Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 20/1

Принята на
Педагогическом совете №1
от 30.08. 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ детским садом № 20/1
_____ Л. С. Головина
Приказ № 42 от 30.08. 2022г

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста «Ладушки - ладошки»

г. Тверь 2022г.

Содержание:

I.	**Целевой раздел**	3
1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Психолого-педагогическая характеристика детей младшего дошкольного возраста	5
1.5.	Роль мелкой моторики в развитии ребенка	6
1.6.	Особенности развития мелкой моторики в младшем дошкольном возрасте	7
II.	**Содержательный раздел**	8
2.1.	Методы и приемы при организации и проведении занятий	8
2.2.	Основные этапы занятия	9
2.3.	Календарно-тематический план	10
2.5.	Мониторинг по развитию мелкой моторики	14
III.	**Организационный раздел**	15
3.1.	Материально-техническое обеспечение	15
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	15
	Литература	17
	Приложение	18

«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»

В. А. Сухомлинский

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Известный физиолог И.П. Павлов считал: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга». Доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению: обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания.

Программа «Ладушки-ладошки», направленная на развитие мелкой моторики у детей первой младшей группы актуальна, так как малыши с плохо развитой мелкой моторикой неловко держат ложку, не могут сами застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, играть с пазлами, мозаикой. Из-за большой занятости на работе родители меньше говорят с детьми дошкольного возраста. Дети больше смотрят телевизор, они в меньшей степени делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания).

Тонкая моторика—основа развития, своего рода локомотив всех психических процессов, включая память, внимание, восприятие, мышление и, конечно же речь. Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, психического и физического развития ребёнка.

Работа кружка «Ладушки-ладошки» направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 2-3 лет.

Игра в дошкольном возрасте является основным видом деятельности детей, она позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения детей к заданию. Поэтому она является основной формой, используемой в Программе.

Материал программы имеет многофункциональный характер: развивает речевую моторику, общую и тонкую моторику пальцев; формирует фонетико-фонематическую базу; развивает фразовую и связную речь, способствует сенсорному развитию; активизирует развитие высших психических функций, познавательной деятельности; учит играть с игрушками; формирует процесс социальной адаптации у детей.

1.2. Цель и задачи Программы:

Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей первой младшей группы в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Направленность программы – развивающая.

Задачи:

- Развивать согласованность обеих рук;
- Развивать мелкую моторику пальцев;
- Развивать навыки работы с сыпучим материалом, бумагой, песком кварцевым, кинетическим), пластилином;
- Развивать тактильное восприятие (сенсорное развитие);
- Развивать общую моторику, координацию движений;
- Развивать мышление, воображение;
- Формировать положительный настрой на занятия со взрослым.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:

Принцип нормативности проявляется в составлении программы в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования, Образовательной программой ДОО.

Принцип соответствия. Содержание дополнительной программы соответствует возрастным особенностям ребенка первой младшей группы.

Принцип доступности. Обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме;

Принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей. Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития;

Принцип оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка;

Принцип доступности и безопасности среды заключается в том, что все материалы безопасны, доступны детям. Малыши могут свободно брать их и действовать с ними.

Планируемые результаты:

- Сформировать навыки повторения и воспроизведения кистевых и пальчиковых движений вслед за взрослым;
- Манипулировать мелкими предметами;
- Владеть приёмами самомассажа рук;
- Застегивать и расстегивать пуговицы, застежки, молнии;
- Справляться со шнуровкой и нанизыванием пуговиц, шариков на тесьму;
- Владеть приемами работы с пластилином, бумагой, песком;
- Развивается речь: ребенок использует речь как средство общения, связно объясняет свои действия, запоминает и произносит стихи, потешки.

1.4. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего дошкольного возраста.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенное. Особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.5. Роль мелкой моторики в развитии ребенка

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами развития дошкольников, единодушно сходятся во мнении о том, что мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие мелкой моторики важно еще и по причине, что в жизни, когда ребёнок вырастет, ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия. Еще в середине прошлого века было установлено, что уровень развития речи детей прямо зависит

от форсированности движений мелкой моторики рук. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы. Многочисленными исследованиями педагогов доказано, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Таким образом, развивая мелкую моторику у ребенка, и тем самым стимулируя соответствующие отделы мозга, а точнее его центры, отвечающих за движения пальцев рук и речь, которые расположены очень близко друг к другу, педагог активизирует и соседние отделы, отвечающие за речь.

Мы можем построить следующую цепочку развития: мелкая моторика – речь – восприятие.

О чудесных свойствах мелкой моторики знали еще наши мудрые предки. Из поколения в поколение передаются забавные народные потешки: «Ладушки-ладушки», «Сорока – белобока» и другие пальчиковые игры. Педагог Василий Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». А известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки видимой частью полушарий головного мозга. Ручные навыки успешно использовала в работе с детьми итальянский гуманист и педагог, автор ставшей всемирно известной методики Мария Монтессори. По ее мнению, в раннем дошкольном возрасте большое значение имеет сенсорное развитие. Познание окружающего мира малышом начинается с «живого созерцания», с сенсорных процессов — ощущения, восприятия, представления. Развитие их у ребёнка создаёт необходимые предпосылки для возникновения более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Формирование многих способностей (например, музыкальных, изобразительных) также связано с развитием ощущений, восприятий. А сенсорное развитие напрямую связано с мелкой моторикой руки, потому что осязание – одно из пяти чувств человека, при помощи которого дети в раннем возрасте получают огромное количество информации об окружающем мире. Правильно формирование мелкомоторных функций тем более важно еще и потому, что в раннем и дошкольном детстве сенсорные процессы развиваются особенно активно. Мария Монтессори говорила, что каждое движение ребёнка — это ещё одна складочка в коре больших полушарий. Упражнения в повседневной жизни очень важны для маленьких детей. Тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга.

Правильное развитие мелкой моторики определяет также формирование у ребенка **сенсомоторной координации** - согласованного действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Чем старше становится ребенок, тем активнее он использует руки и пальцы, чтобы повторить увиденное или осуществить задуманное. Он строит дома, башни и мосты, рисует животных и людей, буквы и числа, и в конечном итоге учится писать. При выполнении всех этих действий газа помогают рукам. По мнению Монтессори с помощью упражнений, развивающих мелкую моторику, ребенок учится следить за собой и своими вещами, учится правильно застегивать пуговицы, пришивать их, шнуровать ботинки. То есть мелкая моторика рук связана еще и с формирование самостоятельности ребенка, а, следовательно, развитие мелкомоторных функций, координации движений, концентрации внимания, умение довести выбранную работу до конца, получить удовольствие от сделанного очень важно для и для формирования личности человека в целом.

1.6.Особенности развития мелкой моторики в младшем дошкольном возрасте.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения, в том числе и мелкая моторика руки. Этот возраст характеризуется рядом новообразований, учет которых важен для дальнейшего развития ребенка. Так, с 1,5 –3 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают

целенаправленный характер.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях. Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). В этом же возрасте происходит дальнейшее совершенствование мелкомоторных функций рук ребенка, с которыми тесно взаимосвязаны процессы мышления. Достаточный уровень развитие мелкой моторики является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладени письмом.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу. Начинать эту работу нужно с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития. **Мелкая моторика, сенсорика, координация движений – ключевые понятия для периода младшего дошкольного возраста.** Нормальное развитие речи ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук. Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук. Педагоги и психологи рекомендуют начинать активную тренировку пальцев ребенка уже с десятимесячного возраста. Систематические упражнения по тренировке пальцев рук являются и средством повышения работоспособности коры головного мозга.

II. Содержательный раздел:

2.1.Методы и приемы при организации и проведении занятий:

Правильно подобранные методы и приемы обучения, способствуют развитию мелкой моторики у детей. Во время проведения дидактических игр и с игрушками использую следующие *методы:*

Словесный метод.

Словесные обращения педагога к детям - *объяснения* при рассматривании наглядных объектов, *рассказы о* них, *вопросы* и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

Наглядно-действенный метод обучения.

В раннем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.

Практический метод.

Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством фрагмент дидактической игры отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания.

Игровой метод.

Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей младшего дошкольного возраста. К ним относятся дидактические игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для малышей игровой. Я часто использую игровые приемы, они мне очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:

- различные игровые упражнения; обыгрывание той или иной ситуации;
- использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;
- решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев.

Дети, особенно в раннем возрасте быстро развиваются, и задача педагога заключается в том, чтобы применяемые им методы способствовали постепенному переходу ребенка на следующую, более высокую ступень развития.

При организации и проведении игр используются следующие приемы:

1. Педагог сначала сам показывает игру ребенку.

2. Педагог показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребенка.

3. Педагог и ребенок выполняют движения одновременно, педагог проговаривает текст.

4. Ребенок выполняет движения, если необходимо — с помощью педагога, который произносит текст.

5. Ребенок выполняет движения и проговаривает текст, педагог — подсказывает и помогает.

2.2. Основные этапы занятия

Основные этапы занятия:

1. Развитие общей моторики (в том числе создание положительного эмоционального фона).
2. Самомассаж пальцев рук (пассивная гимнастика).
3. Развитие мелкой моторики (пальчиковые игры).
4. Игры с различными предметами и материалами.
5. Продуктивная деятельность.

Занятия проводятся один раз в неделю с октября по май. Продолжительность: 15–20 мин. Количество детей в группе: 4–5.

Материал программы имеет многофункциональный характер: развивает речевую моторику, общую и тонкую моторику пальцев; формирует фонетико-фонематическую базу; развивает фразовую и связную речь, способствует сенсорному развитию; активизирует развитие высших психических функций, познавательной деятельности; учит играть с игрушками; формирует процесс социальной адаптации у детей.

В программе представлены упражнения для развития мелкой и крупной моторики под музыку Сергея и Екатерины Железновых. Тексты упражнений - весёлые и яркие, являются подсказкой к заданным движениям, легко ложатся на слух ребёнка и без специальных установок настраивают его на игру.

С помощью стихотворного ритма у детей совершенствуется произношение, отрабатывается правильный темп речи, развивается речевой слух. Образная, яркая, весёлая музыка способствует развитию у детей музыкальных способностей: слуха, вокальных навыков, музыкальной памяти, ритма, а также создаёт благоприятную атмосферу для занятий.

Пальчиковые (жестовые) игры и упражнения с параллельным разучиванием стихотворных текстов стимулируют развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, быстроту реакции и эмоциональную выразительность.

Игровой самомассаж кистей рук — эффективное и универсальное средство реабилитации тонких движений у детей. Традиционная пальчиковая гимнастика вызывает возбуждение

локальных участков мозга, а игровой самомассаж оказывает тотальное воздействие на кору, что предохраняет отдельные ее зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг. Самомассаж способствует нормализации мышечного тонуса; стимуляции тактильных ощущений; увеличению объема и амплитуды движений пальцев рук; формированию произвольных, координированных движений пальцев рук, а также совершенствованию психических функций (внимания, памяти), зрительно-моторной координации, развитию творческой сферы детей.

Продуктивная деятельность закрепляет эффект от проведенных игр и упражнений, направлена на получение положительных эмоций и сенсорное развитие.

2.3. Календарно-тематический план

№	Этап занятия					
	Тема занятия	Развитие общей моторики	Самомассаж рук	Пальчиковая игра	Игры с предметами и материалами	Продуктивная деятельность
Октябрь						
1.	«Дождик»	Жестовая игра «Где же, где же наши ручки!»	Самомассаж ладоней «Дождик»	«Дождик»	Игра с прищепками «Дождик»	Пальчиковое рисование «Капельки»
2.	«Тучка»		Самомассаж ладоней «Дождик»	«Дождик»	Знакомство с сухим бассейном (природный материал)	Поделка «Тучка» (ватные шарики)
3.	«Мухомор»		Самомассаж ладоней «Я катаю мой орех» (с помощью грецкого ореха)	«Тук-тук-тук»	Знакомство с кинетическим песком Упражнение «Здравствуй песок»	Аппликация из пластилина «Мухомор»
4.	«Осенний листочек»		Самомассаж ладоней «Я катаю мой орех» (с помощью грецкого ореха)	«Тук-тук-тук»	Игра «Листочек лети»	Рисование отпечатками листьев «Осенний листочек»
Ноябрь						
5.	«Ежик»	Жестовая игра «Вместе с нами!»	Самомассаж ладоней «Шишка» (с помощью шишки)	«Ежик-ежик колкий»	Шнуровка «Ежик с яблоками и грибами»	Пальчиковое рисование «Ежик»

6.	«Ёжик и ежата»		Самомассаж ладоней «Шишка» (с помощью шишки)	«Ежик-ежик колкий»	Игра с прищепками Ежик	«Ежик и ежата» поделка из макарон
7.	«Цыпленок»		Самомассаж ладоней «Ежик» (с помощью массажного мячика)	«Птички»	Игра «Накорми птичку» (семена тыквы, сухой бассейн)	Рисование ладошками «Цыпленок»
8.	«Зернышки для птички»		Самомассаж ладоней «Ежик» (с помощью массажного мячика)	«Птички»	Игра «Накорми птичку» (сухой бассейн)	Лепка «Зернышки для птички»
9.	«Синичка»		Самомассаж ладоней «Ежик» (с помощью массажного мячика)	«Птички»	Игра «Накорми птичку» изучение цвета	Аппликация с семечками «Кормим синичку»
Декабрь						
9.	«Снегопад в лесу»	Жестовая игра «Вот так холод, вот мороз!»	Растирание «Ручки греем»	«Серенький зайка»	Игра «Бумажные снежки»	Пальчиковое рисование «Снегопад в лесу»
10.	«Снеговик»		Растирание «Ручки греем»	«Серенький зайка»	Игра «Снежки» (кинестетический песок)	Поделка «Снеговик» (ватные диски)
11.	«Дед Мороз»		Растирание «Добываем мы огонь»	«Маленькая елка»	Игра «Наряди елку»	Аппликация из ваты «борода Деда Мороза»
12.	«Новогодняя игрушка»		Растирание «Добываем мы огонь»	«Маленькая елка»	Игра с прищепками «Иголки для елки»	Поделка из кварцевого песка «Новогодняя игрушка»
Январь						
13.	«Снегопад»	«Мы ногами	Растирание «Раскатаем	«Маленький Егорка»	Шнуровка «Снеговик»	Рисование ватными

		топ-топ!»	колобок»			палочками, аппликация из ваты «Снегопад»
14.	«Варежка»		Растирание «Раскатаем колобок»	«Маленький Егорка»	Игра «Волшебный мешочек»	Песочная аппликация «Варежка»
15.	«Витамины»		Поглаживание «Сорока»	«Снеговик»	Игра «Что спряталось в комочке»	Аппликация с помощью кукуруктора «Витамины в баночке»
16.	«Зимняя фантазия»		Поглаживание «Сорока»	«Снеговик»	Игра «Снегопад»	Аппликация с манкой «Зимняя фантазия»
Февраль						
17.	«Гроздья рябины»	Жестовая Игра «Где же наши ручки!»	Растирание «Пила»	«Пальчики»	Игра «Накорми птичку» (семена гороха, сухой бассейн)	Аппликация из пластилина «Гроздья рябины»
18.	«Дерево»		Растирание «Пила»	«Пальчики»	Игра «Самолетик, лети!» (дыхание)	Аппликация «Дерево с сердцем» (ко дню Святого Валентина»
19.	«Праздничная рубашка»		Растирание «Строим дом»	«Сложи пазл: «Домашнее животное»	Игра «Нарви молодой травки для зайчика»	Аппликация «Праздничная рубашка» (праздник День защитника Отечества)
20.	«Рыбалка»		Растирание «Строим дом»	«Сложи пазл: «Домашнее животное»	Игра «Рыбалка»	Аппликация с помощью кукуруктора «Рыбки»
Март						

21.	«Бусы для мамы»	Жестовая игра «Мамины помощники»	Растирание «Добываем мы огонь»	«Выгладим платочки для мамы и дочки»	Игра «Бусы»	Рисование пробками «Бусы для мамы»
22.	«Мимоза»		Растирание «Добываем мы огонь»	«Выгладим платочки для мамы и дочки»	Игра (кинетический песок) «Бусы»	Поделка из салфеток «Мимоза»
23.	«Цветы для мамы»		Поглаживание «Мурка»	«Пирожки»	Игра «Песочные каракули»	Рисование пальчиками «Цветы для мамы»
24.	«Блины и пироги»		Поглаживание «Мурка»	«Пирожки»	Игра «Я пеку» (кинестетический песок)	Лепка из соленого теста «Блины и пироги»
Апрель						
25.	«Весенний луг»	Жестовая игра «Вот мы в автобусе сидим»	Растирание «Крепко пальчики сожмем»	«Сложи пазл: «Домашнее животное»	Игра «Пришей пуговицу»	Аппликация из ниток «Весенний луг»
26.	«Еда для птиц»		Растирание «Крепко пальчики сожмем»	«Сложи пазл: «Домашнее животное»	Игра «Сюрприз»	«Еда для птиц» (червячки из пластилина)
27.	«Жираф»		Растирание «Мы точили карандаш»	Упражнение «Солнышко»	Игра «Плыви, кораблик!» (дыхание)	Аппликация кварцевым песком «Пятна у жирафа»
28.	«Солнышко»		Растирание «Мы точили карандаш»	Упражнение «Солнышко»	Игра с прищепками «Солнышко»	Лепка «Солнышко» (размазывание)
Май						
29.	«Красивый одуванчик»	Жестовая игра «У жирафа»	Растирание «Мельница»	«Птенчики в гнезде»	Игра «Пуговицы»	Аппликация «Красивый одуванчик»
30.	«Цветы»		Растирание «Мельница»	«Птенчики в гнезде»	Игра «Следы» (кинестетическ	Рисование пальчиками

					ий песок)	«Цветы»
31.	«Бабочка»		Самомассаж пальцев рук «Этот пальчик» (с помощью массажного мячика)	«Жук»	Упражнение «Лети, бабочка»	Песочная аппликация «Бабочка»
32.	«Гусеница»		Самомассаж пальцев рук «Этот пальчик» (с помощью массажного мячика)	«Жук»	Игра «Прятки» (насекомые, сухой бассейн)	Лепка (радужный песок) «Гусеница»

2.5. Мониторинг по развитию мелкой моторики детей

Большинство исследований развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста, выполнена на материале предметных действий. Особенности мелкой моторики в движениях без предметов, в режиме экспериментального исследования изучены недостаточно. Материал пальчиковых игровых упражнений, выполняемых одновременно с проговариванием текста народной потешки, представляется на наш взгляд подходящим для мониторинга. В силу особенностей организации проведения таких игр - движения выполняются ребенком по подражанию движениям взрослого. Материалом для исследования стали упражнения из пособия И. Светловой «Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук» 2001 год. Диагностика проводится индивидуально в октябре перед проведением занятий и повторная в мае.

Цель входного контроля: диагностика имеющихся знаний и умений младших дошкольников.

Результативный контроль применяется для оценки качества и уровни усвоения программы.

Диагностика проводится по следующим **критериям:**

1. Повороты кисти по своей оси (упражнение «Фонарики»);
2. Сжимание и разжимание кулачков (упражнение «Капуста»);
3. Потирание кулачков;
4. Сжимание предметов в кулаке (сминание бумаги).

Упражнения:

Инструкция: «Сейчас мы с тобой будем играть в интересную игру. Я тебе прочитаю стихотворение и покажу, как умею играть пальчиками. Ты эти движения попробуй повторить вместе со мной».

Дальше организация выполнения ребенком задания предусматривается следующая последовательность:

1. Педагог, читая потешку, выполняет упражнение, ребенок смотрит пытается подражать ему (пробная ориентировка в движениях, которая не оценивается)
2. Затем взрослый повторно показывает упражнение, и ребенок вместе с ним повторяет движения.
3. Если ребенок не справляется с тем или иным заданием, экспериментатор сначала показывает еще раз, ребенок пытается повторить вместе с ним.

4. Если и это не помогает, используется метод пассивных движений: взрослый придавал руке, пальцами ребенка нужное положение, затем движение снова повторялось по подражанию взрослого.

Обработка результатов:

1 балл- отсутствие основных элементов в структуре движения;

2-балла - основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения;

3-балла- точное воспроизведение движений.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проходят в психологическом кабинете, в котором создана развивающая предметно - пространственная среда, наполненная играми и пособиями для развития мелкой моторики. Кабинет технически оснащен необходимой аппаратурой (ноутбук, магнитофон, фотоаппарат, телевизор).

Программа по развитию мелкой моторики рук рассчитана на 32 занятия, срок реализации программы – 8 месяцев (с октября по май). Режим занятий – 1 раз в неделю, продолжительность занятия –15 - 20 минут. Занятия проводятся по подгруппам – 4-5 детей (во второй половине дня).

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Аудиозаписи Железнова Е. "Аэробика для малышей" Комплексы песенок-игр для сенсорно-моторного развития детей 1,5 - 4 лет.

Аудиозаписи Железнова Е., Железнов С. "Десять мышек (песенки-игры с пальчиками)".

Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук.

Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования.

Картотека пальчиковых игр, картотека самомассаж для детей.

Материалы: ножницы, клей, двухсторонний скотч, картон цветной, бумага тонкая, цветная бумага, кисти, гуашь 12 цветов, кинетический песок, радужный песок, пластилин, пальчиковые краски, космический песок, цветной кварцевый песок.

Нетрадиционный материал для проведения пальчиковых игр, упражнений: орехи, шишки, манная крупа, горох, морской песок, вата, ватные палочки, ватные диски, прищепки, разнообразные сухие листья, салфетки, нитки для вязания разных цветов.

Дидактические игры: шнуровка «Бусы», «Ежик с яблоками и грибами», мягкие пазлы «Домашние животные», сухой бассейн, массажные мячики, конструктор «Кукуруктор».

Наглядные пособия: игрушки, цветные иллюстрации, тексты песен и потешек, детские книги.

Список литературы:

1. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: «Просвещение», 2001. - 93 с.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – М.: «Просвещение», 1988. -144с.
3. Галкина Г.Г. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. - М.: «ГНОМ», 2015. - 40с.
4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. - М.: «ИНТ», 2010. - 94с.
5. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. - СПб.: «Детство Пресс», 2016.-96 с.
6. Зеленцова-Пещкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. - СПб.: «Детство Пресс», 2015.-96 с.
7. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология: учебник. - М: «Гардарики», 2000. – 255 с.
8. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. -М: «Мозайка-синтез», 2015- 56с.
9. Пяташова Е.В. Мелкая моторика у детей 2-3 лет: как развить? Источник: http://www.resobr.ru/article/59699-qqe-16-m7-melkaya-motorika-u-detey-2-3-let-kak-razvit
10. Пантюхина Г., Печора К., Голубева Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. - М.: «Владос», 2010. – 172 с.
11. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. - СПб.: «Детство Пресс», 2013. -144с.
12. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. – М.: «Эксмо-Пресс», 2001. - 72с.
13. Стефанова Н.Л. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи. - Изд.2-е, Волгоград: «Учитель», 2016. -261с.
14. Сахарова О.М. Лепка и аппликация для самых маленьких. - Спб.: «Литера», 2009.- 32с. Ил.- (серия «Первые шаги»)
15. Федосеева М.А. Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет. - Волгоград: «Учитель», 2015. -122с.
16. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста: методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: «Мозаика-синтез», 2009. -56с.
17. Педагогическое мастерство: материалы VIII Международная научная конференция (г. Москва, июнь 2016 г.). - Москва: Изд-во «Буки-Веди», 2016. - 92 с.
18. Справочник педагога-психолога. Журнал № 5, 2016. -Актион, МЦФР.

Рекомендуемый музыкальный материал:

1. Железнова Е. "Аэробика для малышей" Комплексы песенок-игр для сенсорно-моторного развития детей 1,5 -4 лет. (аудиэнциклопедия). Производитель: ТВИК-2006.
2. Железнова Е.Железнов С. "Десять мышек (песенки-игры с пальчиками)" . (аудиэнциклопедия). Производитель: ТВИК-2006.

Приложение 1.

Консультация для родителей

Развиваемся играя или как родителям развивать мелкую моторику рук дошкольника

В последнее время мы часто слышим о мелкой моторике и необходимости ее развивать. Что же такое мелкая моторика и почему она так важна?

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, или мелкую моторику. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Педагоги и психологи рекомендуют начинать активную тренировку пальцев ребенка уже с восьмимесячного возраста. У большинства современных детей, особенно городских, отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. Еще лет двадцать назад взрослым, а вместе с ними и детям, большую часть домашних дел приходилось выполнять руками: стирать и отжимать белье, перебирать крупу, вязать, вышивать, штопать, подметать и мыть полы, чистить и выбивать ковры, готовить еду и т.д. Сейчас не принято штопать одежду, мало кто занимается рукоделием, многие операции за человека выполняют машины 6кухонные комбайны, стиральные машины, моющие пылесосы. Все эти тенденции самым непосредственным образом отражаются на развитии детей, особенно на развитии моторики рук. Можно говорить о том, что уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов ножниц, иголки, лопатки, застегивание и расстегивание застежек) в дошкольном возрасте является диагностическим фактором, определяющим уровень развития общей моторики и речи. И если руки развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребенка.

Кроме того, занятия мелкой моторикой окажут благотворное влияние на общее развитие ребенка, помогут ему стать более самостоятельным и уверенным в себе. Развивая мелкую моторику у детей, вы развиваете интеллект ребенка и совершенствуете точность его движений. Все занятия с ребенком должны приносить радость. Только в этом случае они принесут пользу и приучат любить все исследовать и изучать. А это самое главное для развития ребенка. Для развития моторики прекрасно подходит лепка и массаж рук. Лепить можно из мягкого пластилина, мокрой глины и кусочка теста. Например, вы готовите на кухне, дайте ребенку кусочек теста, пусть для

начала лепит колобок или другие фигурки: деревья, грибы, овощи. Такие игры помогут вам с пользой занять ребенка, когда вы заняты готовкой. Позже можно лепить из пластилина более

сложные детали, самолетик, вертолётик, машинку. Развивайте мелкую моторику у детей, помогая собирать пирамидку, пазлы, занимаясь с крупами в тазике, переливая водичку из одного стаканчика в другой, изучая различные материалы: наждачная бумага, атласная ленточка, мех, пластмасса.

Очень полезная процедура – массаж рук. Берем орехи со скорлупой, кладем на стол, и предлагаем малышу покатать их по столу ладошками. Покажите, как можно спрятать орех в крупе, и потом найти его. Можно спрятать орех в миске с горохом, дети любят ковыряться в мелких предметах. Самомассаж — один из видов пассивной гимнастики, его необходимо проводить ежедневно, желательно 2-3 раза в день. Он оказывает тонизирующее действие на ЦНС, улучшает функции рецепторов. Работа по тренировке тонких движений пальцев рук может начинаться очень рано: с 3- , 4-месячного возраста ребенка. Вначале — это только массаж кистей рук и пассивные сгибания и разгибания пальцев младенца. С 7—8 месяцев уже вполне возможна и активная тренировка: ребенка можно обучать перебирать сначала крупные, затем все более мелкие яркие предметы. В конце первого — начале второго года ребенку становятся доступны многие игры: с вкладышами, нанизывание колец пирамид, упражнения и игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов-потешек. Эти игры создают благоприятный фон, обеспечивают хорошую тренировку пальцев, учат улавливать ритм речи.

В дошкольных учреждениях уделяется большое внимание развитию мелких групп мышц у детей. Развитие ручной умелости может осуществляться на различных занятиях (лепка, рисование, конструирование). Большую роль играют физкультурные занятия, так как они представляют широкие возможности для тренировки мелких мышц кисти в различных видах деятельности, носящих большей частью игровой характер (подвижные игры с потешками, перекладывание мелких предметов в эстафетах, броски и ловля и многое другое). Навыки, приобретенные на занятиях, не всегда получают подкрепление в быту. Они как бы оторваны от реальной жизненной ситуации и, следовательно, недостаточно полноценно воспринимаются ребенком (основываясь на критериях мыслительной деятельности данного возраста). Для повышения эффективности занятий по развитию мелкой моторики, а также с целью достижения более высоких результатов необходимо родителям использовать методы и приемы, применяемые на занятиях в домашних условиях. С этой целью можно рекомендовать предлагаемые в данной программе игры-опыты и игры-эксперименты, с помощью которых ребенок познает окружающий мир, получает необходимый сенсорный опыт, развивает мелкие группы мышц, а самое главное — ребенок обучается в общении с родителями и через родителей!

Потешки для развития мелкой моторики

Аккуратно расправляйте пальчики малыша и массируйте их, начиная с мизинца и заканчивая большим пальчиком и наоборот.

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папа,
Этот пальчик — мама, а этот пальчик — я.
Это вся моя семья!

Впоследствии можно учить ребенка самостоятельно поочередно загибать пальчики. А под слова последней строчки «Это вся моя семья!» учить сгибать и разгибать все пять пальчиков на руке.

Ладушки-Ладушки, ладушки!

Где были?- У бабушки.- Что ели?- Кашку.- Что пили? Бражку. Кашку поели, Бражку попили.(ребенок и взрослый ритмично хлопают в текст потешки) Шу-у-у…полетели! На головку сели, Петушком запели. Ку-ка-ре-ку! (поднимают руки вверх и опускают на голову)

Варежка

Маша варежку надела:(сжать пальцы в кулак)

«Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал, В свой домишко не попал». (все пальцы разжать, кроме большого) Маша варежку сняла:»Поглядите-ка, нашла! (разогнуть оставшийся согнутым палец) Ищешь, ищешь — и найдешь, Здравствуй, пальчик, как живешь?» (сжать пальцы в кулачок)

Комплексы по самомассажу и массажу

Самомассаж начинается с растирания подушечек пальцев в направлении к ладони одной руки, затем другой. Далее проводится растирание ладони одной руки от середины к краям большим пальцем другой руки. После чего проводится комплекс упражнений.

Растирание ладони «Ручки греем» - упражнение выполняется по внешней стороне ладони.

Очень холодно зимой,
Мёрзнут ручки: ой, ой, ой!
Надо ручки нам погреть,
Посильнее растереть.

«Добываем огонь» - энергично растираем ладони друг о друга, чтобы стало горячо.

Добываем мы огонь,
Взяли палочку в ладонь.
Сильно палочку покрутим -
И огонь себе добудем.

Растирание пальцев

«Крепко пальчики сожмём,
После резко разожмём» -
Руку сжать в кулак. Резко разжать (5 раз)

«Мельница» - сцепить пальцы рук и большими пальцами изобразить мельницу.

Закружилась мельница,
Быстро мука мелется.

«Точилка» - сжав одну руку в кулачок, вставляем в него поочерёдно по одному пальцу другой руки и покручиваем влево-вправо каждый пальчик по 2 раза.

Мы точили карандаш,
Мы вертели карандаш.
Мы точилку раскрутили,
Острый кончик получили.

«Точим ножи» - активное растирание раздвинутых пальцев, движения рук вверх-вниз.

Ножик должен острым быть,
Будем мы его точить.
Раз, два, три, четыре,
Острый ножик наточили.

«Пила» - ребром ладони одной руки «пилим» по ладони другой руки.

Пилим, пилим мы бревно,
Очень толстое оно.
Надо сильно постараться,
И терпения набраться.

«Вот все пальцы на виду!
Бух! – теперь их не найду»
Вытянуть руки вперёд. Поднять кисти рук вверх, дать им свободно упасть вниз.

1**. «ПУНКТИРЫ».** Подушечки четырёх пальцев правой руки установлены у оснований пальцев левой руки с тыльной стороны ладоней. Движениями назад — вперёд пунктирами смещаем кожу, постепенно продвигаясь к лучезапястному суставу.

2. «ПИЛА». Левая рука (кисть и предплечье) лежит на столе ладонью вверх. Ребром правой ладони имитируем движение пилы по всей поверхности левой ладони в направлении вверх-вниз. То же для другой руки.

3. **«УТЮЖОК».** Исходное положение то же. Правой рукой поглаживаем, растираем, разминаем левую. То же для другой руки.
4. **«КАТОК».** И.п. то же: костяшками сжатых в кулак пальцев правой руки двигаем вверх-вниз по левой ладони, разминая её. То же для другой руки.
5. **«БУРАВЧИК**». Фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки производим движения по типу буравчика на левой ладони. То же для другой руки.
6. **«КРАБ».** Пальцы расставлены. Сгибаем указательный и средний пальцы правой руки и фалангами пощипываем пальцы левой. То же для другой руки.
7**. «СОГРЕЕМ ЛАДОШКИ».** Сильно потираем руки.
8. **«СПИРАЛЬКИ».** Каждый палец левой руки поочерёдно, начиная с мизинца, кладётся на четыре пальца правой руки. Большим пальцем правой руки делаем спиралевидные движения по пальцу левой снизу вверх от основания к подушечке. То же для другой руки.

Массаж выполняется одной рукой, другая рука придерживает массируемую конечность. Продолжительность массажа3-5 минут; проводится несколько раз в день.

Массаж включает в себя следующие типы движений: поглаживание: совершается в разных направлениях.

- растирание: отличается от поглаживания большей силой давления (рука не скользит по коже, а сдвигает ее).

- вибрация: нанесение частых ударов кончиками полусогнутых пальцев (можно использовать вибромассажер)

- массаж с помощью специального мячика: мячиком нужно совершать движения по спирали от центра ладони кончикам пальцев; практический совет: мячик должен быть твердым, то есть не должен легко деформироваться (тогда воздействие будет максимальным).

- сгибание-разгибание пальцев: пальцы изначально сжаты в кулак; каждый палец по-очереди разгибается и массируется со стороны ладони круговыми движениями от основания к кончику.

Главное требование: в играх мы равно должны заботиться о развитии правой и левой руки.

Рассмотрим некоторые игры и упражнения, которые помогут укрепить руки малыша, развить согласованные движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

В ходе этих игр развиваются следующие движения:

- хватание: ребенок учится захватывать предмет

- соотносящие действия: ребенок учится совмещать два предмета

- подражание движениям рук взрослого: это умение лежит в основе формирования многих полезных навыков ручных действий движения кистей и пальцев рук.

Шнуровки

Так как шнуровки бывают разнообразные по «содержанию», имеет смысл обыграть процесс «шнурования»: например попросите ребенка сшить платье для мамы (шнуровка-пуговица) или зашнуровать ботинок (шнуровка-ботинок).

Волшебный поднос

На поднос тонким слоем насыпают манку и проводят пальчиком ребенка по крупе. Затем ребенку показывают, как рисовать различные фигуры. В возрасте 2 — 3 лет можно рисовать цифры и буквы.

Разноцветные прищепки

Суть игры состоит в том, чтобы научить ребенка самостоятельно прищеплять прищепки.

Золушка

Нужно смешать белую и красную фасоль и попросить ребенка разобрать ее по цвету.

Забавные картинки

По листу картона равномерно распределите пластилин и покажите ребенку, как с помощью горошин выкладывать рисунки.

Счетные палочки

Покажите ребенку, как с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки. Желательно, чтобы счетные палочки были не гладкие, а ребристые (это служит дополнительным массажем для пальчиков).