

Консультация

«Взаимодействие учителя – логопеда и инструктора по физической культуре в работе по коррекции произносительной стороны речи и развитию основных движений детей».

Много можно узнать, сидя за столом, но неизмеримо большего можно достичь, двигаясь, играя. Движение и игра – это физиологическая потребность детей – дошкольников. Двигаясь, играя, дети запоминают намного больше и легче. Умения и навыки формируются как – бы непроизвольно. Как выяснилось, что двигательная активность нужна детям не только для хорошего физического, но нормального психического развития. Великий русский физиолог И.М.Сеченов первым высказал мысль о том, что мышечный, двигательный анализатор функционирует не сам по себе, а играет огромную роль в целостной деятельности мозга, и «мышечное чувство» не только усиливает все другие ощущения человека, но и объединяет их. Ведущую роль двигательной сферы и целостной деятельности мозга показал и В.М.Бехтерев, известный клиницист и основатель экспериментальной психологии в России.

В настоящее время многими исследователями установлено особое значение движения в формировании мозговых функций человека, а значит и речи. Изначально ребёнку присуща очень большая потребность в движениях, и они приносят ему огромную радость.

Такое утверждение было взято за основу при работе с детьми – логопатами.

Как построить работу по звукопроизношению, чтобы дети успешно преодолели свои дефекты? Учитель – логопед работает над исправлением произношения у детей, инструктору по физвоспитанию надо научить детей основным движениям. А что, если соединить эти задачи? Мы обратились к двигательноречевым играм.

Что такое речевая игра? Это стихи, в которых есть сюжет и действие. Важно, чтобы было, кого и что показывать. Если говорить проще, то в стихах должен быть персонаж, с которым будут происходить те или иные события. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребёнка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь богатой и выразительной, поддерживают интерес детей к занятию, поддерживают физиологическую потребность в движениях. Кроме того, в речевых играх есть возможность совершенствовать те основные движения, которые должны быть развиты у детей дошкольного возраста.

Таким образом, решаются следующие задачи:

- коррекция звукопроизношения;
- упражнение детей в основных движениях;
- становление координации общей моторики;
- умение согласовывать слово и жест;
- воспитание умения работать сообща.

Были подобраны речедвигательные игры для детей 5 лет, в которых можно закрепить какое – либо основное движение.

Таким образом, логопед, используя эти игры на своих занятиях, автоматизирует определённый звук и одновременно закрепляет основное движение. Инструктор по физвоспитанию, работая над определённым основным движением, знает, какой звук он может закрепить.

Проанализировав «Программу обучения и воспитания в детском саду» под ред. М.А.Васильевой по разделу «Физическое воспитание» (старшая группа), выделила основные движения, которые можно закрепить в игре. Создала базу таких игр на разные звуки. Таким образом, в каждой двигательльно-речевой игре закрепляется тот или иной звук и одновременно совершенствуется какое-то основное движение, определённое программой.

Например, при закреплении звука «Р» проводится игра «Буратино» (основное движение: ходьба с высоким подниманием колен). При автоматизации звука «Ж» - игра «Ёжик» (основное движение – бег с ускорением темпа).

Автоматизируя звук «Ш» - «Вот лягушка по дорожке» (основное движение: прыжки, ноги врозь). При закреплении звука «Л» или дифференциации звуков «Р-Л» - игра «Пугало» (упражнение в равновесии, прыжки на одной ноге с продвижением вперёд), «Уж» - (ползание) и т.д.

Предлагаю вашему вниманию подборку таких игр.

Звук «С»	
ДВИГАТЕЛЬНО-РЕЧЕВАЯ ИГРА	ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ, КОТОРЫЕ ЗАКРЕПЛЯЮТСЯ В ИГРЕ. ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ
<p style="text-align: center;">«Сова»</p> <p>В лесу темно – темно <i>(развести в стороны руки)</i> Совята спят давно <i>(сложенные ладошки под голову, голову на ладошки)</i> Сова – сова, не спит сова <i>(руки в стороны, взмахи обеими руками)</i> Летит, летит сова <i>(бег на носках, взмахи руками – «крылья»)</i></p> <p style="text-align: center;">«Самолёт»</p> <p>Самолёт построим сами <i>(руки в стороны как крылья)</i> Понесёмся над лесами Понесёмся над лесами, <i>(бег с поднятыми по сторонам руками)</i> А потом вернёмся к маме <i>(приседание с поднятыми по сторонам руками)</i></p> <p style="text-align: center;">«Гуси»</p> <p>Тот, кто с гусятами близко знаком, Знает: гусята гуляют гуськом <i>(ходьба, высоко поднятая нога, руки за спиной, голова поднята)</i> Тот же, кто близко знаком с гусаком, К ним не рискнёт подойти босиком <i>(опустить голову, грозно соединить брови)</i></p> <p style="text-align: center;">«Лиса» (подвижная игра)</p> <p>Лиса рядом притаилась <i>(присесть)</i> Лиса кустиком прикрылась <i>(руки над головой соединены),</i> Лиса носом повела <i>(ведём носом, поворачивая голову в ту или другую сторону)</i> Разбегайся, кто куда <i>(бег врассыпную)</i></p>	<p>Бег под музыку в разных направлениях, с поднятыми по сторонам руками. Бег на носках.</p> <p>Бег с поднятыми на уровне плеч руками. Приседания.</p> <p>Ходьба друг за другом, руки за спину, спина прямая.</p> <p>Бег врассыпную. Приседания на двух ногах</p>

<p style="text-align: center;">«Евсей и гуси»</p> <p>Старый дедушка Евсей (<i>размахивание правой рукой - «машем веткой»</i>) На лугу пасёт гусей (<i>размахивание правой рукой - «машем веткой»</i>) Гуси белые, как снег, Лапы красные у всех. Ходят гуси: га – га – га (<i>ходьба с прямой спиной, руки за спину</i>) А над ними радуга (<i>руки в вверх развести</i>) А над ними самолёт За собой гусей зовёт (<i>руки в сторону – крылья, бег в разных направлениях</i>) Только гуси не летят Видно гуси не хотят (<i>ходьба с прямой спиной, руки за спину</i>)</p> <p style="text-align: center;">«Солдатик»</p> <p>На одной ноге постой – ка Будто ты солдатик стойкий (<i>стойка на правой ноге, руки в сторону</i>) Да смотри, не упади (<i>стойка на правой ноге, руки в сторону</i>) А теперь постой на левой Если ты солдатик смелый (<i>стойка на левой ноге, руки в сторону</i>)</p> <p style="text-align: center;">«Гусиное войско»</p> <p>По узкой тропинке гусиным шажком Гусиное войско шагает гуськом. Гусиное войско в гусином строю В атаку идёт под команду мою (<i>ходьба мелкими шагами друг за другом</i>)</p>	<p>Ходьба с прямой спиной, с высоким подниманием колен. Бег руки в стороны в разных направлениях</p> <p>Стойка на одной ноге, другая согнута в колене. Перемена ног, сохраняя устойчивость</p> <p>Ходьба мелким шагом друг за другом</p>
---	--

Звук «Ш»	
<p style="text-align: center;">«Тише, мыши» (подвижная игра)</p> <p>Тише, мыши, тише, мыши (<i>дети на цыпочках идут к коту, который спит</i>) Ходит кот по нашей крыше (<i>после последних слов, кот мяукает и бежит за детьми, мыши убегают</i>)</p> <p style="text-align: center;">«Белка и шишка»</p> <p>Белка с ветки в свой домишко Перетаскивала шишку (<i>прыжки, сложив руки перед собой</i>) Белка шишку уронила (<i>наклоны, руки расслабленно падают вниз</i>) Прямо в мишку угодила (<i>ходьба на наружной стороне стопы, руки округлены перед собой</i>) Застонал, захохал мишка: «На носу вскочила шишка!» (<i>приседание на двух ногах, руки к голове</i>)</p> <p style="text-align: center;">«Лягушка»</p> <p>Лягушка – попрыгушка – Глазки на макушке (<i>прыжки с продвижением вперёд с</i></p>	<p>Бег с имитацией движений мыши, бег в одном направлении. Ходьба на носочках</p> <p>Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд с имитацией движений белки. Ходьба с имитацией движений медведя. Ходьба на наружной стороне стопы</p> <p>Прыжки, продвигаясь вперёд с имитацией движений лягушки с развёрнутыми коле-</p>

развёрнутыми коленями, руки с растопыренными пальцами)

Прячьтесь от лягушки

Комары да мушки (*бег врассыпную, руки в стороны, волнообразные движения руками*)

«Мишка и мушка»

Мишка брёл лесной опушкой (*ходьба на внешней стороне стопы с округлёнными перед собой руками*)

Повстречался мишка с мушкой (*кружимся с быстрыми взмахами руками по сторонам, произнося «з – з – з»*)

Закричала мушка грозно:

«Уходи пока не поздно!» (*взмахи руками*)

Гром тут грянул, как из пушки (*хлопок*)

Убежал медведь с опушки (*бег на наружной стороне стопы*)

Мушка кличет: «Эй, друзья! (*«зовёт» движением рук друзей*)

Прогнала медведя я!» (*бег с быстрыми взмахами руками в разных направлениях*)

«Ножки»

Нарядили ножки в новые сапожки (*наклон с медленным выпрямлением, руки скользят по ногам снизу вверх «надеваем сапожки»*)

Вы шагайте, ножки, (*ходьба босиком по массажным коврикам*)

Прямо по дорожке (*ходьба босиком по массажным коврикам*)

Вы шагайте, топайте,

По лужам не шлёпайте

В грязь не заходите (*ходьба с высоким подниманием колен, но уже по полу*)

Сапожки не рвите (*ходьба с высоким подниманием колен по полу*)

«Кузнечики»

Поднимайте плечики, (*поднимаем плечи*)

Прыгайте, кузнечики, (*прыжки на четвереньках с продвижением вперёд*)

Прыг – скок, прыг – скок (*то же*)

Сели, травушку покусали,

Тишину послушаем (*сидя на четвереньках, поворачиваем голову то в одну, то в другую сторону*)

Тише, тише, высоко, (*сидя на четвереньках голову тянем вверх*)

Прыгай на носках легко (*прыжки во весь рост на носочках то на одной, то на другой ноге*)

нями, руки с растопыренными пальцами. Бег врассыпную с поднятыми в стороны руками.

Ходьба с имитацией движений мишки (на наружной стороне стопы). Бег на наружной стороне стопы.

Бег с руками в стороны в разных направлениях.

Ходьба по массажным коврикам.

Ходьба по полу с высоким подниманием колен.

Наклоны вперёд.

Прыжки на четвереньках с продвижением вперёд.

Прыжки во весь рост на носочках.

Прыжки на одной ноге с переходом на другую ногу.

Звук «Ж»

«Жук»

Жук жужжит,

<p>Над ежом кружит, <i>(произносить звук «Ж», кружась вокруг себя)</i> А ёжик лежит На жука глядит <i>(руки в стороны, наклониться назад)</i> Ты, жук, жужжи <i>(бег с поднятыми в сторону руками)</i> Ты, жук, кружи <i>(произнесение звука «Ж», кружась вокруг себя)</i> А я полежу, На тебя погляжу <i>(наклон в сторону, руки под голову)</i></p>	<p>Бег с поднятыми в стороны руками, имитация движений крыльев жука. Повороты вокруг себя.</p>
<p style="text-align: center;">«Ёж и лиса»</p> <p>Бежит ёжик вдоль дорожек <i>(бег трусцой)</i> Да скользит по льду <i>(ходьба скользящим шагом)</i> Говорит ему лисица: «Дай переведу!» <i>(имитация движений лисы с поворотами головы направо, налево)</i> Отвечает серый ёжик: «У меня две пары ножек; Сам я перейду!» <i>(ходьба скользящим шагом)</i></p>	<p>Бег трусцой, ходьба скользящим шагом.</p>
<p style="text-align: center;">«Песенка жука»</p> <p>Я весёлый майский жук. Знаю все сады вокруг <i>(бег с имитацией движений жука, руки в стороны)</i> Над лужайками кружу) А зовут меня Жу – жу. <i>(покружиться вокруг себя)</i> Почему зовут Жу – жу?<i>(развести руки в стороны)</i> Потому что я жужжу <i>(бег в разных направлениях с поднятыми в стороны руками)</i></p>	<p>Бег с имитацией движений крыльев жука.</p>
<p style="text-align: center;">«Ёжик»</p> <p>Это ёжик, но без ножек. Ножки просто не видны <i>(ходьба в присядке мелкими шагами)</i> Он шагает без дорожек От берёзки до сосны Ну, а там его нора – <i>(ходьба на четвереньках)</i> Ёжику поспать пора <i>(голова опущена на грудь «свернувшись» калачиком)</i></p>	<p>Ходьба мелкими шагами на четвереньках. Ходьба в приседе.</p>
<p style="text-align: center;">«Рыжий котёнок»</p> <p>Вышла девочка на лыжах <i>(скользящие движения ног с движениями рук – идём на лыжах)</i> А за ней котёнок рыжий. От неё не отстаёт <i>(бег в разных направлениях)</i> Добежал до горки – ждёт <i>(остановка «замерли»)</i> «Прокати, Алёнка, Рыжего котёнка» <i>(скользящие движения ног с движениями рук)</i></p>	<p>Скользящие движения ног (имитация движений ходьбы на лыжах). Бег (имитация движений лап котёнка).</p>
<p style="text-align: center;">«Шажки»</p> <p>Раз шажок, два шажок, Левый, правый сапожок <i>(ходьба приставным шагом в одну сторону)</i> Я учу Алёшку Топать понемножку <i>(ходьба приставным шагом в другую сторону)</i></p>	<p>Ходьба приставным шагом. Ходьба, притопывая..</p>
<p style="text-align: center;">«Весёлый пёс»</p> <p>Жил на свете пёс мохнатый, Очень важный был <i>(ходьба на месте в ритме стиха, гордо поднимая голову)</i> Каждым утром спозаранку <i>(ходьба в разных направлениях с высоким подниманием колен)</i> Прогуляться выходил.</p>	<p>Ходьба на месте, изображая характер пса в ритме стиха. Ходьба с поворотом головы влево, вправо. Ходьба вразвалочку.</p>

<p>Шёл он парком, шёл он важно, В стороны глядел (<i>ходьба с поворотами головы направо, налево</i>) Так же важно, деловито Хвостиком вертел (<i>ходьба вразвалочку с движениями таза</i>)</p>	
---	--

Звук «Л»	
<p style="text-align: center;">«Веник»</p> <p>Веник пол подметал (<i>полунаклоны вперёд, руки двигаются внизу из стороны в сторону</i>) Веник очень устал, (<i>руки в стороны, потягиваемся</i>) Он улёгся под стул (<i>присели</i>) Он зевнул и уснул (<i>руки под голову, закрываем глаза</i>)</p> <p style="text-align: center;">«Белые гуси»</p> <p>Белые гуси К ручейку идут (<i>ходьба в перевалочку, руки за спину, спина прямая</i>) Белые гуси гусенок ведут (<i>ходьба в перевалочку, руки выпрямляем за спиной</i>) Белые гуси вышли на луга. Закричали гуси: «Га – га – га!» (<i>то же</i>)</p> <p style="text-align: center;">«Собачки»</p> <p>Вот идут на задних лапках Две собачки в модных шляпках.</p> <p style="text-align: center;">«Кот – разбойник»</p> <p>Из окна увидел я: Кот напал на воробья (<i>прыжок на двух ногах, руки впереди</i>) Чуть он, бедного, не съел (<i>покачивание головой</i>) Я на помощь подоспел (<i>бег на месте с чуть согнутыми локтями</i>) Жаль, что не было кнута Наказал бы я кота (<i>делаем замах правой рукой</i>) Чтоб он птичек не губил, А мышей и крыс ловил (<i>грозим пальчиком</i>)</p> <p style="text-align: center;">«Пугало»</p> <p>Прыгало, прыгало (<i>прыжки на двух ногах на месте, руки внизу</i>) Пугало, пугало (<i>прыжки на двух ногах на месте, руки в стороны</i>) На одной ножке (<i>встать на одну ножку</i>) В лес по дорожке (<i>прыжки на одной ножке с продвижением вперёд, руки прямые в сторону</i>) Не доскакало – (<i>встать на две ноги</i>) Ворон увидало (<i>стоять на двух ногах, руки в стороны, машем руками</i>) Испугалось, (<i>руки смыкаются на груди, глаза испуганные</i>), растерялось (<i>руки внизу разведены, глаза растерянные</i>) Да так стоять и осталось (<i>встать на одну ногу, руки в стороны, замереть</i>)</p> <p style="text-align: center;">«Шла коза по мостику»</p> <p>Шла коза по мостику</p>	<p>Ходьба с наклонами вперёд, с движениями рук (имитация движений веника).</p> <p>Ходьба, спина прямая, с заложенными за спину руками, в перевалочку (имитация движений гусей).</p> <p>Ходьба на носках с прямой спиной.</p> <p>Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд. Бег на месте</p> <p>Прыжки на двух ногах, руки в стороны. Прыжки на одной ноге с продвижением вперёд. Стойка с открытыми глазами на одной ноге, другая согнута в колене.</p>

И виляла хвостиком (*шагаем по массажному коврику мелкими шажками*)

Зацепила за перила,

Прямо в речку угодила (*прыжок с коврика на пол*)

Кто не верит – это он,

Выходи из круга вон! (*прыжки на двух ногах на полу*)

«Уж»

Уж бежал кривой дорожкой,

Ни одной не топал ножкой (*ползание по полу на четвереньках между ковриками*)

Он бы топнул, да не мог (*встать, топнуть по полу одной ногой*)

Потому что был без ног (*продолжить ползание на четвереньках между ковриками*)

«Волки»

Вышли волки на охоту, (*ходьба с имитацией движений волка*)

Бродят стаей по болоту (*то же*)

Между прочим, говорят,

Волки ягоды едят.

«Сова»

Летела сова, (*бег с движениями рук в стороны*)

весёлая голова (*бег с движениями рук в стороны крутим головой*)

Вот она летела, летела (*бег с движениями рук в сторону*)

На лужайку села (*приседание*)

Хвостиком повертела (*крутим «хвостиком»*)

По сторонам поглядела, (*крутим головой*)

Песенку спела «У – У – У»

И опять полетела (*бег с руками, вытянутыми в сторону*)

«Песенка»

От села и до села

Песенка ходила (*ходьба по кругу, взявшись за руки*)

Никого не подняла

И не разбудила (*то же*)

Заходила к белке (*прыжки на месте на двух ногах*)

Забегала к волку (*бег на месте*)

Завернула к зайке (*прыжки с поворотами вокруг себя*)

Заглянула в щёлку (*приставляем руки к глазам как бинокль*)

«Метели и птицы»

Летели метели

И птицы летели

Спастись от метели (*бег с поднятыми в сторону руками*)

Но не успели.

Метель их нагнала

Но не вернула (*бег с одновременным произношением «У-У-У», руками производим хаотичные движения*)

Они улетели

Прочь от метели (*бег с поднятыми в сторону руками*)

«Рая и мячик» (с мячом)

Рая мячик изловила,

Непослушного побила (*подбрасывание мяча вверх, ловля его*)

Ходьба по массажным коврикам, прыжок с коврика на двух ногах.

Ползание на четвереньках змейкой между предметами

Ходьба с имитацией движений волка.

Координация движений рук и ног.

Бег с движениями рук (имитация движений крыльев совы)

Приседания на двух ногах

Координация движений с текстом.

Ходьба, взявшись за руки.

Ходьба с высоким подниманием ног.

Бег на месте.

Прыжки на двух ногах.

Прыжки на двух ногах с поворотами вокруг себя.

Бег с поднятыми в стороны руками.

Координация движений рук и ног.

Подбрасывание мяча вверх, ловля двумя руками, удары мяча об пол.

Не жалела кулаков Для резиновых боков <i>(мяч об пол и ловим двумя руками)</i>	
---	--

Звук «Р»	
<p style="text-align: center;">«Барабан»</p> <p>Левой! Правой! Левой! Правой! <i>(ходьба с высоким подниманием колен)</i> На парад идёт отряд. На парад идёт отряд Барабанщик очень рад. Барабанит, барабанит Полтора часа подряд.</p> <p style="text-align: center;">«Буратино»</p> <p>Буратино взял топор И пошёл чинить забор <i>(наклоны вперёд, ходьба в разных направлениях)</i> Видит он – стоит машина <i>(остановка, развести руки в стороны «вот такая машина»)</i> Но машина без бензина <i>(хлопки по бёдрам «досадно»)</i> Влил бензин он в мотор <i>(руки в кулаки, кулак один над другим «наливаем бензин»)</i> И наехал на забор <i>(«заводим мотор», крутя впереди руками, сомкнутыми в кулаки)</i> Тут Тортилла прибежала <i>(ползание на четвереньках по полу)</i> Буратино отругала <i>(грозим пальчиком)</i></p> <p style="text-align: center;">«Конь – огонь»</p> <p>Грива красная – не тронь! <i>(провести над головой рукой «грива»)</i> На площадке конь – огонь <i>(ходьба на месте с высоким подниманием колен, гордо подняв голову и выпрямив спину)</i> Под копытами дуга – Расписная радуга <i>(поднять одну ногу, постоять, потом другую)</i> Попрошу-ка я коня: «Прокати скорей меня» <i>(прыжки с продвижением вперёд, руки впереди, «держим узду»)</i></p> <p style="text-align: center;">Подвижная игра «Вороны и собаки»</p> <p>Возле ёлочки зелёной <i>(рисование руками очертания ёлочки)</i> Скачут, каркают вороны: «Карр – карр - карр!» <i>(прыжки на двух ногах в разных направлениях, руки в стороны под музыку)</i> Из – за корочки подрались, <i>(попеременные движения руками как бы отталкивая что – то)</i> Во всё горло раскричались: «Карр – карр – карр!» <i>(прыжки на двух ногах, руки в стороны под музыку)</i> Вот собаки прибегают, <i>(собака рычит «Р» и бежит за воронами)</i> А вороны улетают <i>(бег в одном направлении «в гнёздыш-</i></p>	<p>Ходьба с высоким подниманием колен (маршировка) в колонне по одному. Координация движений рук и ног.</p> <p>Ходьба с высоким подниманием колен. Ходьба на четвереньках Ползание на четвереньках по полу в разных направлениях.</p> <p>Ходьба на месте с высоким подниманием колен. Стойка на одной, потом на другой ноге. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд.</p> <p>Бег с движениями рук в стороны. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд (координация движений с музыкой). Бег в одном направлении</p>

ки» - массажные коврики)

«Не страшно!»

Воробьи повадились в огород (*прыжки в разных направлениях на четвереньках*)

Ну-ка, пусть их пугало отпугнёт

В огороде пугало – нет страшней! (*стойка на одной ноге, руки в стороны*)

А на нём чирикает воробей! (*произносятся «чик-чирик», покружиться вокруг себя, руки в стороны*)

«Ауты – баты, шли солдаты»

Аты – баты, шли солдаты,

Аты – баты, на базар,

Аты – баты, что купили?

Аты – баты, самовар.

Аты – баты, сколько стоит?

Аты – баты, сто рублей.

«Лось»

Трав копытами касаясь,

Ходит по лесу красавец (*ходьба с высоким подниманием колен, голова высоко поднята*)

Ходит смело и легко,

Рога раскинув широко (*при ходьбе поднять округлые руки над головой*)

«Три медведя»

Жили – были три медведя, три медведя во бору.

Выходили на зарядку три медведя поутру (*семенящий шаг на наружной стороне стопы, руки округлены перед собой*)

Малыш – весёлый Мишка,

Ушастенький Топтыжка (*лёгкий бег на наружной стороне стопы, вперевалку*)

Шла в розовой панамочке

Купать Топтыжку мамочка (*неторопливый шаг вперевалочку на наружной стороне стопы, руки округлены*)

И очень важно, молодец!

Шёл сзади всех медведь – отец (*очень медленный шаг на наружной стороне стопы, руки округлены перед собой*)

«Кувшинчик» (с мячом)

Я кувшинчик уронил

И об пол его разбил (*отбивание мяча об пол*)

Раз, два, три,

Его, Ваня, лови! (*бросание мяча вверх и ловля его, перебрасывание мяча товарищу*)

«Воробей»

Скачет шустрый воробей.

Воробышек – пташка

Серая рубашка (*прыжки с продвижением вперёд на четвереньках, руки в стороны*)

Откликайся, воробей,

Вылетай-ка, не робей! (*прыжки с продвижением вперёд, стоя во весь рост*)

Прыжки на четвереньках.

Равновесие (стойка на одной ноге, руки в сторону).

Ходьба с координаций движений рук и ног (маршировка).

Ходьба с высоким подниманием колен.

Семенящий шаг на носочках.

Лёгкий шаг.

Медленный шаг вразвалочку.

Развитие ловкости.

Отбивание мяча о землю.

Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками.

Перебрасывание мяча друг другу

Прыжки с продвижением вперёд на четвереньках, руки в стороны.

Прыжки с продвижением вперёд во весь рост.

«Разноцветные мячи»

Разноцветный мячик
По дорожке скачет (*удары мяча об пол и ловля его двумя руками*)
По дорожке, по тропинке,
От берёзки до осинки,
От осинки – поворот,
Прямо к (Толе) в огород (*удары мяча о землю и ловля его двумя руками с продвижением вперёд*)

«Игра»

Я пошёл играть в футбол (*ходьба произвольная в разных направлениях*)
И забил в ворота гол (*замах одной ногой «забиваем гол»*)
Все кричат: «Ура! Ура!
Это славная игра!» (*прыжки на двух ногах на месте, хло-
пая в ладоши*)

«Ветер»

Из сугроба на опушке
Чьи – то выглянули ушки (*показ руками ушек*)
И помчался: прыг да скок –
Белый маленький клубок (*прыжки на двух ногах с про-
движением вперёд*)
Вот запрыгал он с разгона
По проталинкам зелёным (*то же*)
Он вокруг берёзок кружит,
Перепрыгивает лужи (*прыжки на двух ногах через лужи –
модели*)
Ветер! Ветер! Догоняй – ка!
Не догнать лихого зайку? (*бег врассыпную через предме-
ты – заместители – лужи*)

«Синица»

Скачет шустрая синица,
Ей на месте не сидится
Прыг – скок, прыг – скок (*прыжки на двух ногах в полу-
присяде*)
Завертелась как волчок (*прыжки на двух ногах в полупри-
сяде, поворачиваясь вокруг себя*)
Вот присела на минутку (*приседание*)
Почесала клювом грудку (*повороты головы вправо – вле-
во*)

«Хоровод»

Водят пчёлы хоровод –
Брум – брум (*ходьба по кругу с высоким подниманием ко-
лен*)
В барабан ударил кот –
Трум – трум (*ударить пальчиком о пальчик*)
Стали мыши танцевать –
Тир – ля – ля (*приседать на двух ногах*)
Так, что начала дрожать
Вся земля (*топать двумя ногами*)

«Играем»

Раз – два – три – четыре – пять
Начинаем мы играть (*ходьба на месте*)
Все играют в этом мире (*ходьба на месте с высоким под-*

Удары мяча об пол и ловля его
двумя руками в ритме текста.

Ходьба производная врассыпную.
Прыжки на месте на двух ногах.

Прыжки на двух ногах с продвиже-
нием вперёд.
Бег врассыпную. Перепрыгивание
через предметы – заместители (лу-
жи).

Прыжки на месте на двух ногах.
Прыжки на месте на одной ноге.
Повороты вправо - влево. Приседа-
ния.
Прыжки на двух ногах, поворачива-
ясь вокруг себя.

Ходьба по кругу с высоким подни-
манием ног.
Приседания на двух ногах.

Ходьба на месте, скачки с ноги на
ногу, прыжки на двух ногах, шаг на

ниманием колен)

Раз – два – три, раз – два – три

Ногу ты скорей согни (*прыжки на месте с ноги на ногу*)

Раз – два – прямо стой!

Получилось?

Ты герой! (*стойка на одной ноге, руки в стороны, спина прямая*)

Раз не смог – тогда со мной! (*стойка на другой ноге, руки в стороны, спина прямая*)

месте с высоким подниманием колен, стойка на одной ноге.