

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №20/1

Принята
на педагогическом совете № 1
Протокол № 1 от 31.08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ
детский сад № 20/1 г. Твери
(Л.С. Головина) 
Приказ № 274 от 31.08 2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
по художественно - эстетическому развитию
«Арт-дизайн»**

1. *Развивающие задачи:*

- уточнять представления об окружающем мире;
- развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов;

2. *Задачи на приобретение изобразительного мастерства:*

- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; разные пропорции предметов;
- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.

3. *Задачи на формирование технических навыков:*

- упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании горизонтальных и вертикальных линий (широких и тонких);
- закреплять полученные ранее умения выполнять работу в техниках: тычка, монотопия, пальцеграфия, кляксография;
- обучать технике рисования «по сырому», граттаж, пластилинография, набрызг, тиснения, оттиска разными материалами;
- помочь освоить технику рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, пастель, восковые и школьные мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры;

4. *Задачи на развитие эмоциональной отзывчивости к прекрасному:*

- вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;
- замечать красивое и отмечать уродливое в окружающем мире;
- знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их;
- научить различать жанры живописи; развивать художественно-эстетический вкус;

5. *Воспитательные задачи:*

- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

5. *Речевые задачи:*

- развивать у детей планирующую функцию речи.

Структура данной программы

Программа	Количество занятий / минуты		
	В неделю/минут	В месяц/минут	В год/минут
Дети 4-5 лет	2/20	8/160	64/1280
Дети 5-6 лет	2/25	8/200	64/1600
Дети 6-7 лет	2/30	8/240	64/1920

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

❖ **Словесный** – позволяет сформировать у ребенка технические навыки, поддерживать желание что-то нарисовать.

- подбирать фон бумаги и сочетание красок для передачи колорита;
- рисовать по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, передавая их форму, пропорции, расположение частей, цвет;
- располагать изображение на всем листе, одной линии, широкой полосе;
- создавать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства (городецкой, хохломской, жостовской росписей), используя точки, круги, завиток, волнистые линии, травку, цветы;
- придумывать узоры для головных платков, косынок, салфеток, полотенец, передавая колорит росписи;
- передавать различные сюжеты: явления природы, сцены из жизни, сюжеты из сказок, стихотворений, несложные движения человека и животных.

Подготовительная группа

Знает: как построить композицию в сюжетном рисунке.

Умеет:

- использовать тональные сочетания одного и того же цвета;
- выбирать формат бумаги в соответствии с задуманным сюжетом;
- выделять в рисунке главное и существенное, используя цвет, форму, размер, расположение на листе;
- изображать с натуры отдельные предметы и по представлению персонажей литературных и музыкальных произведений;
- располагать персонажи и предметы на всем листе, широкой полосе, ближе и дальше;
- отражать в рисунках события из жизни и труда людей, явления природы, времена года, сюжеты или эпизоды из литературных произведений;
- наносить узоры, заимствованные из народного декоративно-прикладного искусства, на изображения предметов быта.

**Перспективное планирование
1-й год обучения (4-5 лет)**

Месяц	№ п/п	Тема занятия	Техника	Цели занятия
Октябрь	1	«Разноцветный дождь»	Пальчиковая живопись	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.
	2	«Гусеница»	Аппликация из ватных дисков	Учить детей делать разные объекты из ватных дисков, дорисовывать мордочку и рожки. Развивать воображение, фантазию. Развивать у детей эмоциональное радостное отношение к изображению.
	3	«Ананас»	Печать от руки	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.
	4	«Салфетки»	Печать (геометрическими печатками из поролона)	Закреплять умение составлять простые узоры, используя технику печатанья, ритмично располагая изображение на бумаге.
	5	«Яблоки поспели»	Пластилино-графия	Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией. Подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета, закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.
	7	«Кошечка»	Аппликация из одноразовой тарелки.	Учить детей видеть обычных предметах, необычное. Развивать воображение, фантазию, ориентировку в пространстве, мелкую моторику рук. Продолжать учить работать с клеем
	8	«Осень в лесу»	Тампонирование (ватными палочками)	Закреплять умение рисовать способом печатанья. Продолжать вызывать сочувствие к игровым персонажам. Вызвать желание помочь красавице – Осине приодеть деревья в лесу в «золотой наряд».
	Ноябрь	1	«Сказочный ёжик»	Лепка с декором (спагетти)
2		«Петушок, петушок – золотой гребешок»	Печать от руки.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка. Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно. Развивать творческое воображение.
3		«Букет цветов»	Печать штампами (из бросового материала)	Продолжать знакомство с техникой печатанья. Учить делать отпечатки из спичечных коробков, катушек, пуговиц и т.д., опустив их в краску и прижав к бумаге. Развивать воображение, фантазию, посредством дорисовки деталей.
4		«Осенний дерево»	Печать от руки	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки.. Развивать у детей композиционные умения.

	5	«Цыплята на лугу»	Аппликация из ватных дисков	Развивать творческое воображение, умение всматриваться в окружающий мир, дорисовывать детали (клюв, глазки, ножки).
	6	«Фрукты»	Восковые мелки, акварель, трафареты фруктов	Продолжать учить аккуратно закрашивать, не залезая за контур, восковыми мелками фрукты, подбирая контрастные цвета. После чего нанести фон акварельными красками по всему рисунку.
	7	«Осень»	Рисование по сырой бумаге.	Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги. Продолжать учить рисовать деревья. Подбирать колорит осени. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.
	8	«Рыбки в аквариуме»	Рисование семенами, бусинами, крупой, паетками	Учить детей использовать нетрадиционную технику изображения с использованием семян, семечек, ракушек, бусин, крупой, паетками. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения, самостоятельно выбирать материал для изображения чешуи рыбок, украшения дна в аквариуме.
Декабрь	1	«Зима»	Тампонирующая губкой, ватной палочкой.	Продолжать учить детей самостоятельно передавать несложный сюжет, включая в сюжет знакомые предметы; продолжать упражнять в ритмичном нанесении точек (снег – ватными палочками) по всему листу бумаги.
	2	«Раскрась пёрышки сказочной птице» (коллективная работа)	Восковые мелки, акварель по трафарету птичьего пера.	Закреплять умение изображать способом восковых мелки + акварель. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Подводить детей к пониманию различия реальной окраски и нею Обычной, фантастической.
	3	«Ежик»	Кляксография	Познакомить детей с новой техникой – кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности
	4	«Снеговик»	Аппликация из ватных дисков, пальчиковая живопись, трафарет.	Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия. Развивать воображение, фантазию, ориентировку в пространстве, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью, клеем, трафаретами.
	5	«Красивые павлины»	Монотипия	Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета.
	6	«Новогодние игрушки»	Рисование семенами, бусинами, крупой, паетками	Продолжать учить детей использовать нетрадиционную технику изображения с использованием семян, семечек, ракушек, бусин, крупой, паетками. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения, самостоятельно выбирать материал для украшения игрушки.
	7	«Украшение колпачка»	Печать штампами (из бросового материала)	Создать радостное настроение, желание изготовить колпачок украшая его разными деталями.
	8	«Маска Деда Мороза»	Аппликация из одноразовых тарелок, ватных дисков.	Продолжать учить детей видеть в обычных предметах необычные, развивать воображение, фантазию. Создать радостное, предпраздничное настроение.
Январь	1	«На арене цирка клоун»	Трафарет, набрызг.	Закрепить умение рисовать человека, используя трафарет. Учить подбирать цветовую гамму для отражения радости, веселья. Развивать воображение, фантазию.
	2	«Зимняя сказка»	Пальчиковая	Продолжать учить детей технике пальчикового

			живопись	рисования. Создавать несложный сюжет.
	3	«Маски»	Аппликация из одноразовых тарелок	Продолжать учить детей видеть в обычных предметах необычные, развивать воображение, фантазию. Создать радостное, предпраздничное настроение.
	4	«Снегурочка»	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить изображать сказочного персонажа при помощи техники «восковые мелки + акварель». Учит отражать в рисунке свои впечатления. Развивать воображение и фантазию
	5	«Снегирь»	Рисование по сырой бумаге, пальчиковая живопись и др.	Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество
	6	«Волшебный рисунок»	Рисование свечой + акварель	Развивать образное мышление. Учит использовать в работе нетрадиционную технику – рисование свечой и закрашивание рисунка акварелью. Данный вид работы доставляет радость не только ребенку но и окружающим людям.
	7	«Зимой в лесу»	Аппликация из ватных дисков.	Продолжать учить видеть в простых предметах образы животных, деревьев и т.п. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук.
	8	«Хоровод»	Трафарет	Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.
Февраль	1	«Веселые кляксы»	Кляксография	Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учит детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков.
	2	«Ожившая сказка»	Раскрашивание одноразовой тарелки, штамп, трафарет	Познакомить детей с элементами ненецких орнаментов, состоящих из геометрических мотивов. Вызвать интерес у детей к изучению декоративно-прикладного искусства ненцев.
	3	«Корабли в море»	Монотопия	Продолжать знакомить детей с техникой - монотопия (отпечатывание рисунка). Вызвать желание сделать подарок для папы. Развивать у детей воображение и фантазию.
	4	«Цветок в вазе»	Рисованная мозаика (ватными палочками)	Учить заполнять контуры рисунка точками, оставляя небольшие просветы черного фона, каждую новую краску брать новой палочкой.
	5	«Лесной мишка и проказница мышка»	Трафарет, тампонирование.	Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность.
	6	«Рисуем сказку «Колобок»	Трафарет	Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание.
	7	«Букет цветов»	Восковые карандаши + акварель по сырой бумаге.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования по сырой бумаге. Развивать творчество, самостоятельность в смешивании красок на своём рисунке.
	8	«Открытка для мамы»	Цветы способ оригами	Учить создавать образы цветов в технике оригами, наклеивая их на основу и дорисовывая стебли и листья. Развивать пространственные представления, композиционные навыки.
Март	1	«Цветы в корзинке»	Бумажные фантазии из цветных салфеток.	Воспитывать желание доставлять радость своей работой родным людям. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Учит способу наклеивания салфеток на картон.
	2	«Весёлая улитка»	Пальчиковая живопись	Закрепить умение рисовать пальчиками . Продолжать развивать фантазию, воображение, ориентировку в

				пространстве. Развивать у детей чувство цвета и формы.
	3	«Гусеница»	Пластилино-графия	Закреплять умения работать пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.
	4	«Весенние одуванчики»	Кляксография	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус.
	5	Натюрморт «Фрукты»	Рваная мозаика.	Продолжать учить детей рвать бумагу на мелкие кусочки, наклеивать их внутри нарисованных силуэтов фруктов.
	6	«Бабочка»	Монотопия	Учить рисовать на половине листка (два крылышка бабочки) красками, отпечатывание его на другую половину листа проглаживая согнутый лист.
	7	«Цветы на клумбе»	Монотипия, штамп, кляксография.	Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы. Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета. Развивать творчество, воображение.
	8	«Весенний букет» (коллективная работа)	Рисование ладошками.	Продолжать создавать радостное настроение от изображения сюжета способом рисования ладошками.
Апрель	1	«Петушок да курочка»	Пальчиковая живопись, печать от руки.	Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество у ребят.
	2	«Пасхальное яйцо»	Рисование бусинами, паятками, бисером, крупой.	Продолжать развивать мелкую моторику рук рисуя бусинами, паятками, бисером, крупой, выкладывая их на пластилиновую основу в форме яйца. Создавать радостное настроение от изображения необычными материалами.
	3	«Овечка»	Аппликация комочками из бумажных салфеток.	Продолжать развивать мелкую моторику рук при скатывании комочков из салфеток и наклеивании их на туловище овечки, дорисовывая травку, солнышко и т.п.
	4	«Моя мама»	Восковые мелки + пальчиковая живопись	Учить рисовать портрет мамы восковыми мелками, стараясь передать сходство (цвет волос, глаз, одежда). Украсить портрет изображением цветов в технике «пальчиковая живопись». Воспитывать самостоятельность в использовании изобразительных техник.
	5	«Любимые домашние животные»	Рисование по сырой бумаге с использованием соли	Продолжать учить детей способом по сырой бумаге, добавляя в свой рисунок объёма с помощью соли (шёрстка кошки и собачки) и зарисовывая фон разными сочетаниями красок.
	6	«Филимоновские свистульки»	Рисование тычком, пальчиковая живопись	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.
	7	«Весенние цветы»	Аппликация из ватных дисков	Развивать творческое воображение, умение всматриваться в окружающий мир.
	8	«Праздничный салют над городом»	Трафарет, набрызг.	Закрепить умение рисовать человека, используя трафарет. Учить подбирать цветовую гамму для отражения радости, веселья. Развивать воображение, фантазию.

Май	1	«Художник»	Тампонирование (ватными палочками)	Продолжать учить создавать узор с помощью штампов, рисуя их на силуэте узора разноцветными красками, используя ватные палочки.
	2	«Весенний букет» (коллективная работа)	Рваная мозаика.	Продолжать учить детей рвать бумагу на мелкие кусочки, наклеивать их внутри нарисованных силуэтов.
	3	«Подсолнухи»	Тампонирование (штампы из губки, ватные палочки)	Продолжать учить выполнять изображения в технике тампонирования с помощью штампов из губки (лепестки и листья подсолнухов) и ватных палочек (семян подсолнухов), создавая образы подсолнухов. Увлечь детей этим процессом.
	4	«Бабочки»	Монотипия, пальчиковая живопись.	Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать желание помочь друг другу.
	5	«Подводное царство»	Рисование пальчиковое.	Продолжать учить заполнять силуэты подводных жителей разноцветными отпечатками пальцев и дорисовки ими камушков, водорослей. Создать радостное настроение от своей работы.
	6	«Львёнок»	Аппликация с использованием одноразовой тарелки	Продолжать учить детей видеть в обычных предметах необычные, развивать воображение, фантазию. Создать радостное, настроение.
	7	«Солнце спряталось за тучку»	Аппликация из ватных дисков, ватных палочек	Закреплять умения детей делать аппликации из ватных дисков и палочек. Развивать воображение и фантазию.
	8	«В гостях у акварельки»	Рисование по сырой бумаге, трафарет, пальчиковая живопись, печать от руки и др.	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изодетельности. Доставить детям радость и удовольствие.

**Перспективное планирование
2-й год обучения (5-6 лет)**

Месяц	№ п/п	Тема занятия	Техника	Цели занятия
Октябрь	1	«Летний луг»	Восковые мелки + акварель, печать по трафарету.	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лет.
	2	«Украсим вазу для цветов»	Печать (печатками по трафарету), «знакомая формановый образ»	Закреплять умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая-форма-новое содержание» для рисования вазы. Развивать чувство композиции.
	3	«Осенний лес»	Рисование тычком	Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.
	4	«Лесные колбочки»	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Учить техникам «тычок жёсткой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной работы (прорисовки) карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.
	5	«Во саду ли, в огороде»	Рисование свечой.	Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение
	6	«Ёжик с яблоком»	Пластилинография, аппликация по трафарету из круп.	Продолжать знакомит детей с использованием круп в аппликации. Развивать воображение, цветовую композицию
	7	«Осенние листья» 1 занятие	Тиснение.	Познакомить детей с техникой «тиснение». Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать на них тиснение.
	8	«Осенние листья» 2 занятие	Тычkovание.	Закреплять умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, приём-тычkovание. Учить делать ёжика, грибочки для него. Развивать чувство композиции.
Ноябрь	1	«Я люблю пушистое, я люблю колючее».	Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном.	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.
	2	«Осенний пейзаж»	Рваная мозаика.	Продолжать учить детей создавать композицию из мелких деталей. Развивать воображение, фантазию, чувство цвета; мелкую моторику рук.
	3	«Сова и синица»	Тампонирование + аппликация ватой	Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания. Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полубъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.
	4	«Городецкая роспись. Птица»	Пальчиковая живопись, печать от руки, печатки.	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Развивать чувство композиции. Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки. Развивать умение пользоваться печатками при украшении образа.
	5	«Пейзаж у озера»	Ммонотипия по-сырому	Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать

				чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
	6	«Мое любимое дерево осенью»	Кляксография	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.
	7	«Снегири и синицы»	Штампы.	Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие.
	8	«Первый снег»	Монотопия, рисование пальчиками.	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотопии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
Декабрь	1	«Волшебные снежинки»	Рисование кистью.	Учить детей украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Продолжать упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать белую гуашь с синей, фиолетовой.
	2	«Лисичка-сестричка»	Рисование поролоном, трафарет	Научить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвет. Развивать фантазию, творческую активность в выборе дополнительных элементов.
	3	«Животные Севера»	Тампонирувание, трафарет, аппликация ватными шариками.	Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
	4	«Зимняя ночь» 1 занятие	Черно-белый граттаж.	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой чёрно-белого граттажа. Учить натирать лист бумаги свечой, следить, чтобы весь лист был покрыт стеарином. Учить смешивать гуашь и клей в одинаковой пропорции, наносить состав на покрытую стеарином поверхность листа.
	5	«Зимняя ночь» 2 занятие	Черно-белый граттаж.	Учить детей передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в таких средствах выразительности, как линия, штрих.
	6	«Маскарад»	Аппликация (изготовление масок из одноразовых тарелок).	Продолжать учить детей использовать различные техники для изготовления масок. Вызвать радостное, предпраздничное настроение.
	7	«Ёлочка» (коллективная работа)	Рваная мозаика	Продолжать закреплять умение украшать шаблон рваной мозаикой; развивать чувство цвета и композиции. Создавать радостное, праздничное настроение.
	8	«Ёлочка нарядная»	Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	Учить детей изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения ёлочки. Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлочку бусами, используя рисование пальчиками. Создавать радостное, праздничное настроение.
Январь	1	«Снегурочка и Дед Мороз»	Пластилиновая живопись	Познакомить детей с новой техникой «пластилиновая живопись». Учить изображать несколько персонажей.

			Развивать умение отражать свои впечатления от новогоднего праздника.
	2	«Зимний лес» 1 занятие	Печать поролоном, тычок полусухой жёсткой кистью.
	3	«Зимняя сказка» 2 занятие	Аппликация из ватных шариков, дисков, палочек.
	4	«Лесной сторож» (Филин)	Тычок мятой бумагой, ватными палочками.
	5	«Пингвины на льдинах» 1 занятие (снег, лёд, полярная ночь)	Печать поролоном
	6	«Верблюд в пустыне»	Набрызг, трафарет.
	7	«Конь на лугу»	Трафарет, рисование тычком
	8	«Добрые глаза бабушки моей»	Пальчиковая живопись, восковой мелок
Февраль	1	«Я слепил снеговика»	Обрывание и скатывание бумаги.
	2	«Сказочная птица»	Печать от руки
	3	«Снежная королева»	Акварель по сырому + восковые мелки.
	4	«Теремок»	Трафарет
	5	«Семёновские матрёшки» 1 занятие (мама с дочкой)	Рисование силуэтов
	6	«Семёновские матрёшки» 2 занятие (мама с дочкой)	Рисование пальчиками
	7	«Кот, петух и лиса»	Печать от руки», «печать боковой стороной ладони»,
			Учить детей изображать хвойный лес методом тычка полусухой кистью, упражнять в рисовании снега печатью поролоном.
			Закреплять умения детей использовать в работе разные техники и материалы для создания сюжета. Учить детей придавать сказочность сюжета приклеивая нарезанный дождь. Создать радостное настроение.
			Учить детей создавать выразительный образ филина, используя технику тычка мятой бумагой. Развивать умение пользоваться средствами графики. Закреплять навыки работы с данными материалами.
			Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа, изображать пористые облака с помощью печати поролоном.
			Продолжать учить детей технике набрызг. Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Расширить представление детей о пустыне. Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон.
			Учить детей составлять композицию с фигурой Городецкого коня. Продолжать учить детей украшать образ способом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ.
			Закрепить умение использовать различные материалы для более точного воплощения образа. Развивать умение передавать внешнее сходство человека, его характер, настроение, возраст. Воспитывать самостоятельность в использовании изобразительных техник.
			Упражнять детей в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов снеговиков. Развивать воображение, чувство композиции.
			Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию.
			Учить детей технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного дворца. Развивать чувство композиции.
			Продолжать учить детей работать в технике - трафарет. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.
			Познакомить детей с семёновской матрёшкой. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисовании силуэтов матрёшек разной величины.
			Продолжать знакомить детей с семёновскими матрёшками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.
			Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление

			«тампонирование»	выполнять работу красиво.
	8	«Лодочка»	Рисование акварельными мелками по сырому фону.	Закрепить умение пользоваться техниками рисования по сырой бумаге. Развивать пространственное мышление, закреплять знания разнообразия цветовой гаммы.
Март	1	«Открытка для мамы» (мамины любимые цветы)	Аппликация из ватных дисков, рисование пальчиками	Закреплять умения детей использовать в работе разные техники и материалы для создания открытки. Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление выполнять работу красиво.
	2	«Моя мама»	Рисуем жидким тестом	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приёмами рисования (жидкое крашеное тесто). Развивать чувство композиции
	3	«Цветик-разноцветик»	Смешивание цветов	Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
	4	«Комнатные цветы»	Рисование поролоном, трафарет	Продолжать учить наносить на бумагу отпечаток с помощью поролонового тампона и трафарета, меняя цвет. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу.
	5	«Букет хризантем»	Кляксография, набрызг	Совершенствовать навыки работы в технике кляксография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.
	6	«Веточки вербы»	Аппликация (ватные палочки, ватные комочки), рисование пальчиками	Закреплять умения детей использовать в работе разные техники и материалы для создания работы. Поощрять детское творчество, инициативу. Развивать стремление выполнять работу красиво.
	7	«Сирень»	Рисование тычком	Закрепить умение рисовать ветку сирени способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.
	8	«Цыпленок»	Аппликация (ватные диски, бумажные салфетки)	Продолжать создавать образы используя различные техники и материалы. Развивать чувство композиции, воображение, фантазию.
Апрель	1	«Пасхальное яйцо»	Пластилинография, аппликация круп, паёток, бусин.	Продолжать знакомит детей с использованием круп в аппликации. Развивать воображение, цветовую композицию при украшении.
	2	«Космический город»	Рисование свечой, набрызг и др.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Вызывать эмоциональное отношение к образу.
	3	«Звездное небо»	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
	4	«Космическая ракета. День космонавтики»	Граттаж	Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта. Учить создавать композицию звездного неба. Развивать эстетические чувства.
	5	«Машинки на стоянке»	Граттаж	Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж». Продолжать

				учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма.
	6	Плюшевый медвежонок»	Рисование поролоном, солью.	Закрепить умение рисовать поролоном. Побуждать передавать в рисунке образ знакомой игрушки. Закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение и цвет, придавать свойства меха с помощью соли. Развивать творческое воображение детей.
	7	«Букет сирени»	Пластилинография, аппликация крупами	Закреплять навыки детей в использовании техники выкладывания на слой пластилина. Развивать воображение, цветовую композицию при украшении. Развивать чувство композиции, воображение.
	8	«Расцвели цветы»	Рисуем контуры цветов по папиросной бумаге фломастером.	Упражнять детей в получении новых оттенков цветов путём наложения папиросной бумаги друг на друга. Упражнять в технике обрывания, закреплять навыки работы с клеем.
Май	1	«Воздушные замки»	Рисование по-сырому, граттаж, рисования тычком	Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, граттаж. Развивать чувство композиции и ритма. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования. Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
	2	«Подводное царство»	Рисование по сырому+ восковые мелки, набрызг и др.	Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.
	3	«Живая клякса»	Кляксография	Совершенствовать умения и навыки детей в рисовании с помощью дыхания и дорисовывания деталей кистью. Закреплять умение самостоятельно выбирать тему.
	4	«Краски моря» 1 занятие	Изготовление силуэтов из папиросной бумаги	Совершенствовать умение детей создавать рисунок при помощи папиросной бумаги. Учить детей изготавливать трафарет из образца.
	5	«Краски моря» 2 занятие	Использование целлофана, обведение контуров чёрным фломастером	Учить детей доводить начатое до конца, видеть результат своей работы, воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.
	6	«Одуванчик»	Аппликация	Закреплять навыки детей в использовании знакомых техник при аппликации. Закрепить умение использовать различные материалы для более точного воплощения образа. самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.
	7	«Яблони в цвету»	Рисование тычком, пальчиками	Закрепить умение рисовать способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.
	8	«Вот и лето пришло»	Рисование от руки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа. Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.
Выставка детских работ				

**Перспективное планирование
2-й год обучения (5-6 лет)**

Месяц	№ п/п	Тема занятия	Техника	Цели занятия
Октябрь	1	«Золотая осень»	Рисование способом «тычка» + поролоновые губки	Уточнять и расширять представления детей об осени. Продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом «тычка». Учить рисовать фон поролоновой губкой широкими мазками.
	2	«Ветка рябины»	Печать по трафарету + пластика из салфеток	Упражнять детей в рисовании – печать по трафарету, в технике работы тонкой кистью (прорисовывать прожилки в попарно расположенных листьях), в скатывании салфеток в шары маленького размера для получения грозди рябины. Развивать чувство композиции.
	3	«Овощи и фрукты-герои сказки «Чипполино»	Смешивание цветов, рисование по мятой бумаге.	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисования по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета.
	4	«Дары осени»	Монотопия + ватные палочки	Формировать у детей навык работы в технике «монотопия». Закреплять понятие симметрии. Упражнять детей в дорисовывании деталей ватными палочками, в рисовании по трафарету. Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	5	«Натюрморт с арбузом»	Трафарет, рисование «тычком»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность.
	6	«Фрукты в вазе»	Жидкое тесто + гуашевые краски (создание объёмного натюрморта)	Учить детей рисовать фрукты жидким тестом подкрашенным гуашь. Упражнять в смешивании красок для получения гаммы оранжевых цветов.
	7	«Астры в вазе»	Рисование жидким тестом + соль + поролоновые тампоны.	Упражнять детей в рисовании жидким подкрашенным тестом, «подсаливать» бутоны цветов для получения более объёмного изображения. Упражнять в использовании поролоновых подушечек для получения фона.
	8	«Бумажная фантазия»	Аппликация из бумажных салфеток.	Познакомить с особенностями бумажных салфеток (легко рвутся, скручиваются, мнутся, скатываются). Учить создавать из салфеток полубъёмные аппликации. Развивать творческое воображение.
Ноябрь	1	«Березка»	Рисование свечей	Совершенствовать умение в технике «рисование свечей». Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
	2	«Дерево под ветром и дождем»	Рисование свечей в сочетании с акварелью	Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей», сочетать с акварелью. Учить детей изображать различные образы деревьев осенью. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.
	3	«Ночной филин»	Рисование свечей, трафарет, рисование ватными палочками	Закрепить навыки рисования при помощи трафарета и ватных палочек. Продолжать учить детей рисованию свечей. Развивать мелкую моторику рук.
	4	«Голуби»	Граттаж	Продолжать совершенствовать технику граттаж. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент. Развивать композиционное и

				пространственное восприятие.
	5	«Воробьи на крыше»	Трафарет	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.
	6	«Тёплый свитер или платье»	Оттиск печатками, рисование пальчиками + бисер	Продолжать знакомит детей с техникой оттиска. Закрепить у детей умение украшать свитер или платье простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение (цветок или др.), а по вороту – мелкий бисер в полосе. Учить детей использовать мелкий бисер, чередовать при украшении цвета.
	7	«Снегири на ветках»	Тычок, набрызг.	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка» и набрызга. Развивать умение самостоятельно создавать композицию.
	8	«Ёлочка пушистая»	Рисование смятой бумагой, тычок жесткой полусухой кистью и восковыми мелками.	Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками. Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.
Декабрь	1	«Зимний лес»	Тычок жесткой кистью + соль	Учить детей рисовать зимний лес, используя метод «тычка». Упражнять в использовании соли для получения рыхлой фактуры снега. Развивать творческие способности.
	2	«Животные жарких стран»	Рисование тычком, пальчиковая живопись, кляксография, набрызг.	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком, набрызгом. Развивать любознательность. Развивать чувство цвета и композиции.
	3	«Олени в зимнем лесу»	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование поролоном.	Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования.
	4	«Пушистые детеныши животных»	Рисование поролоном, тычок жесткой полусухой кистью	Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении. Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка. Развивать творческое воображение.
	5	«Замок Снежной Королевы»	Рисование картоном + фломастеры	Упражнять детей в рисовании полосками картона. Закрепить знания холодных оттенков, учить украшать дворец необычными морозными узорами, прорисовывая детали фломастером, изображая окна, крышу, двери необычной формы.
	6	«Пушистая собака»	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону, передавая фактуру шерсти животного, тычком полусухой кисти. Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность.
	7	«Зеленая красавица»	Рисование нитками, бусинками	Учить детей выкладывать нитки (шерстяными, зелёными) форму ёлки, по заранее нарисованному силуэту, украшать ёлку бусами или игрушками (бусинки, клейкие картинки), дорисовывать композицию красками.
	8	«Новогодняя маска»	Рисование паетками, перьями, стразами	Продолжать учить детей самостоятельно придумывать маскарадную маску, украшать её, используя все имеющиеся в наличии материалы. Развивать фантазию и творчество. Создать праздничное настроение.
Январь	1	«Зимний пейзаж»	Кляксография	Учить детей технике рисования – кляксография. Продолжать учить детей регулировать силу выдуваемого

			воздуха при рисовании зимнего пейзажа, дополнять изображение. Развивать фантазию и творчество.	
	2	«Снегири на ветках»	Рисование способом тычка + пенопластовая крошка	Упражнять детей в рисовании птиц простым карандашом. Продолжать учить закрашивать изображение, используя метод «тычка». Учить использовать пенопластовую крошку для изображения снега.
	3	«Олимпийские чемпионы»	Рисование на полиэтиленовой пленке, пальчиковая живопись	Закреплять умение изображать человека в движении в технике «пальчиковая живопись». Развивать умение располагать фигуры на листе в соответствии с задуманным сюжетом. Воспитывать желание заниматься спортом.
	4	«Саночники»	Печать цветными мыльными пузырями, восковые мелки	Познакомить с новой техникой «печать цветными мыльными пузырями» для создания фона. Развивать умение располагать фигуры на листе в соответствии с задуманным сюжетом. Закреплять умение изображать человека в движении.
	5	«Это мамочка моя»	Восковые мелки + акварель и др.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с нетрадиционными материалами и техниками. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику выполнения портрета мамы.
	6	«Подводное царство»	Рисование по сырой бумаге с использованием соли.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования по сырой бумаге акварелью с добавлением крупной соли. Добиваться выразительности и необычности исполнения знакомого образа.
	7	«Морозные узоры»	Рисование нитью	Учить детей технике рисования – нитью. Упражнять в дорисовывании тонкой кистью недостающих деталей, используя только белую краску.
	8	«Госпожа Метелица»	Свеча + акварель	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать морозные узоры при помощи рисования свечой в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию.
Февраль	1	«Лиса и журавль»	Рисование по сырой бумаге, смешивание цветов	Закрепить навыки рисования «по сырому». Закрепить умение смешивать на палитре краску. Развивать у детей усидчивость.
	2	«В подводном царстве»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение детей в нетрадиционной изобразительной технике – отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.
	3	«Фонари в городе Снеговиков»	Батик	Познакомить детей с новой техникой «батик». Учить детей рисовать по ткани. Формировать эстетический вкус
	4	«Снежная королева»	Батик	Продолжать знакомить детей с техникой «батика». Развивать у детей чувство цветовой восприимчивости. Воспитывать интерес к зимним явлениям природы.
	5	«Море волнуется»	Рисование клейстером + картонные полоски	Учить детей создавать морской пейзаж при помощи нанесения клейстера на поверхность картона. Упражнять в передаче настроения моря путём изображения волн разной величины, с помощью картонных полосок. Поощрять желание детей дополнить композицию рисунка.
	6	«Корабли на рейде»	Отпечатки с наждачной бумаги (коллективная работа)	Учить детей восковыми мелками по наждачной бумаге, с силой нажимая на карандаш. Упражнять в составлении коллективной композиции, раскрашивании восковыми мелками.
	7	«Парашютисты»	Аппликация (ватные диски), рисование пальчиком	Продолжать учить детей использовать в работе различные материалы для выполнения замысла, дорисовывать недостающие детали. Развивать творчество, цветовосприятие. Воспитывать
	8	«Воздушный»	Аппликация,	Закреплять у детей умение применять различные техники

		десант» (коллективная работа)	кляксография, пальцеграфия, тампонирование	при выполнении работы. Учить самостоятельно выбирать технику для своего замысла. Развивать творчество, воображение. Воспитывать желание выполнить работу хорошо.
Март	1	«Смешанный лес»	Пластилиновая живопись	Учить детей рисовать, используя технику «пластилинографию», смешивать пластилин на картоне. Воспитывать у детей аккуратность. Развивать творческие способности.
	2	«Маме в подарок букет подарю»	Восковые мелки + акварель + печать по трафарету.	Совершенствовать у детей навык изображения нетрадиционной технике. Развивать у детей цветовосприятие, чувство композиции.
	3	«Первое солнышко»	Цветной граттаж	Совершенствовать у детей умение работать в нетрадиционной технике – цветной граттаж. Упражнять в натирании листа свечой, процарапывании изображения.
	4	«Мозаичная игрушка»	Аппликация – резанная мозаика	Учить создавать образы животных используя технику мозаики из мелко нарезанной цветной бумаги.
	5	«Цветы в вазе»	Цветной граттаж	Совершенствовать технику рисования «граттаж». Продолжать формировать чувство композиции и ритма. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
	6	«Георгины»	Кляксография	Закрепить приемы работы в технике кляксография. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.
	7	«Маки»	Цветной граттаж	Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж. Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки. Воспитывать уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.
	8	«Подсолнухи»	Батик	Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «батик». Продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь. Закрепить представление о внешнем виде цветка.
Апрель	1	«Шалуны»	Кляксография	Упражнять детей в использовании кляксографии, как способа получения необычного рисунка. Развивать воображение. Упражнять в придумывании образа, дорисовывая недостающие детали получившейся кляксе.
	2	«Космос – загадочный мир»	Трафареты + пастельные мелки + ватные палочки	Упражнять детей в использовании трафаретов. Учить передавать фактуру неба при помощи нежных пастельных мелков с использованием ватных палочек вместо кисти.
	3	«Космический пейзаж»	Батик», граттаж, кляксография	Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования. Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию. Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография. Развивать фантазию, воображение детей. Развивать мелкую моторику.
	4	«Ёжик в тумане»	Тампонирование, набрызг	Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирование и набрызг. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	5	«Баба Яга и леший»	«рисование деревянными и ватными палочками»	Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев. Развивать чувство композиции. Развивать интерес к народному творчеству.

	6	«Горшок с цветком»	Эффект потрескавшегося воска	Познакомить детей с новой техникой создания необычной картины. Упражнять в рисовании восковыми мелками. Развивать творческие способности
	7	«Семеновские матрешки»	Пальчиковая живопись, оттиск штампами, печатками.	Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов. Продолжать учить детей использовать техники рисования: «пальчиковая живопись», оттиск штампами, печатками. Развивать самостоятельность, творческую активность.
	8	«Берёзовая роща»	Рисование свечой, акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции.
Май	1	«Здравствуй, это Я!» (коллективная работа)	Отпечатки ладоней	Закрепить умение детей использовать технику – отпечатка ладоней. Упражнять в дорисовывании образа фломастерами. Развивать фантазию, творческое воображение, творческие способности детей. Доставить радость совместного творчества.
	2	«С днем Победы!»	Граттаж или кляксография и др	Продолжать учить рисовать детей праздничный салют, используя технику граттаж или кляксографию. Продолжать совершенствовать навыки детей выбирать необходимые для рисунка материалы: акварель, восковые мелки, гуашь, трубочки, палочки и т.д. Продолжать воспитывать патриотические чувства.
	3	«Праздничный салют»	Восковые мелки + набрызг.	Совершенствовать навык работы с материалами. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Развивать эстетическое восприятие
	4	«Любимый город»	Восковые мелки + акварель и др.	Показать красоту родного города. Обратит внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков. Совершенствовать технические навыки в рисовании нетрадиционными техниками. Развивать наблюдательность.
	5	«Веселые человечки»	Пластилинография, процарапывание палочкой	Продолжать знакомить детей с техникой «пластилинография». Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека. Продолжать знакомить детей с орнаментами народов севера. Воспитывать у детей аккуратность в работе.
	6	«Букет в подарок»	Набрызг, печать листьями, тиснение	Упражнять детей в использовании шаблонов для создания одинаковых изображений. Развивать у детей чувство ритма, композиции и колорита.
	7	«Нарисуй, что хочешь»	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение самостоятельно выбрать технику и тему.
	8	«КВН по изобразительной деятельности»	Разные техники	Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования. Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства. Закрепить знания детей об орнаментах народов севера. Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный изобразительно-художественному искусству.
Выставка детских работ				