слово воспитателя: «Быть чистым и опрятным — это не просто правило, это знак взрослого, ответственного человека, который любит свой дом и своих родных. Пусть в ваших семьях всегда светит «солнышко уюта», которое вы сегодня нарисовали. Вы — молодцы!»

Домашнее задание (по желанию): «Подарите своё «солнышко» маме или папе и выполните хотя бы один лучик сегодня».

Методические рекомендации:

Важный нюанс: В беседе сместите фокус с наказания («от него все отвернулись») на заботу и взаимопомощь («чтобы мама не уставала», «чтобы папа гордился», «чтобы в доме всем было хорошо»).

Инклюзивность: В обсуждении говорите «родители», «близкие», так как семьи бывают разные.

Акцент на позитиве: Больше говорите о финале, о радости изменений, а не о порицании грязи.

Без стыда: Если кто-то из детей узнаёт в себе черты грязнули, важно сказать: «Каждый может иногда забыть убрать игрушку. Главное — помнить, что, наводя порядок, мы делаем приятное себе и своей семье. Вот и мальчик в мультике это понял и исправился!».

Пятница	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Оплата счета»</p> <p>Сценарий 5: «Домашняя бухгалтерия: Учимся копить на мечту»</p> <p>Цель: Осмысление игрового финансового опыта, формирование идеи сбережений и разумного потребления.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обсудить с детьми, как можно экономить и копить на важные семейные цели.</p> <p>Учить фиксировать доходы и расходы в игровой форме.</p> <p>Воспитывать целеустремленность и радость от достижения общей семейной мечты.</p> <p>Материалы: Копилка (красивая коробка), таблица с кармашками «Доход» (зарплата) и «Расход» (магазин, кафе), бумажные «монеты».</p> <p>Ход игры и диалог:</p> <p>(На следующий день после праздника. Семья дома).</p> <p>Педагог (в роли друга семьи): «Как прошел праздник? Слышал, вы блестяще справились со всеми финансовыми задачами!»</p> <p>Ребенок-«мама»: «Да, но мы поняли, что нужно быть предусмотрительнее. Мы решили завести домашнюю копилку на большую семейную мечту!»</p> <p>Ребенок-«папа»: «Мы хотим копить на поездку к морю. Вот наша таблица: сюда кладем «зарплату», а сюда — записываем, на что тратим».</p> <p>Ребенок-«старший ребенок» (кладёт монетку в копилку): «Я согласен отказываться от лишней конфеты, чтобы быстрее накопить на море для всей семьи!»</p> <p>Педагог: «Это замечательно! Вы не только грамотно тратите деньги, но и учитесь копить на общую радость. Ваша семья — отличная команда, где каждый вносит вклад в большое будущее. Вы — настоящие финансово грамотные и дружные люди!»</p> <p>Итог цикла игр: Педагог помогает детям оформить «Семейный финансовый альбом» с рисунками: наш бюджет, наш список покупок, наш счет из кафе, наша копилка. Подчеркивает, что разумное обращение с деньгами — это проявление заботы о семье и её благополучии.</p>
	Региональная программа «Добрый мир»	<p>«Кто сотворил наш добрый мир? Что такое хорошо и что такое плохо?» Цель: Создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям.</p> <p>Литература: Шевченко Л. Л. «Добрый мир. Православная культура для малышей.»</p>

Февраль. 4 неделя.

День недели	Тема занятия	6-7 лет
Понедельник	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Управление бюджетом»</p> <p>Сценарий 1: «Семейный совет: Планируем недельный бюджет»</p> <p>Цель: Формировать основы финансового планирования и ответственного отношения к семейным ресурсам через совместное обсуждение.</p> <p>Задачи:</p> <p>Познакомить с понятиями «бюджет», «доход» (семейная копилка), «расходы».</p> <p>Учить различать категории расходов: «необходимое» (еда, лекарства) и «желаемое» (игрушка, развлечение).</p> <p>Развивать умение вести диалог, слушать друг друга, принимать коллективное решение.</p> <p>Закреплять счет в пределах 10.</p> <p>Оборудование: Куклы или ролевые бейджи (мама, папа, ребенок, бабушка). Крупные монеты-фишки (10 штук). Картинки-карточки: хлеб, молоко, фрукты (1 фишка), одежда, книга (2 фишки), поход в кафе (3 фишки), игрушка (3 фишки), лекарство (1 фишка). Доска или лист ватмана с двумя колонками: «Нужно купить» и «Хотим купить». Копилка (коробочка).</p> <p>Ход игры:</p> <p>Вводная часть. Воспитатель в роли «Доброй Феи» или «Ведущего» собирает семью. Объясняет: «В семью Зайцевых пришла зарплата — целых 10 фишек! Давайте решим вместе, как их разумно потратить на неделю».</p> <p>Основная часть. Обсуждение.</p> <p>Семья раскладывает карточки «необходимого»: хлеб, молоко, фрукты, лекарство для бабушки. Считают стоимость: $1+1+1+1 = 4$ фишки. Перекладывают эти карточки в колонку «Нужно купить» и откладывают 4 фишки в сторону.</p> <p>Обсуждают «желаемое»: папа предлагает книгу (2 фишки), ребенок — игрушку (3 фишки), мама — сходить в кафе (3 фишки). Всего 8 фишек, а осталось только 6 ($10-4=6$). Начинается семейный совет: «Мы не можем купить всё. Что выберем?». Важно выслушать каждого. Можно предложить компромисс: книга (2) + небольшое угощение к чаю вместо кафе (1) = 3 фишки.</p> <p>Итоговый бюджет: 4 (необходимое) + 3 (желаемое) = 7 фишек. Остальные 3 фишки решают отложить в копилку «на большую мечту».</p> <p>Итог. Семья составляет итоговый список покупок на сумму 7 фишек и кладет 3 фишки в копилку. «Добрая Фея» хвалит их за разумное решение и умение договариваться.</p> <p>Методические рекомендации:</p> <p>Воспитатель направляет обсуждение, но не навязывает решения. Задает вопросы: «Что будет, если мы купим игрушку, но не купим молока?», «Как мы можем порадовать бабушку, не тратя много фишек?».</p> <p>Для упрощения можно начать с бюджета в 7-8 фишек. Для усложнения — добавить больше карточек с разной стоимостью.</p> <p>Акцентировать ценность: совместное планирование, забота о близких (лекарство для бабушки), умение идти на компромисс.</p>

Беседа с детьми 6-7 лет «Чем занимаемся с папой?»

Цель: Формирование позитивного образа отца, осознание значимости мужской роли в семье через призму заботы, защиты и совместной деятельности.

Задачи:

1. Обогащать представления детей о разнообразных и важных ролях папы в семье.
2. Содействовать воспитанию уважительного отношения к отцу, гордости за него.
3. Формировать у мальчиков представление о положительных качествах мужчины (ответственность, смелость, забота, умение помогать), а у девочек — позитивный образ будущей семьи.
4. Развивать связную речь, умение слушать друг друга.

Предварительная работа: Попросить детей принести фотографии, где они заняты каким-то делом с папой (или другим значимым мужчиной в семье: дедушкой, дядей). Можно подготовить несколько репродукций или фотографий, где изображены отцы с детьми в разных ситуациях (мастерят, читают, гуляют, играют в футбол, несут ребенка на плечах).

Ход беседы:

1. Вводная часть (эмоциональный настрой).

Воспитатель собирает детей в круг. На фоне звучит спокойная, но уверенная музыка.

«Ребята, сегодня у нас очень теплая и важная тема для разговора. Мы поговорим о наших папах. У каждого из вас есть папа, дедушка, старший брат или дядя — настоящие мужчины, которые рядом. Давайте вместе подумаем, почему папы так важны для нас? Чему они нас учат?»

2. Основная часть.

Обмен опытом: «Я предлагаю вам показать ваши фотографии и рассказать: "Вот мы с папой..." (что вы делаете?)».

Дети по желанию показывают фото и рассказывают. Воспитатель активно поддерживает, задает уточняющие вопросы: «А как папа тебе помог?», «Тебе было весело?», «Ты научился чему-то новому?».

Важно: Воспитатель обобщает и структурирует ответы детей, выделяя категории деятельности и ценности:

Папа-помощник и защитник: «Я слышу, многие сказали, что папа чинил велосипед, помогал собирать сложный конструктор, нес на плечах, когда вы устали. Значит, папа — это сила и помощь. Он всегда рядом, чтобы помочь справиться с трудной задачей или просто донести, если тяжело. Он защищает свою семью от неприятностей, даже самых маленьких, как сломанная машинка».

Папа-учитель и наставник: «Кто-то рассказывал, что папа учил кататься на лыжах, забивать гвоздь, ловить рыбу, играть в шахматы. Папа передает свои знания и умения. Он учит тому, что знает сам, и делает это с терпением».

Папа-друг и партнер по играм: «Многие играют с папой в футбол, ходят в поход, строят шалаш, дурачатся. Папа умеет быть веселым и изобретательным другом. С ним можно побегать, посмеяться, придумать новую игру».

Папа-защитник в широком смысле: «А кто думает, что значит быть защитником? Это не только сражаться с врагами. Это защищать слабых, помогать маме нести тяжелые сумки, защищать природу — починить скворечник или не мусорить. Защищать свои принципы — говорить правду, отвечать за свои поступки. Ваш папа, наверное, так и делает?».

Папа, который заботится: «А папа может быть нежным? Кто-нибудь читал с папой книжку на ночь, или он вас утешал, когда было грустно? Конечно! Забота и нежность — это тоже очень важная мужская черта. Сильный человек не боится быть добрым».

Физкультминутка «Делаем, как папа»: Предложите детям показать движения, которые они делают вместе с папой: «забиваем гвоздь» (стучим кулачком по ладошке), «пилим дрова» (взмахи руками), «чиним машину» (приседаем, крутим «гаечным ключом»), «играем в мяч» (прыжки), «несем на плечах» (поднимаемся на носочки).

Беседа о будущем (акцент на мальчиках, но при участии всех):

«Мальчики, вы — будущие мужчины, а потом, возможно, и папы. Какие важные дела вы хотите научиться делать, чтобы быть похожими на своих пап? (Чинить, строить, помогать, защищать, зарабатывать, готовить шашлык).

«А каким должен быть настоящий защитник?» (Подводим к мысли: сильным не только физически, но и духом — умным, справедливым, ответственным, умеющим сочувствовать).

Очень важный момент для девочек: «Девочки, а какие качества вы цените в своих папах? Что вам в них нравится больше всего?». Это поможет девочкам сформировать позитивный образ мужчины.

3. Заключительная часть. Творческое задание.

«Давайте создадим большую открытку для наших пап! Назовем ее "Наши папы могут всё!". Каждый может нарисовать или вырезать и приклеить картинку, на которой папа занят каким-то важным делом: ведет за руку, чинит, читает, строит, играет».

В процессе совместной работы воспитатель обобщает: «Сегодня мы с вами поняли, как много важных ролей у папы. Он — опора, защитник, учитель и друг. И мальчики, глядя на своих пап, учатся быть такими же сильными, добрыми и ответственными. А девочки видят, каким замечательным может быть мужчина в семье».

Методические рекомендации:

1. Избегайте жестких стереотипов. Не говорите: «Папа зарабатывает деньги, а мама готовит». Говорите: «Папы часто берут на себя тяжелую работу, но они тоже могут вкусно готовить и убирать. Мамы часто заботятся о доме, но они тоже могут чинить и руководить».
2. Будьте чутки к детям из неполных семей. Используйте формулировки «взрослый мужчина в вашей семье», «ваш папа или дедушка». Важно, чтобы каждый ребенок мог рассказать о положительном опыте общения с любым значимым мужчиной.
3. Акцент на качествах, а не только на действиях. Не просто «папа чинит машину», а «папа решает сложную задачу, проявляет терпение и смекалку».
4. Инклюзивность. Если в группе есть ребенок, у которого папы нет, но есть, например, мама и бабушка, можно мягко сместить фокус: «Мы говорим о близких взрослых, которые нас защищают и учат. Кто для вас такой человек?». Это сохранит цель беседы (значимость защитника и наставника), не травмируя ребенка.
5. Закрепление. После беседы в свободной игре можно предложить мальчикам сюжетно-ролевые игры, где они могут «побыть папой»: «Гараж», «Стройка», «Поход», «Спасатели».

Вторник	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Управление бюджетом» Сценарий 2: «Поход в продуктовый магазин» Цель: Учить применять составленный план на практике, совершать осознанный выбор товаров в рамках выделенной суммы. Задачи: Упражнять в счете в пределах 10 в условиях игровых покупок. Учить «читать» ценники и соотносить желание с возможностями. Развивать социальные навыки: вежливое общение с продавцом, поведение в магазине. Оборудование: Прилавок «Магазин» с муляжами продуктов (хлеб, молоко, фрукты, конфеты, печенье и т.д.). Яркие ценники с цифрами (1, 2). Игровые деньги-фишки. Сумка покупателя. Список покупок из Сценария 1 (картинки + цифра 7 — бюджет). Роль продавца может взять воспитатель или подготовленный ребенок. Ход игры: Вводная часть. «Семья Зайцевых» вспоминает, что они запланировали купить продукты на 4 фишки. У них есть список и бюджет. Основная часть. Покупки. Семья приходит в магазин. Ребенок (с помощью взрослого-кукловода) читает список. Они находят хлеб (1 фишка), молоко (1 фишка), фрукты (1 фишка). Считают: потратили 3 фишки. Осталась 1 фишка по плану (на лекарство, но в продуктивном его не купить). Ситуация выбора: Ребенок видит конфеты за 2 фишки и просит их купить. Родители объясняют: «Конфет нет в нашем списке, и у нас только 1 фишка. Мы можем купить полезное печенье за 1 фишку вместо конфет? Или сохранить эту фишку для другого дела?». Решение принимает семья. Совершают покупки, вежливо общаются с продавцом, проверяют сдачу (если цена 1, а дали 2). Итог. Семья сверяется со списком и кошельком. Все ли купили? Сколько фишек осталось? (Должна остаться 1 фишка на лекарство, возможно, + сдача). Методические рекомендации: Продавец может мягко напоминать: «У вас осталось только 2 фишки, а этот сыр стоит 3» или предлагать товары по акции. Игра учит следовать плану и противостоять спонтанным желаниям. Ценность: ответственность, следование договоренностям, разумный выбор.</p>
---------	---	--

Тема: «Сказка о мудрости и доброте» (по белорусской народной сказке «Старый отец»)

Цель: Формирование нравственных представлений об уважении к старшим, ценности семейных связей и мудрости жизненного опыта.

Задачи:

1. Познакомить детей с белорусской народной сказкой «Старый отец».
2. Обсудить важность уважительного отношения к пожилым людям, их опыту и мудрости.
3. Развивать умение анализировать поступки героев, делать нравственные выводы.
4. Воспитывать эмпатию, чувство благодарности к старшему поколению.
5. Развивать связную речь, умение аргументировать свою точку зрения.

Материалы и оборудование:

- Иллюстрации к сказке: старый отец и сын, лесная пуца, гумно, спрятанные деньги, счастливая семья.
- Атрибуты для инсценировки: борода для отца, платок, деревянная ложка (как семейная реликвия), импровизированные «деньги» (желтые кружочки).
- Листы бумаги, цветные карандаши для творческой работы.
- Аудиозапись спокойной народной музыки.

Ход занятия:

1. Вводная часть (5-7 минут)

Эмоциональный настрой.

- Воспитатель собирает детей в круг.
- Игра-разминка «Мудрый совет»: «Ребята, представьте, что у вас сломался любимый конструктор/игрушка. К кому вы пойдете за помощью? (Ответы детей). А если нужно узнать, какая будет завтра погода? А если забыли, как испечь блины?»
- Подведение к теме: «Правильно, часто мы обращаемся за помощью к тем, кто старше и опытнее нас – к родителям, бабушкам, дедушкам. Сегодня мы прочитаем очень мудрую сказку о том, как один сын не побоялся пойти против дурного обычая, чтобы спасти своего отца».

2. Основная часть (20-25 минут)

А) Чтение сказки (можно использовать настольный театр или инсценировку ключевых моментов).

- Воспитатель читает сказку эмоционально, с паузами, обращая внимание на переживания героев.
- После чтения – небольшая пауза под тихую музыку.

Б) Беседа по содержанию. Воспитатель задает вопросы, используя иллюстрации:

1. На понимание сюжета:

- «Какой жестокий обычай был в том селе? Почему сын должен был его выполнять?» (Чтобы людей не осмеяли, не прогнали).
- «Что придумал сын, чтобы и обычай соблюсти, и отца не бросить?»
- «Какие две беды случились у сына? (град, голодная зима) Как отец помог ему?»

2. На анализ поступков и эмоций (самый важный блок):

- «Как вы думаете, что чувствовал сын, когда вез отца в лес? А что чувствовал отец?» (Печаль, жалость, страх, любовь).
- Вопрос-провокация: «А мог ли сын поступить иначе сразу? Сказать всем: «Не отдам отца!»? Было бы это смело или глупо?»

(Обсуждаем, что иногда нужно иметь мудрость и хитрость, чтобы сделать доброе дело, не вступая в открытый конфликт).

- «Почему сын сначала молчал, а потом признался соседям?» (Отец спас не только его семью, но и помог соседям – сын понял, что должен рассказать правду о ценности стариков).

- «Какой главный совет дал отец, объясняя про спрятанные деньги?» («Жизнь прожить – не поле перейти»): нужно быть готовым к трудностям, думать о будущем).

3. На выявление основной идеи:

- «Что же оказалось ценнее: следовать жестокому обычаю или слушать мудрого отца?»

- «Чему научила эта сказка людей в той деревне? А чему она учит нас с вами?»

В) Физкультминутка «Добрые помощники»

- «А теперь представим, как сын помогает отцу. Покажем:
Несем дрова для печки (шагаем на месте, согнув руки).
Молотим жито (движения руками: «сноп о сноп»).
Ищем клад (приседаем, «копаем»).
Радуеться хорошему урожаю (подпрыгиваем, хлопаем в ладоши)».

3. Творческо-рефлексивная часть (10-12 минут)

А) Упражнение «Сундук мудрости» (работа в малых группах или коллективно).

- Воспитатель показывает красочно оформленную коробку – «сундук мудрости».

- «Ребята, давайте соберем в этот сундук все то ценное, что могут передать нам бабушки и дедушки, мамы и папы. Не вещи, а именно умения, знания и мудрость».

- Дети по очереди говорят, а воспитатель записывает на красивые «свитки» (полоски бумаги) и кладет в сундук:

«Умеют печь вкусные пироги».

«Знают, как починить сломанную вещь».

«Умеют рассказывать интересные истории из своего детства».

«Знают названия всех птиц и цветов».

«Умеют лечить добрым словом и чаем с малиной».

«Знают пословицы и поговорки».

Б) Изобразительная деятельность «Сердце семьи».

- Детям раздаются заготовки в виде большого сердца.

- «В центре этого сердца нарисуйте самую главную семейную ценность, о которой говорит сказка (например, фигурки молодого и старого человека, держащихся за руки; или символ мудрости – сова, или символ любви – солнце)».

- Во время работы звучит тихая музыка. Готовые работы размещаются на общем плакате «Наша мудрая семья».

4. Заключительная часть (3-5 минут)

- Воспитатель: «Сказка «Старый отец» прошла через многие века, чтобы донести до нас простую и важную истину: старые родители – это не обуза, а сокровище. Их седины – это мудрость, их морщинки – это карта прожитой жизни, по которой мы можем учиться».

- Ритуал завершения: Дети встают в круг, берутся за руки. Воспитатель начинает фразу, каждый по кругу ее завершает: «Я сегодня понял(а), что наши бабушки и дедушки... (самые добрые / самые мудрые / самые любимые / наши лучшие друзья)».

- Домашнее задание (необязательное, но желательное): «Сегодня вечером расспросите своего дедушку или бабушку, маму или папу: «Чему самому важному научил(а) тебя твой дедушка/бабушка?». А завтра, если захотите, поделитесь этой историей с нами».

Методические рекомендации к занятию:

1. Адаптация текста: Для детей 6-7 лет некоторые фразы можно упростить («гумно» – «сарай для сена и зерна», «стреха» – «крыша», «жито» – «рожь», «комора» – «кладовая»).
2. Чувствительные моменты: Будьте готовы к тому, что у некоторых детей нет дедушки или бабушки. Делайте акцент на «старших родственниках» в широком смысле, можно упомянуть старших друзей семьи, соседей. Важен посыл уважения к возрасту и опыту вообще.
3. Акцент на мудрости, а не на беспомощности: Главная мысль – не «старых надо жалеть», а «у старых есть чему поучиться». Это формирует уважительное, а не снисходительное отношение.
4. Связь с современностью: Обсудите, как сегодня мы проявляем заботу о пожилых (звоним, навещаем, помогаем по дому, просто разговариваем и слушаем их истории).
5. Работа с родителями: Хорошо бы предварительно или после занятия проинформировать родителей о теме. Можно предложить им поучаствовать в проекте «Семейная реликвия» или «История одной фотографии» от старшего поколения. Это занятие не только знакомит с культурным наследием, но и закладывает фундамент истинных семейных ценностей, где каждое поколение уникально и незаменимо.

Среда	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Управление бюджетом» Сценарий 3: «Семья в кафе» Цель: Формировать представление о разумном расходовании средств на развлечения и культурный досуг. Задачи: Учить пользоваться «бюджетом на развлечения», выделенным в Сценарии 1 (3 фишки). Познакомить с правилами поведения в общественных местах. Закреплять навыки сложения в пределах 10 (подсчет счета). Оборудование: Столик, скатерть, меню с картинками и ценами (мороженое - 2, сок - 1, пирожное - 2, большой торт - 4). Игровая посуда. Фишки. Роль официанта — у воспитателя или ребенка. Ход игры: Вводная часть. «Сегодня у семьи Зайцевых запланирован приятный поход в кафе! У них есть 3 фишки, которые они отложили на это». Основная часть. Семья изучает меню. Каждый говорит, что хочет. Ребенок хочет мороженое (2) и торт (4) — но это уже 6 фишек! Начинается обсуждение: «Мы можем взять одно мороженое на троих (поделить) и три стакана сока? Или каждому по пирожному?». Считают разные варианты, пока не найдут тот, что укладывается в 3 фишки (например, 3 сока = 3 фишки; или 1 мороженое + 1 сок = 3 фишки). Делают заказ официанту. Официант приносит «заказ» и «счет». Родители с ребенком проверяют счет. Расплачиваются, благодарят официанта. Итог. Семья наслаждается трапезой, обсуждает, как было вкусно и приятно провести время вместе, не выходя за бюджет. Методические рекомендации: Сделать акцент на атмосфере праздника и общения, а не только на еде. Официант может предложить «семейный набор» за 3 фишки. Ценность: совместный досуг, умение получать радость от простых вещей, учет интересов каждого в рамках возможного.</p>
-------	---	--

Конструирование. Тема: «Дом, который хранит тепло»

Форма: Конструирование по замыслу с элементами проблемной ситуации и моделирования.

Цель: Создание условий для развития творческого конструирования, отражающего представления о сезонных изменениях и значимости семьи.

Задачи:

Образовательные: Совершенствовать умение создавать сложные конструкции по собственному замыслу, используя различные материалы и схемы. Закреплять понятия «устойчивость», «пропорция», «симметрия».

Развивающие: Развивать предварительное планирование, пространственное мышление, воображение, умение аргументировать свой выбор.

Воспитательные: Воспитывать уважение к семейным традициям, умение работать в микрогруппах, договариваться.

Материалы:

1. Базовые конструкторы: Деревянный строительный (с арками, цилиндрами, длинными брусками), LEGO Classic или Creator (средней сложности), магнитный конструктор.
2. Дополнительные и бросовые материалы: Картонные коробки (разного размера), крышки, трубочки, фольга, синяя и белая креповая бумага, вата, нитки, палочки, кусочки ткани, искусственная хвоя.
3. Фигурки и декор: Фигурки людей (члены семьи), животные (птицы, белка), мелкие игрушки для интерьера (стол, стулья), LED-свечки на батарейках (для создания «огня» в камине).
4. Инструменты: Ножницы безопасные, клей-карандаш, скотч, карандаши, листы бумаги для чертежей.
5. Дидактическая поддержка: Схемы-подсказки «Этапы стройки», «Виды крыш», «Элементы уюта». Фотографии уютных интерьеров и зимне-весенних пейзажей. Аудиозапись спокойной музыки.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Мотивация и постановка проблемы (7 минут)

Создание атмосферы. В группе приглушен свет, на экране/мольберте — картина с изображением ранней весны (проталины, капли, но еще лежит снег). Звучат капли (аудиозапись).

«Круг беседы». Педагог начинает диалог: «Ребята, мы с вами наблюдателями природы. Что происходит за окном? Зима уступает место весне. А как мы понимаем, что это время перехода? (День длиннее, солнце ярче, снег тяжелый, сосульки, птицы поют активнее). Это время, когда в природе особенно важна забота: птицам нужно помочь с кормом, деревьям — с соком».

Проблемная ситуация (ключевой момент). «А как вы думаете, для людей в это время что самое важное? (Ответы). Да, поддержать друг друга, быть вместе. Я хочу рассказать вам об одной семье. Они очень любят вместе наблюдать за изменениями в природе: смотреть на тающий снег, слушать капли. Но их старый домик стал пропускать холод, и им стало неуютно. Они мечтают о Доме, который не просто стоит на месте, а хранит тепло — тепло семейных разговоров, совместных чаепитий, игр и встреч с первыми признаками весны».

Постановка задачи. «Наши строительные бюро приглашают инженеров и архитекторов (это вы!) помочь этой семье. Ваша задача: спроектировать и построить не просто дом, а Дом, Хранящий Тепло. Подумайте: каким он должен быть? Как вы покажете, что за окном — конец зимы? И как вы выразите в постройке, что это дом для дружной семьи?».

2. Основная часть. Проектирование и конструирование (18 минут)

Этап 1: Планирование в бюро (3-4 минуты).

Дети делятся на подгруппы по 2-3 человека («семейные строительные бригады»).

Каждая бригада получает лист бумаги и карандаш. Задача: быстро набросать план-схему своего дома, обсудить и распределить, кто что будет строить. Педагог помогает вопросами: «Где будет общая комната? Как вы утеплите дом? Где разместите большое окно для наблюдения за весной? Будет ли место для семейных традиций (камин, большой стол, полка с играми)? Что будет вокруг дома (кормушка, скамейка, сугроб)?».

На столах выложены различные материалы. Дети самостоятельно выбирают, из чего они будут строить (дерево, LEGO, картон + доп. материалы).

Этап 2: Строительство (13-14 минут).

Включена фоновая музыка. Дети приступают к реализации плана.

Роль педагога: Консультант. Не диктует, а задает углубляющие вопросы, помогая реализовать замысел:

По теме семьи: «Как ваша семья будет встречать весну в этом доме? Покажите это в деталях».

По теме сезона: «Как на вашем участке видно, что зима заканчивается? (Можно сделать проталины из фольги, сосульки из скрученной бумаги, ручеек из синего целлофана)».

По конструкции: «Проверьте, устойчива ли ваша крыша? Как вы соединили стены? Придумали ли способ сделать дом уютным (коврик, занавески из ткани)?».

Поощряется использование дополнительных материалов для создания атмосферы.

3. Заключительная часть. Презентация и рефлексия (8-10 минут)

Открытие выставки «Наши теплые дома».

Каждая «строительная бригада» представляет свой проект. Рассказ ведется по плану:

1. Название дома («Дом семейных наблюдений», «Уютное гнездышко у ручья»).

2. Что в нем хранится теплого (например: «У нас большая кухня, где все вместе пекут блины на Масленицу», «А у нас есть библиотека и камин, где читают книжки»).

3. Признаки конца зимы вокруг («Мы сделали скворечник и ручеек от талого снега»).

Рефлексивный круг.

Педагог: «Вы были замечательными архитекторами. Давайте подумаем:

Что было самым сложным в работе?

Как вам удалось договориться в своей бригаде? (Важно подчеркнуть моменты сотрудничества).

Главный вопрос: Как вы думаете, настоящее тепло в доме от чего возникает? Только от толстых стен? (Выводим на мысль: от любви, внимания, общих дел и традиций). Наша семья будет счастлива в ваших домах, потому что вы вложили в них эти идеи».

Перспектива. «Ваши дома такие хорошие, что в них, наверное, захотят поселиться и звери. Давайте в свободное время сделаем для птиц или белочек свои домики-кормушки по вашим чертежам!».

Организованная уборка. Каждая бригада аккуратно разбирает свою постройку, сортируя материалы.

Вариации и методы дифференциации:

Для детей, испытывающих трудности: Предложить готовую устойчивую основу (каркас из картона) или схему-образец для сборки. Работа в паре с более сильным ребенком в роли помощника.

Для одаренных детей: Усложнить задачу: «Спроектируйте дом с системой сбора талой воды» или «Придумайте, как сделать так, чтобы солнце весной лучше прогревало дом (использовать фольгу как отражатель)». Предложить создать не только дом, но и всю улицу, где живут разные семьи, договорившись об общем пространстве.

		<p>Альтернативная тема: «Мостик между поколениями: дача для бабушки и дедушки». Акцент на уважении к старшим, помощи в подготовке участка к весне (постройка теплицы, скамейки, забора).</p> <p>Связь с праздником: Можно приурочить к Масленице — построить «Семейное кафе для проводов зимы», где есть место для печи с блинами и общего стола.</p> <p>Итог: Занятие выходит за рамки простого конструирования, становясь проектом по осмыслению важных социальных и природных явлений, развивая инженерное мышление и эмоциональный интеллект.</p>
<p>Четверг</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»</p>	<p>«Управление бюджетом»</p> <p>Сценарий 4: «Неожиданность: Поломка машины / Подарок другу»</p> <p>Цель: Показать важность финансовой «подушки безопасности» и гибкости в планировании.</p> <p>Задачи:</p> <p>Познакомить с понятием «непредвиденные расходы».</p> <p>Учить перераспределять бюджет, расставлять приоритеты.</p> <p>Развивать эмпатию и желание помочь.</p> <p>Оборудование: Те же атрибуты семьи. Карточка «поломанная машина» (ремонт — 3 фишки) или «друг заболел» (хочет его порадовать, подарок — 2 фишки). Копилка с 3 фишками из Сценария 1.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Вводная часть. Воспитатель вводит ситуацию: «Ой, у папы Зайцева сломалась машина. Ремонт стоит 3 фишки. Или: У друга Зайчонка сегодня день рождения, и он хочет купить ему небольшой подарок».</p> <p>Основная часть. Семейный совет 2.0.</p> <p>Семья проверяет бюджет: все запланированные деньги потрачены, осталась только копилка «на мечту» (3 фишки).</p> <p>Обсуждение: «Что же делать? Отдать мечту на ремонт? Или может, найти другое решение?». Предложения детей: «Можно не ходить в кафе на следующей неделе и накопить снова», «Можно сделать подарок своими руками», «Машина нужна папе для работы — это важно, чиним».</p> <p>Принимают решение (например, потратить 2 фишки из копилки на подарок, а 1 оставить; или потратить все 3 на ремонт, но отложить мечту).</p> <p>Итог. Семья делает вывод: «Хорошо, что у нас была копилка! Важно откладывать деньги на всякий случай».</p> <p>Методические рекомендации:</p> <p>Это ключевой сценарий для понимания сути финансовой грамотности. Важно, чтобы решение было осмысленным.</p> <p>Подчеркнуть ценность: взаимопомощь в семье, поддержка, важность сбережений.</p>

Сценарий занятия для детей 6-7 лет по мультфильму «Храбрец-удалец» (1976 г.)

Тема: «Что такое настоящая смелость?»

Цель: Формирование нравственных представлений о настоящей смелости, скромности и доброте через анализ поступков героев мультфильма.

Задачи:

1. Познакомить детей с мультфильмом «Храбрец-удалец», его основным сюжетом и героями.
2. Обсудить разницу между показной храбростью и настоящим мужеством, скромностью.
3. Развивать умение анализировать поступки персонажей, давать им нравственную оценку.
4. Воспитывать чувство справедливости, взаимопомощи и скромности.
5. Развивать связную речь, творческое воображение.

Материалы и оборудование:

- Мультфильм «Храбрец-удалец» (1976 г., реж. Аида Зябликова)
- Иллюстрации или кадры из мультфильма: Храбрец-удалец хвастается, встреча с дедушкой, испытания в лесу, финальная сцена.
- Атрибуты для инсценировки: импровизированный «меч» (из картона), корона из бумаги, плащ (кусок ткани).
- Листы бумаги А4, цветные карандаши, восковые мелки.
- Аудиозапись спокойной музыки для творческой части.

Предварительная работа: Краткий рассказ о том, что дети посмотрят старый добрый мультфильм о смелости, после которого будет интересное обсуждение.

Ход занятия:

1. Вводная часть (5-7 минут)

А) Организационный момент и настрой на просмотр.

- Дети рассаживаются удобно перед экраном.
- Воспитатель: «Ребята, сегодня мы посмотрим очень интересный и мудрый мультфильм, который сняли давным-давно, еще когда ваши бабушки и дедушки были маленькими. Называется он "Храбрец-удалец".
- Беседа-разминка: «Как вы думаете, кто такой "храбрец-удалец"? Каким он должен быть? (Сильным, смелым, ничего не бояться). А всегда ли тот, кто громко кричит о своей смелости, действительно храбрый? Давайте посмотрим и подумаем вместе».

Б) Первичное целеполагание.

- «Смотрите внимательно и думайте:

1. Почему у главного героя такое имя?
2. Какие испытания его ждут?
3. Чему он научится к концу истории?»

2. Просмотр мультфильма (10 минут)

- Важно: Просмотр лучше организовать частями с обсуждением ключевых моментов, так как мультфильм содержит диалоги и смысловые повороты.

Предлагаемая схема просмотра с паузами:

- Пауза 1 (после того как Храбрец-удалец похвастался и пошел в лес): «Что мы узнали о герое? Почему все над ним смеются?»
- Пауза 2 (после встречи с дедушкой и получения заданий): «Зачем старичок дает ему эти задания? Простые они или сложные?»

- Пауза 3 (после выполнения заданий): «Почему Храбрец-удалец сначала не справился? Что ему помогло в итоге?»
- Просмотр до конца.

3. Беседа после просмотра (15 минут)

Воспитатель задает вопросы, используя кадры из мультфильма:

А) На понимание сюжета и характеров:

1. «Почему все смеялись над Храбрецом-удальцом в начале?» (Он только хвастался, но ничего не делал, был высокомерным).
2. «Кто помог ему измениться? Как старичок его испытывал?» (Дал простые, но мудрые задания).
3. «Какие задания выполнял герой?» (Найти самое храброе, самое быстрое, самое сильное).
4. «Что на самом деле оказалось самым храбрым, быстрым и сильным?» (Комар, заяц, мальчик-подпасок).

Б) На анализ поступков и морали (самое важное):

1. Вопрос-провокация: «А был ли Храбрец-удалец действительно храбрым в начале?» (Нет, он был хвастливым, а не храбрым).
2. «Почему он не смог сразу выполнить задания?» (Искал что-то большое и величественное, смотрел не туда, был невнимательным).
3. «Как он изменился к концу мультфильма?» (Стал скромным, понял, что истинная сила и храбрость — в простых вещах и добрых поступках).
4. «Чему научила его встреча со старичком?» (Настоящая смелость не кричит о себе, а помогает другим; нужно быть внимательным к миру вокруг).

В) Связь с жизненным опытом детей:

1. «А среди нас есть храбрецы? Как они себя ведут? Хвастаются или помогают тихо?»
2. «Приходилось ли вам делать что-то по-настоящему смелое? (Заступить за слабого, признаться в ошибке, побороть свой страх).»
3. «Что важнее: громко говорить о своих подвигах или просто делать добрые дела?»

4. Творческо-игровая часть (10-12 минут)

А) Упражнение «Сундук настоящей храбрости» (коллективная работа).

- На доске или ватмане рисуется сундук.
- «Давайте соберем в этот сундук все качества настоящего храбреца, который не хвастается».
- Дети предлагают, воспитатель записывает или рисует символы рядом с сундуком:
 - Смелость защищать слабых (рисуем щит).
 - Скромность (рисуем закрытый ротик или руку у сердца).
 - Внимательность (рисуем глаз).
 - Умение признавать ошибки (рисуем галочку).
 - Доброта (рисуем сердце).

Б) Дидактическая игра/инсценировка «Испытания для храбреца».

- Дети делятся на пары или небольшие группы.
- Каждая группа получает «испытание» от «мудрого старичка» (воспитателя или выбранного ребенка):
 1. «Найти самое доброе существо в группе» (нужно выбрать и объяснить почему).
 2. «Показать, как помочь тому, кто упал и плачет» (разыграть сценку).
 3. «Придумать, как помирить двух поссорившихся друзей».

		<p>- После подготовки группы показывают свои решения.</p> <p>В) Изобразительная деятельность «Медаль настоящего храбреца».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Детям раздаются круги из желтой бумаги (заготовки для медалей). - «Давайте создадим медаль, которую можно было бы вручить не тому, кто громче всех кричит, а тому, кто совершает тихие добрые подвиги. Украсьте свою медаль символами настоящей смелости». - Дети рисуют (солнце – доброта, рукопожатие – дружба, книга – мудрость и т.д.). - Готовые медали можно прикрепить на доску под надписью «Наши тихие герои». <p>5. Заключительная часть (3-5 минут)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитатель обобщает: «Ребята, мультфильм "Храбрец-удалец" научил нас, что настоящая храбрость — не в громких словах и хвастовстве. Она — в добрых поступках, в умении видеть чужую беду и помогать, в скромности и внимательности. Самый сильный может оказаться маленьким мальчиком, который не боится труда, а самое храброе — комар, который защищает свою семью». - Рефлексивный круг: Дети встают в круг, передают друг другу символ (например, игрушечный щит или медаль) и заканчивают фразу: «Сегодня я понял(а), что настоящий храбрец – это тот, кто...» (умеет помогать / защищает слабых / не хвастается / умеет слушать). - Прощальный ритуал: Все вместе говорят девиз: «Храбрец не тот, кто сильнее, а тот, кто добрее!» <p>Методические рекомендации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к просмотру: Убедитесь, что качество записи хорошее, звук четкий. Мультфильм старый, некоторые слова могут быть непонятны (например, «подпасок» – помощник пастуха, «удалец» – смельчак). Объясните их кратко перед или во время пауз. 2. Возрастные особенности: Дети 6-7 лет хорошо понимают иронию и мораль сказки. Делайте акцент на контрасте: «большой и хвастливый» vs «маленький и скромный, но настоящий». 3. Акцент на скромность: В современном мире, где часто поощряется самопрезентация, этот мультфильм – прекрасный повод поговорить о ценности скромности и настоящих дел без показухи. 4. Инклюзивность: В обсуждении подчеркните, что храбрость бывает разной: не только физической (побороть дракона), но и моральной (признать ошибку, извиниться, попросить помощи). 5. Работа с родителями: Порекомендуйте родителям пересмотреть мультфильм дома и обсудить с ребенком: «А какие "тихие подвиги" есть в нашей семье? Кто у нас самый скромный герой?» 6. Дальнейшее развитие темы: Эту тему можно продолжить в сюжетно-ролевых играх («Спасатели», «Помощники»), где акцент будет не на внешней атрибутике (суперкостюмы), а на действиях помощи и взаимовыручки. <p>Ключевая цитата для педагога из сути мультфильма: «Настоящая сила не в мышцах, а в сердце. Настоящая смелость не в крике, а в поступке». Этот посыл стоит донести до детей как главный итог занятия.</p>
--	--	---

Пятница	Сюжетно-ролевая игра: «Семья в кафе/в магазине»	<p>«Управление бюджетом»</p> <p>Сценарий 5: «Семейный праздник своими руками»</p> <p>Цель: Закрепить идею, что радость и семейное счастье не всегда требуют больших денег.</p> <p>Задачи:</p> <p>Стимулировать творческое мышление в поиске решений без больших затрат.</p> <p>Воспитывать умение создавать праздничное настроение своими силами.</p> <p>Подвести итог циклу игр, отпраздновать успехи семьи.</p> <p>Оборудование: Материалы для творчества (бумага, краски, ленточки), кухонная утварь для «приготовления» угощения (пластилин, тесто для лепки). Остатки фишек (1-2 штуки).</p> <p>Ход игры:</p> <p>Вводная часть. «Семья Зайцевых успешно справилась с трудностями! Давайте устроим праздник в их честь. Но денег почти нет (1-2 фишки)».</p> <p>Основная часть.</p> <p>Семья решает организовать праздник дома. Распределяют обязанности: ребенок рисует украшения и приглаательные, мама «печет» торт из пластилина, папа накрывает на стол.</p> <p>На оставшиеся 2 фишки они могут «купить» в импровизированном магазине что-то маленькое (например, свечи для торта или шарик).</p> <p>Приходят гости (другие дети-куклы или сами игроки в других ролях). Семья их угощает, показывает свои рисунки, рассказывает, как они мудро управляли бюджетом.</p> <p>Итог. Все танцуют, поют песню. Воспитатель подводит итог: «Самое главное богатство — это любящая семья, которая умеет договариваться, помогать друг другу и находить радость в общении!»</p> <p>Методические рекомендации:</p> <p>Этот сценарий — эмоциональное завершение цикла. Сделать его максимально творческим и радостным.</p> <p>Обсудить с детьми: «Что вам больше всего понравилось в играх про семью? Что было самым трудным?».</p> <p>Ключевая ценность: любовь, совместное творчество и взаимопонимание — основа счастливой семьи.</p>
	Региональная программа «Добрый мир»	<p>«Какого цвета доброта» Цель: Создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям.</p> <p>Литература: Шевченко Л. Л. «Добрый мир. Православная культура для малышей.»</p>